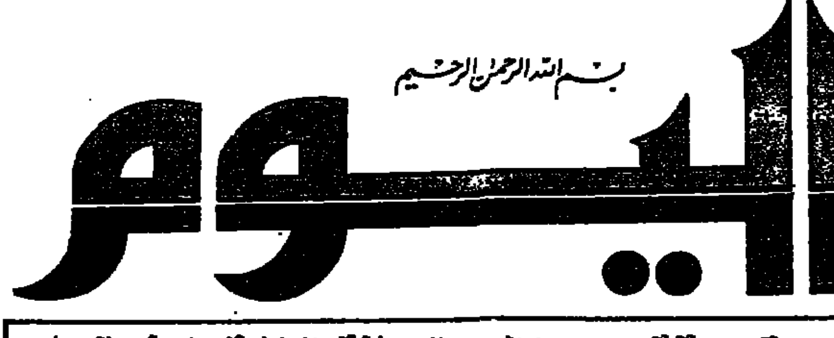




٢٠ صفحة

AL - YAUM Dammam- TUE. 14 APR. 1987 NO. 5051

● الثلاثاء ١٦ شعبان ١٤٠٧هـ ـ ١٤ ابريل ـ نيسان ـ ١٩٨٧م العدد ٥٠٥١ ـ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ

برئاسة نائب خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يستعرض جهود المملكة لعقد القمة العربية

الرياض ـ واس :
راس نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الخامس عشر من شهر شعبان لعام ١٤٠٧هـ .

وقد ادلى معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالانابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود بتصريح لوكالة الانباء السعودية أوضح فيه ان المجلس اطلع على اهم ما تناقلته وكالات الانباء والاذاعات العربية والاسلامية والدولية عن الزيارة الرسمية التي يقوم بها بمشيئة الله تعالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى فرنسا يوم الاربعاء السابع عشر من شهر شعبان ١٤٠٧هـ الموافق الخامس عشر من شهر ابريل ١٩٨٧م لتدعيم العلاقات الودية القائمة بين المملكة العربية السعودية وفرنسا وتوثيق العلاقات العربية الفرنسية وكسب المزيد من الدعم لها والعمل على اقرار الامن والسلام الدوليين وما تعلقه المملكة العربية السعودية والجمهورية الفرنسية من أهمية كبرى وتطورات ايجابية من شأنها اقامة جسور جديدة من الثقة المتبادلة لما فيه المصلحة المشتركة .

واضاف معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود يقول ان المجلس اكد الجهود السعودية المتواصلة في اتجاه انعقاد القمة العربية وما تبذله المملكة من سعي نحو وحدة الكلمة ونبذ الفرقة تأييداً للقرارات التي اتخذها مجلس الجامعة العربية خلال اجتماعه الذي عقد مؤخرا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

واردف معالي وزير الاعلام بالانابة قائلا .. ان المجلس بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واصدر بشأنها القرارات الاتية .

أولا ـ الموافقة على مشروع نظام الانواط العسكرية ولائحته التنظيمية ونظم مشروع مرسوم ملكي بذلك .

ثانيا ـ الموافقة على انشاء عدد من المراكز لتأهيل المعوقين ودور للرعاية الاجتماعية الصحية مع تدعيم البنود الاساسية بميزانية وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بمبلغ مائة واربعين مليون ريال .

ثالثا ـ الموافقة على تنظيم اشعارات الترسية في المنافسات العامة التي توجه للمقاولين والمتعهدين وذلك تعديلا لاحكام قرارات مجلس الوزراء الصادرة في هذا الصدد .

[البقية ص ١٧]

الحجيلان : فرنسا تتطلع باهتمام كبير لزيارة خادم الحرمين الشريفين

باريس ـ واس..

اوضح معالي سفير المملكة في باريس الاستاذ جميل الحجيلان ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله لفرنسا تاتي تاكيدا على اهمية الدور الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية في الشئون العالمية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وفقه الله في مسعاه من اجل خير العرب والمسلمين.

وقال معاليه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان الاوساط السياسية والدبلوماسية في فرنسا تتطلع باهتمام كبير الى زيارة خادم الحرمين الشريفين الرسمية لفرنسا مشيرا الى انه حفظه الله سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودولة جاك شيراك رئيس الوزراء تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وقضايا المنطقة والوضع العالمي بشكل عام.

كما اوضح الاستاذ جميل الحجيلان ان خادم الحرمين الشريفين سبق وان قام بزيارات عمل لفرنسا التقى خلالها بفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

ناكاسوني يستقبل سمو وزير الداخلية

الأمير نايف: الزيارة فرصة لتأكيد سياسة المملكة الثابتة سياسيا واقتصاديا وصناعيا

وجدت تفهما كاملا لدى اليابان ورغبة في تنمية التعاون الثنائي

طوكيو/واس :

استقبل دولة رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمقر رئاسة مجلس الوزراء .

وحضر المقابلة معالي المستشار الخاص لسمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز وسفير المملكة لدى اليابان الاستاذ فوزي شبكشي وقد وصف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز المقابلة بانها ودية .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية لقد تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول الموضوعات التي تهم البلدين .

واضاف سموه قائلا لقد كانت فرصة لتاكيد السياسة الثابتة للمملكة العربية السعودية في النطاق السياسي والاقتصادي والصناعي واستطرد سموه قائلا لقد وجدت تفهما كاملا لدى دولة رئيس وزراء اليابان ورغبة في تنمية التعاون الثنائي .

وكان سمو وزير الداخلية قد سجل كلمة تذكارية في سجل زيارات رئاسة مجلس الوزراء اليابانية قبيل المقابلة اعرب فيها عن سروره بزيارة اليابان وقال انني مسرور لزيارة هذا البلد الصديق الذي تربطه ببلادي روابط قوية .

واعرب عن امله في ان تكون هذه الزيارة مفيدة للبلدين وعبر سموه في ختام كلمته عن سعادته للقاء رئيس وزراء اليابان كما عبر عن تقديره لجلالة امبراطور اليابان والشعب الياباني .

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد وصل الى طوكيو صباح امس في زيارة رسمية لليابان تستمر خمسة ايام بدعوة من الحكومة اليابانية .

وكان في استقبال سموه في مطار هانيدا معالي وزير الدولة لشئون الامن العام هناشي وعدد من كبار المسئولين في وزارة الخارجية وسفير المملكة لدى اليابان الاستاذ فوزي شبكشي وسفراء الدول العربية والاسلامية لدى اليابان .

وقد رحب معالي وزير الدولة الياباني لشئون الامن العام بزيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الزيارة ستكون فرصة لبحث الامور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين اللذين تربطهما علاقات قوية .

واضاف ان المملكة العربية السعودية دولة مهمة جدا بالنسبة لليابان وقال ان التعاون. والتبادل التجاري قوي بين البلدين .

واشار الى ان اليابان تتطلع الى المزيد من توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويرافق سمو وزير الداخلية وفد يضم مدير العام العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومعالي المستشار الخاص لسمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام المباحث العامة الفريق صالح خصيفان ومدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن ومدير عام مكتب سموه الاستاذ محمد الشاوي ومدير عام الشئون الفنية بالوزارة الاستاذ عبدالله البتال ومدير عام الكليات والمعاهد اللواء محمد السحيلي ومدير الاتصالات السلكية واللاسلكية بالوزارة اللواء احمد بلال ومدير مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث اللواء ابراهيم التركي والعقيد غيث الحربي كبير المرافقين العسكريين .

■ الامير نايف ■

الامير ماجد بعد تشرفه بغسل الكعبة المشرفة

● لامناص لحماية المسلمين مما يواجهونه الا بالرجوع لله والتمسك بكتابه

مكة المكرمة/واس

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرفة وقد شارك سموه في غسلها الرئيس العام لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف الشيخ سليمان بن عبيد وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وسدنة بيت الله الحرام ومدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل .

…ب صاحب السمو الملكي الامير ما… بن عبدالعزيز عن سعادته بتشرفه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين بغسل الكعبة المشرفة وقال سموه ان مثل هذه المناسبة العظيمة تذكر الانسان دائما بربه وتحدوه بالدعاء الى الله في كل وقت وقال

[البقية ص ١٧]

انتخاب الامير طلال بن عبدالعزيز رئيسا لمجلس أمناء المجلس العربي للطفولة والتنمية

عمان ـ واس..

غادر عمان بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام تراس خلالها مع الامير حسن نائب الملك وولي عهد الاردن اجتماعات المجلس العربي للطفولة التي اختتمت في عمان ظهر امس.

واعرب سمو الامير طلال في تصريح للصحفيين لدى مغادرته عن ارتياحه وتقديره للنتائج التي تم التوصل اليها بشأن اعلان قيام المجلس العربي للطفولة وقال انه يأمل في ان يتمكن المجلس من تحقيق الغايات والاهداف التي اسس من اجلها في خدمة الاطفال في الوطن العربي.

كما اعرب سموه عن سعادته بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس امناء المجلس العربي للطفولة وقال انه سيتم عقد اجتماع للمجلس التنفيذي للمجلس العربي للطفولة في الرياض خلال الشهرين القادمين من اجل تهيئة الكوادر والجهاز الاداري للمجلس لتمكينه من القيام بمهماته معربا عن الامل في ان تبادر الحكومات العربية والمؤسسات الاهلية العاملة في الوطن العربي من المساهمة في دعم البرامج الخاصة بالمجلس العربي للطفولة والرامية لخدمة الاطفال العرب.

وكان في وداعه بالمطار سمو الامير علي بن نايف والامير رعد بن زيد كبير الامناء

[البقية ص ١٧]

[اتفاقية]

وقعت الصين والبرتغال امس على اتفاقية تقضي بعودة مستعمرة « مكاو » البرتغالية الى السيادة الصينية في ٢٠ ديسمبر عام ١٩٩٩م مع ضمان صيني بترك النظام الراسمالي الاقتصادي الحالي بدون تغيير لمدة خمسين عاما .

ووقع الاتفاقية كل من رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج ونظيره البرتغالي انيبال كافاكو سيلفا الذي يزور الصين حاليا .

وسوف تنهي هذه الاتفاقية ٤٥٠ عاما من الاستعمار البرتغالي لهذا الجيب الواقع قرب هونج كونج في جنوب الساحل الصيني .

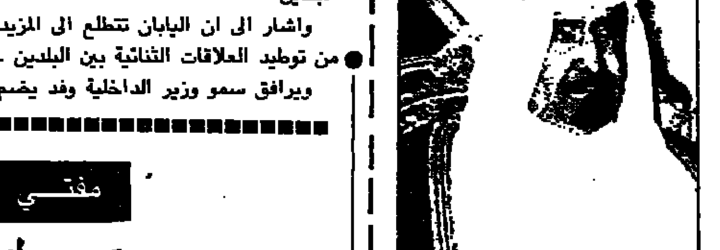
دونجوانات امريكا

اوردت مجلة التايم في عددها الاخير انه قد تم استدعاء شخص رابع من مشاة البحرية الامريكية يعمل في سفارة الولايات المتحدة لدى البرازيل الى الولايات المتحدة لاتهامه بالتجسس وذلك فضلا عن عدد اخر من العاملين في سفارتها في النمسا .

واكدت المجلة انه ستعلن في الاسبوع الحالي اتهامات اخرى وجهت الى عدد من مشاة البحرية الامريكية الذين يشغلون وظائف دبلوماسية .

وكان قد القي القبض على اثنين من مشاة البحرية العاملين في موسكو واخر يعمل في قنصلية لينينجراد وسفارة الولايات المتحدة في فيينا بتهمة التجسس .

كما اوقف اخر لاكتشاف ان له علاقات جنسية مع سيدة سوفيتية دون ابلاغ رؤسائه .



مفتي طرابلس :

نشكر لخادم الحرمين الشريفين دعمه للبنان

جدة ـ واس..

اوضح مفتي طرابلس والشمال في لبنان الشيخ طه الصابونجي الذي يزور المملكة حاليا ان المعونات الغذائية التي تفضل بارسالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لابنائه في لبنان ليست الاولى فقد سبقتها مساعدات متعددة وعلى مختلف الاصعدة .

واعرب مفتي طرابلس والشمال في لبنان في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره باسم اهالي مدينة طرابلس وشمال لبنان وجميع المواطنين مسلمين ومسيحيين لخادم الحرمين الشريفين لما يقدمه من المساعدات والاعانات للشعب اللبناني..

وقال ان الشعب اللبناني لا ينسى لخادم الحرمين الشريفين مواقفه الانقاذية في مختلف المراحل التي عصفت بلبنان وخاصة ابان الاجتياح الاسرائيلي للاراضي اللبنانية واضاف ان المساعدات الاخيرة التي تفضل بارسالها خادم الحرمين الشريفين الى ابنائه في لبنان والتي اقتصرت على المواد الغذائية جاءت في وقت عصيب انخفض فيه سعر العملة اللبنانية وعانت الاف العائلات من الجوع واصبح الوطن على شفير الانفجار فجاءت هذه المساعدات لتكون موردا للعديد من الاسر .

وقال الشيخ طه الصابونجي ان خادم الحرمين الشريفين يتابع الموقف سواء عن طريق التحرك العربي او عن طريق المساعدات المتلاحقة التي كان الهدف منها

[البقية ص ١٧]

امير قطر يجتمع بولي عهد البحرين

الدوحة/ق ن ا :

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولي العهد وقائد قوة الدفاع في دولة البحرين الشقيقة وذلك بمناسبة قيامه بزيارة خاصة لدولة قطر .

وعلمت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين والاوضاع على الساحتين الخليجية والعربية .

اسرائيل تدفع بالمزيد من جيشها لقمع المظاهرات

العدو يفشل في قمع انتفاضة الأرض المحتلة

العواصم/الوكالات .
ذكر مصدر فلسطيني ان طالبا فلسطينيا لقي مصرعه واصيب ثلاثة اخرون بالاعيرة النارية التي اطلقها جيش الاحتلال الاسرائيلي اثناء اشتباكات وقعت صباح امس الاثنين بين بعض الطلبة والعسكريين في جامعة بير زيت التي تقع على مقربة من رام الله ـ الضفة الغربية ـ .

■ اسحاق شامير ■

وكان طلبة هذه الجامعة قد بدأوا صباح امس مظاهرة تأييد للمسجونين الفلسطينيين المضربين عن الطعام منذ يوم ٢٥ مارس الماضي .. وقد بدات المظاهرة داخل الحرم الجامعي ثم وصلت الى القرية المجاورة .. ومن ثم ارسل الجيش الاسرائيلي تعزيزات الى المنطقة وحاصرها .

ويشير بعض شهود العيان الفلسطينيين ان بعض المستوطنين الاسرائيليين انضموا الى العسكريين وبدأوا في مناوشة الطلبة وقد تطايرت الحجارة في الهواء ثم اطلقت القوات الاعيرة النارية واصابت اربعة اشخاص من بين صفوف الطلبة وقد لفظ احدهم ويدعى موسى الحنفي ـ ٢٤ عاما ـ انفاسه الاخيرة بعد فترة قصيرة من نقله الى مستشفى رام الله .

واعترف راديو العدو الاسرائيلي في بث له التقط في الكويت امس باقدام جيش الاحتلال الصهيوني الليلة قبل الماضية على اعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة دون مبرر قانوني .

وقال الراديو ان سلطات الاحتلال قررت اعتقال اولئك المواطنين تمهيدا لتقديمهم الى المحاكمة وذلك بموجب قانون الاعتقال الاداري التعسفي .

واوضح ان من بين المعتقلين رئيس جمعية الدراسات العربية في مدينة القدس فيصل الحسيني ورئيس تحرير صحيفة ـ الفجر ـ .. مأمون السيد بالاضافة الى محمود حماد ومسعود زعتر وعبدالعزيز عادل خليل وجمال علامة وعشرات غيرهم .

وتمارس سلطات الاحتلال الصهيونية تعسفها ضد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة عبر اعتقالهم لمدد طويلة دون محاكمة متذرعة بذلك بقانون الاعتقال الاداري الذي كان معمولا به اثناء فترة الانتداب البريطاني لفلسطين قبل ٤٠ عاما .

وتأتي هذه الاعتقالات العشوائية الجديدة لعشرات المواطنين العرب الفلسطينيين من قبل السلطات الاسرائيلية في نطاق اجراءات قمع هستيري بدأته السلطات المذكورة امس الاول في اعقاب عدوان مفاجيء شنه مئات المستوطنين الصهاينة على بلدة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة مما ادى الى جرح العشرات من مدنييها العزل من السلاح وحرق عدد من البيوت واتلاف المزروعات وقطع عدد كبير من الاشجار المثمرة .

وجاء ذلك العدوان في اعقاب القاء قنبلة حارقة على سيارة كانت تقل عددا من المستوطنين الصهاينة مما ادى الى موت امرأة من ركابها واصابة الاخرين بجروح مختلفة .

وارتفعت نسبة اعمال المقاومة العربية في فلسطين المحتلة خلال الاونة الاخيرة ردا على الممارسات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال وعلى ظاهرات الغطرسة والتحدي التي يمارسها المستوطنون ضد اصحاب الارض الاصليين .

وكانت الانتفاضة الاخيرة للمواطنين العرب في فلسطين المحتلة قد بدأت اثر اضراب عن الطعام مارسه المناضلون العرب المعتقلون في السجون الاسرائيلية في ذكرى ـ يوم الارض ـ احتجاجا على الممارسات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضدهم .

وكشف الراديو النقاب عن اجراءات ستتخذ لتعزيز سياسة القبضة الحديدية في الاراضي المحتلة تنفيذا للخطة التي اعدها امس الاول وزير الحرب اسحق رابين ورئيس اركان الجيش موشي ليفي بحضور كبار الضباط الاسرائيليين .

وقال ان المشاركين في الاجتماع المذكور قرروا تمديد فترة منع التجول المفروضة على بلدة قلقيلية وقرية حبلا ومخيم الدهيشة وبلدة حلحول وكذلك ارسال دوريات وتعزيزات عسكرية مكثفة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحسبا من عمليات فدائية عربية .

ونقل الراديو عن وزير الصناعة الاسرائيلي اريل شارون زعيم حركة ـ ها تحيا ـ مطالبتهم حكومة الكيان الصهيوني بتعزيز الاستيطان اليهودي في المناطق العربية المحتلة وتكثيف سياسة القبضة

[البقية ص ١٧]

اعلان نتائج انتخابات الاعادة في مجلس الشعب المصري اليوم

القاهرة/مكتب اليوم :

تعلن اليوم الثلاثاء نتائج انتخابات الاعادة للمقاعد الفردية في مجلس الشعب المصري .

وكانت انتخابات الاعادة للمقاعد الفردية قد اجريت امس في تسع دوائر لم يحصل مرشحوها على النسبة المئوية التي تؤهلهم لدخول المجلس والمحددة بـ ٢٠٪ ـ وقد جرت هذه الانتخابات في جو هاديء تماما ولم تقع اي حوادث بين المرشحين نهائيا .

وذكر راديو القاهرة ان هذه الدوائر هي الدوائر الاولى في محافظتي القاهرة والسويس والدائرتان الاولى والثانية بمحافظة الغربية والدائرة الثانية بمحافظة

[البقية ص ١٧]



اسرائيل تنشط الجنوب اللبناني

عودة مسلسل السيارات المفخخة إلى شطري بيروت

بيروت/الوكالات :
انفجرت عبوتان ناسفتان في الشطر الغربي من العاصمة واقتصرت اضرارهما على الماديات .
وذكر مصدر في مكتب العلاقات في قوى الامن الداخلي اللبناني امس ان عبوة ناسفة انفجرت الليلة قبل الماضية في مكتب للنفايات عند تقاطع المطعم الصيني ـ كورنيش المزرعة في منطقة الرملة البيضاء .. وادى انفجارها الى وقوع اضرار مادية .

واشار الى ان العبوة التي قدرت قوتها بكيلوغرام واحد من مادة الـ تي . ان . تي ـ كانت مربوطة بصاروخ كاتيوشا من عيار ١٠٧ الا ان عطلا طرأ على الصاروخ ادى الى عدم انفجاره ثم تعطيله اثر اكتشافه .

وتتواجد قيادة القوات السورية التي دخلت الى بيروت في الثاني والعشرين من فبراير الماضي لوقف اشتباكات الميليشيات المتناحرة في منطقة الرملة البيضاء وعلى بعد اكثر من كيلو متر واحد من مكان الانفجار .

واضاف المصدر ان عبوة ناسفة اخرى انفجرت قبيل منتصف الليلة قبل الماضية في مكب للنفايات في منطقة فردان وخلفت اضرارا في زجاج الابنية القريبة بالاضافة الى تطاير النفايات في الهواء وانتشارها في اماكن واسعة .

ويأتي انفجار العبوتين ضمن اطار مسلسل تفجير عبوات يشهده الشطر الغربي من العاصمة ويتركز على مكبات النفايات والسيارات المدنية متوقفة في الشوارع .

وكانت سيارتان مفخختين بحوالي ٥٥ كيلو غراما من المواد المتفجرة قد انفجرتا ظهر امس الاول في منطقة الدورة في ضواحي الشطر الشرقي من بيروت مما ادى الى سقوط ١٥ جريحا بعضهم بحالة الخطر بالاضافة الى حدوث دمار وحرائق .

وتمكن الخبير العسكري صباح امس الاول من تفكيك عبوة كانت موجودة في منطقة راس بيروت في الشطر الغربي من العاصمة .

من جهة اخرى يسود المحاور التقليدية في العاصمة بيروت والجبل صباح امس هدوء حذر في حين تشهد بعض محاور الضاحية الجنوبية في الشياح ـ عين الرمانة والطيونة ـ دار الكتاب اشتباكات متقطعة بالاسلحة الرشاشة والصاروخية يتخللها من حين الى اخر تراشقا برصاص القنص .

من جهة ثانية يشهد معبر المتحف ـ البربير صباح امس حركة عبور طبيعية بين شطري العاصمة تقتصر على النواب وموظفي المجلس النيابي والدبلوماسيين والعسكريين والمحامين .. كما يشهد معبر الكفاءات المريجة حركة مماثلة مخصصة للعموم .

ومن المقرر ان تتكثف الاتصالات واللقاءات السياسية من اجل تحريك المفاوضات اللبنانية ـ السورية التي توقفت عند جولتها العاشرة بانتظار تحديد مواقف القيادات والفعاليات السياسية المعنية بها ووضع ملاحظاتهم عليها استكمالا لتقريب وجهات النظر بالنسبة لحل القضية اللبنانية بعد الموافقة على الاصلاح السياسي .

على صعيد الوضع الامني في جنوب لبنان افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوة مدرعة للعدو الاسرائيلي

[البقية ص ١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

يجب على المسئولين في الامة العربية ألا يقولوا إلا الشيء الذي يستطيعون تنفيذه ، الذي لايستطيعون تنفيذه لن يفيدهم في شيء بأي حال من الاحوال والتجارب مرت علينا سنوات عديدة ورأينا النهاية .. اين وصلنا واين وصلت نهايتنا .. لكن لعل التجربة التي فاتت علينا تعطينا فكرة وعبرة .. اقول لمرة اخرى المملكة العربية السعودية هي جزء من الامة العربية ولا تملي شروطها على احد ولا تفرض قراراتها على احد ولا تتدخل في شئون الغير . كل دولة احق في شعبها وأحق بتنظيماتها أما نحن في بلدنا فلا لأحد سلطة علينا لا من بعيد او قريب إلا رب العزة والجلال .

المناسبة : حوار خادم الحرمين الشريفين مع اساتذةوطلبة جامعة الامام ـ ١ شعبان ١٤٠٤هـ

دورة في الاحصاء بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري :

بدأت اول امس اعمال دورة الاحصاء للخريجين من المعاهد الصحية بمنطقتي المدينة وتبوك وذلك بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالمدينة وتستمر الدورة للفترة من ١٣ ـ ١٨ من الشهر الحالي .

وقد بدىءالحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المعهد السيد عبدالسلام حافظ ثم كلمة مساعد مدير الطب الوقائي د . عبدالقادر الطيب فكلمة مسئول الاحصاء بوزارة الصحة د . عدنان البشر .

وتناقش الدورة بعض المواضيع الاحصائية وتشمل العديد من الاساسيات في مجال الاحصاء ومنها كيفية اعداد تقرير احصائي ، اهمية دور الاحصاء في الرعاية الصحية الاولية ، المؤشرات المستخدمة في احصاء المرض والخطر ، دور الاحصاء في الطب الوقائي ، اجراء المواد الصحية في المراكز والمستوصفات الصحية ، المؤشرات المستخلصة منها .

الأمير محمد بن فهد يستقبل وفد مساعدي مجلس الشيوخ الأمريكي ووفد منظمة القيادات الطلابية بجامعة جورج تاون

● سموه يستعرض اهم التطورات التي وصلت اليها المملكة ويدعو الوفدين الى زيارة المنجزات التي تحققت





تصوير/سيد علوى

الدمام ـ عبدالله الغشري :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بالامارة ظهر امس وفد مساعدي مجلس الشيوخ الامريكي .

وقد رحب سمو الامير محمد بن فهد بالوفد الامريكي معرباً عن سعادته البالغة وسروره بتبادل الزيارات واشار سموه الكريم بان هذه الزيارات تتيح الفرصة للجميع للاطلاع عن قرب لما وصلت اليه المملكة العربية السعودية من نهضة شاملة في مختلف المجالات .

هذا وقد اطلع سموه الوفد على المهام المناطة بالامارة ودورها الكبير في توفير الامن والاستقرار والرفاهية للمواطنين .

وقد وجه سمو الامير محمد بن فهد الدعوة الى مساعدي مجلس الشيوخ الامريكي لزيارة مدينة الجبيل الصناعية والاطلاع عن قرب على النهضة الصناعية التي وصلت اليها المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

هذا واعرب السيد شارلز اندرياه رئيس الوفد عن شكره البالغ لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد على مالقيه ومرافقوه من حفاوة وتكريم من سموه الكريم .

كما نوه عن اعجابه الشديد بما شاهده من نهضة شاملة في مختلف الجوانب والتي تعيشها المملكة .

هذا وقد قام وفد مساعدي مجلس الشيوخ الامريكي صباح امس بزيارة للقنصلية الامريكية بالظهران ثم زيارة شركة الزيت العربية الامريكية التقوا خلالها بالاستاذ علي ابراهيم النعيمي رئيس شركة ارامكو ثم قاموا بزيارة لمعرض صناعة الزيت الدائم حيث اطلعوا على انجازات ارامكو وما وصلت اليه الان وكيفية تكرير وتصدير البترول ومن ثم زيارة الهيئة الملكية بالجبيل حيث اطلعوا على مراحل انشاء الهيئة حيث رافقهم بالجولة الاستاذ احمد المبارك مدير مشروع الجبيل وقد غادرنا الوفد الى الرياض لمواصلة زيارته للمملكة .

كما استقبل سموه الكريم في الساعة الواحدة من ظهر اليوم نفسه وفد منظمة القيادات الطلابية بجامعة جورج تاون بالولايات المتحدة الامريكية .

وفي بداية اللقاء استعرض سمو الامير محمد بن فهد ووفد الجامعة الامريكية النهضة التعليمية التي وصلت اليها المملكة وقال سموه الكريم ان المملكة تضم ٧ جامعات مختلفة في التخصصات والتأهيل والشهادات العليا منها جامعتان بالمنطقة الشرقية والتي اطلعتم بانفسكم عليها وهما جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك فيصل .. حيث تساهمان مع بقية الجامعات في بناء وتطور الفرد والمجتمع .

وقال سموه الكريم ان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين يوليان التعليم جل اهتمامهما بالدعم والمساندة الدائمة لرفع مستوى التحصيل العلمي لدى طلاب الجامعات وتوفير كل وسائل وسبل التعليم الحديثة في هذا المجال .

كما اعرب رئيس منظمة القيادات الطلابية عن شكره وتقديره الشديد لسمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على ما لقيه وفد المنظمة الطلابية اثناء تجولهم وزيارتهم للمنطقة الشرقية .

واعرب عن دهشته ودهشة زملائه عن ماوصلت اليه المملكة من نهضة متطورة في جميع المجالات عامة وفي المجال التعليمي خاصة .

كما استقبل سمو الامير محمد بن فهد في الثانية ظهراً رئيسة تحرير مجلة المجالس الكويتية الاستاذة هداية سلطان السالم ومدير التحرير الاستاذ حسين العثمان .. وقد استعرض سموه التطور الكبير الذي وصلت اليه الصحافة الكويتية وما تقوم به وسائل الاعلام الخليجية من دور كبير في تجسيد مسيرة التلاحم الخليجية على كافة الاصعدة .. كما اثنى سموه على الزيارات المتبادلة بين مسئولي اجهزة الاعلام بدول المنطقة وما تسعى اليه الصحف والمجلات الخليجية من الارتفاع بمستوى الحدث المحلي والعربي والعالمي وتقديمه الى المواطن في اسرع وقت وقال ان الصحف الخليجية قطعت شوطاً كبيرا في استخدام احدث الاجهزة المتطورة في العالم حيث ان الحدث داخل منطقتنا الخليجية والعربية لايقل ابداً عن الاحداث العالمية .

د. نصيف يفتتح مكتبين لرابطة العالم الاسلامي في اثيوبيا واوغندا

مكة المكرمة ـ مندوب اليوم :

قام معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بجولة شملت كلا من اثيوبيا واوغندا افتتح خلالها مكتب الرابطة في كلا البلدين . كما قام معاليه بزيارة لبعض المشروعات التي ساهمت في انشائها الرابطة .

وقد صرح معاليه عقب عودته اليوم بان افتتاح مكتب الرابطة في اثيوبيا مساء الاربعاء الماضي كان مناسبة طيبة حيث حضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسئولين الاثيوبيين وعلى راسهم نائب وزير الخارجية ونائب وزير الاغاثة ونائب وزير شئون الاطفال وعدد من رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين في اثيوبيا مع عدد من الوجهاء والاعيان وزعماء المسلمين .

واضاف الدكتور نصيف بان المكتب كان قد باشر اعماله منذ عام قبل افتتاحه رسمياً بناء على موافقة السلطات وخلال هذه الزيارة ايضاً قام معاليه بتوقيع اتفاقية التعاون المشترك بين الرابطة ووزارة الاغاثة الاثيوبية لتشغيل وادارة مجمع الايتام الذي سيتكفل بانشائه البنك الاسلامي للتنمية وتشرف على تشغيله وصيانته رابطة العالم الاسلامي حيث يضم نحو اكثر من ٥٠٠ يتيم .

كما التقى معاليه خلال زيارته لاثيوبيا بكل من وزير الخارجية ووزير التجارة الاثيوبيين والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ، كما قام معاليه بزيارة تفقدية لبعض المشروعات الاسلامية التي تقام هناك .

وقد اعرب معاليه عن ارتياحه لما شاهده من احوال المسلمين الاثيوبيين ولاسيما فيما يتعلق بتادية شعائرهم الدينية .

واهاب الامين العام للرابطة بالمسلمين ان يبادروا بالعون والمساعدة لاخوانهم في اثيوبيا وذلك لتمكينهم من مواجهة ظروفهم الصعبة التي يمرون بها ، ولمساعدتهم على تنفيذ مشاريعهم التي تساهم في منحهم الفرصة لممارسة شعائرهم الدينية .

وفي خلال الزيارة التي قام بها معاليه لاوغندا قام بافتتاح مكتب الرابطة في كمبالا ، كما قام معاليه بزيارة مشروع دار الايتام في منطقة لويرو وهي اكثر المناطق تضرراً بالحرب الاهلية ، وقد ساهمت الرابطة في دفع تكاليف المشروع . وفي الكلمة التي القاها معاليه بهذه المناسبة اشاد بالمساعدات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للرابطة ليمكنها من مساعدة المسلمين ودعم مثل هذه المشاريع والقيام بنقل شحنات الادوية الى اوغندا .

بعد جولته التفقدية لشركة الاسمنت السعودية :

الأمير مشاري لـ "اليوم" : مصلحة الحرس الوطني والقطاع الخاص واحدة وهدف الجميع هو بناء الوطن

سموه يعرب عن شكره لمنسوبي الشركة ويشيد بانتاجية [illegible]

كتب ـ محمد السحيمي :

اكد صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ان مصلحة الحرس الوطني والقطاع الخاص هي مصلحة واحدة مشتركة وهدف الجميع هو بناء هذا الوطن سواء كان دفاعياً او عسكرياً او اقتصادياً .

واضاف سموه ان القطاع الخاص يحظى بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين مؤكداً انهما يوليانه عناية خاصة .

واشار سموه في تصريحه لـ « اليوم » بعد جولته التفقدية على منشات شركة الاسمنت السعودية تلبية لدعوة من رئيس مجلس ادارتها الى ان الاخوةالسعوديين رجال الاعمال لهم دور كبير جدا في اثراء الحركة الاقتصادية داخل وطنهم موضحاً ان كثيراً من الاخوة لهم مشاريع استثمارية طيبة داخل هذه البلاد مما عاد بالنفع على المنطقة بشكل خاص والبلاد بشكل عام .

وذكر سموه اجابة على سؤال « اليوم » حول المحاجر التي تستفيد منها شركة الاسمنت السعودية والقريبة من مقر مصنع الشركة ان اراضي المحاجر كانت قد اعطيت لفترة معينة وانتهت تلك الفترة وهناك التمس من الاخوان لتجديد هذه الفترة .. وتجديدها سوف يعود تحديده بالنسبة لاستغلال الارض اذا كانت هناك حاجة لها من ناحية استراتيجية او من ناحية عمرانية او من ناحية تنسيقية للحرس الوطني فلاشك ان الاخوان في الشركة سوف يقدرون حاجة الحرس الوطني لها .. وان كان لايحتاج اليها في الوقت القريب فلاشك ان المصلحة واحدة .. واعرب سموه في ختام تصريحه عن شكره لمنسوبي شركة الاسمنت السعودية وعلى راسهم الاخ سليمان محمد بالغنيم رئيس مجلس الادارة والشيخ الاخ حمد المبارك مدير عام دار اليوم وكافة الاخوة الموجودين معنا الآن على حسن الاستضافة .

كما صرح لـ « اليوم » الاستاذ منذر جودت النابلسي مدير عام الشركة معرباً عن سعادته بهذه المناسبة قائلاً : انها مناسبة سعيدة لشركة الاسمنت السعودية ان تستقبل في مصانعها في « الجديده » بمنطقة الاحساء صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وهو في طريقه في زيارة تفقدية لاراضي الحرس الوطني في منطقة الاحساء وتناول طعام الغداء في منزل الشيخ سليمان .. واضاف : اننا نشكر سموه على تلبية الدعوة وتشريفنا بهذه الزيارة الكريمة التي تعبر عن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وحرصهم الدائم لفعل كل مافيه خير وصلاح الوطن والمواطن .

ونوه بجهود العاملين بشركات الاسمنت قائلاً : ان انتاج مصانع الاسمنت في المملكة اصبح يفي بحاجة السوق من الاسمنت مشيراً الى ان ذلك بفضل الله ثم بفضل التشجيع الدائم الذي تلقاه صناعة الاسمنت لزيادة طاقاتها الانتاجية .

تصوير أمجد أفضل

وكان سموه الكريم قد وصل مقر الشركة في تمام الساعة العاشرة والنصف يرافقه سعادة مدير عام مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الشيخ حمد المبارك .. وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام الشركة وكبار المسئولين .. ثم توجه سموه والمسئولون الى جولة شملت غرفة التحكم المركزي بالمصنع ومبنى المراقبة والمختبر الالكتروني عن طريق الكمبيوتر ثم توجه الجميع الى قاعة الاستقبال حيث تناول الجميع المرطبات على شرف سموه وتبودلت الاحاديث المختلفة بعدها توجه لتفقد مشروع محجر الكلس بالجديده (السير الناقل) الذي يبلغ طوله ١١ كم وطاقته ١٥٠٠ طن في الساعة .

[تفاصيل اوسع في عدد الغد]

ندوة عن المخدرات واضرارها بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جـدة ـ واس :

نظمت اللجنة الاجتماعية والثقافية بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة صباح امس بحضور مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد ندوة عن المخدرات واضرارها الصحية والاجتماعية وشارك في الندوة مدير عام مركز ابحاث مكافحة الجريمة الدكتور حمد عبدالكريم المرزوقي ومساعد مدير مكافحة المخدرات العقيد فريد حواري ومستشار الطب الاسلامي بمركز الملك فهد للبحوث بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور محمد علي البار .

وقد تحدث المشاركون في الندوة عن التاثيرات التي تنعكس على المجتمع من استخدام هذه المخدرات والترويج لها واشاروا الى ان قضية المخدرات من القضايا الهامة التي تعاني منها المجتمعات في الوقت الحاضر وتهدف الى تدمير المجتمع الاسلامي واكدوا على ان قضية المخدرات يجب ان لاتنفصل عن مايدور الان في العالم العربي بكافة المقاييس الحضارية والسياسية .

كما تعرض المشاركون في الندوة الى الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى الادمان على المخدرات والتي منها مشاكل اسرية واجتماعية ونفسية مؤكدين ان المكافحة وحدها لاتكفي ولابد من ايجاد استراتيجية للوقاية والتوعية والتعريف بمخاطرها ونوه المشاركون في الندوة بالقرار الحكيم الذي اصدرته الدولة بتطبيق عقوبة الاعدام على المهربين والمروجين .

وتحدث المشاركون في الندوة عن الاضرار الجسيمة التي تصيب الانسان من استخدام هذه المخدرات واوضحوا انواعها واسباب انتشارها والاحكام الشرعية التي وضعتها الشريعة الاسلامية السمحاء .

كما عرض فيلم متكامل عن المخدرات والامراض التي تصيب الانسان من جراء استخدامها .

تخريج دفعة جديدة بالدورة الحتمية والتنشيطية بشرطة المنطقة الشرقية

الظهران ـ عبدالله الغشري :

تحت رعاية سعادةالعميد عباس محمد المويس مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة يحتفل مركز التدريب بالظهران بتخريج دفعة جديدة من المتدربين العسكريين بالدورة الحتمية والتنشيطية لافراد منسوبي شرطة الشرقية .

وذلك يوم غد الاربعاء بمقر مركز التدريب بالظهران حيث سيتخلل الحفل القاء بعض الكلمات الترحيبية واستعراض لانشطة المركز .

في تعميم لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية :

ادراج المواد والمنتجات الوطنية عند اعداد الدراسات والمواصفات الخاصة بمشاريع الامانات والبلديات ومصالح المياه والمجاري

معاليه يوقع عقوداً لاستكمال عدد من المشاريع في الرياض والقريات بتكلفة ١٤٣ مليون ريال

الرياض ـ عبدالله الحسين :

دعا معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري كافة الامانات والمديريات والبلديات ومصالح المياه والمجاري الى مراعاة ادراج المواد والمنتجات الوطنية عند اعداد الدراسات والمواصفات وفق احدث مايتم انتاجه من المصانع الوطنية وقيامها بمتابعة التزام المكاتب الاستشارية بتطبيق ذلك .

واكد معاليه في تعميم اصدره بهذا الشان ضرورة قيام الامانات والبلديات بتخصيص اماكن في الادارات الفنية يتم من خلالها عرض المواد والعينات والقوائم التي ترد اليها من مختلف المصانع الوطنية لمواد البناء بغرض التعريف بها وليسهل الرجوع اليها لاختيار المناسب عند اعداد الدراسات وضرورة تشجيع البلديات للمواطنين باستخدام المنتجات الوطنية من مواد البناء وذلك لاطلاعهم على مميزاتها وخواصها ومواصفاتها عند الطلب .

كما يشمل التعميم عدداً من التوصيات الخاصة بالتنسيق بين الاجهزة الحكومية الاخرى بالتوصل الى افضل السبل لتشجيع الصناعات الوطنية كاقامة المعارض وزيارة المصانع واصدار كتيبات عن المنتجات الوطنية في مواد البناء .

ويأتي تعميم معاليه في نطاق اهتمام وزارةالشئون البلدية والقروية والامانات والبلديات المرتبطة بها بمصانع مواد البناء الوطنية .

من ناحية اخرى وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري بمكتبه صباح امس الاثنين عقود ترسية عدد من المشاريع في كل من مدينة الرياض ومدينة القريات بلغت تكاليفها الاجمالية ١٤٣,٠٢٧,٦٤٢ ريالاً .

وقد اشتملت هذه المشاريع على الآتي :

ـ اعتماد ترسية مشروع انشاء تقاطع ميدان الملك عبدالعزيز على احدى المؤسسات الوطنية بقيمة اجمالية قدرها ٧٠,٦٠٤,٦٨٠ ريالاً وحددت مدة تنفيذ العقد بـ ٣٦ شهراً .

ـ عقد ترسية مشروع تحسين شارع الفريان وميدان نخلة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ وقدره ٦٤,٦٦٤,٢٦٢ وحددت مدة تنفيذ العقد بثلاثين شهراً .

ـ ترسية عقد الاشراف على مشروع انشاء تقاطع ميدان الناصرية بقيمة اجمالية قدرها ٥,٤٦١,٢٠٠ ريال وحددت مدة تنفيذ العقد بـ ٣٦ شهراً .

ـ ترسية مشروع السفلتة المؤقته لبعض شوارع مدينة القريات بقيمة اجمالية قدرها ٢,٣٧٧,٤٠٧ ريال وحددت مدة تنفيذ العقد بعشرة اشهر .

هذا وتاتي هذه المشاريع ضمن برامج الوزارة لهذا العام الرامية لتنفيذ العديد من المشاريع الهامة في مختلف مدن وقرى المملكة وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

● ابراهيم العنقري ●

مدير الشئون البلدية والقروية بالشرقية يتفقد المشاريع المنفذة بالنعيرية وقرية العليا

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يقوم مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .. اليوم الثلاثاء بزيارة تفقدية لمدينةالنعيرية وقرية العليا وذلك للاطلاع على سير العمل بالمشاريع الجاري تنفيذها حالياً وتشرف عليها المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية .

وقد ذكر الاستاذ حمد المشعل بان المشاريع التي يتم تنفيذها حالياً تشمل سفلتة دائمة بالنعيرية بتكلفة مقدارها ٤ ملايين و٩٩٩ الفاً و١٨٠ ريالاً ، وسفلتة مؤقتة بالنعيرية بتكلفة مقدارها مليونان ٤٥٤ الفاً و٣٦٠ ريالاً ، ومشروع حفر ابار ومحطة تنقية وشبكة مياه بالنعيرية مع التوصيلات المنزلية بالنعيرية بتكلفة مقدارها ١١ مليوناً و٣٥١ الف ريال .

بالاضافة لمشاريع الصيانة والتشغيل في كل من النعيرية وقرية العليا .

وافاد المشعل بان تلك المشاريع انما هي من ضمن الخطة التطويرية لمدن وقرى المنطقة الشرقية والتي تقدمها حكومتنا الرشيدة لمواطني هذه المنطقة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. ومتابعة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

وتاتي هذه الزيارة ضمن عدد من الزيارات التفقدية لمدن وقرى المنطقة الشرقية .. والتي يقوم بها المشعل .. للاطلاع على سير العمل بمشاريع وزارة البلديات بالمنطقة الشرقية .



● السيد محمد عبدالله العثمان من رجال الاعمال بمدينة الخبر غادرنا الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق اسبوعين .

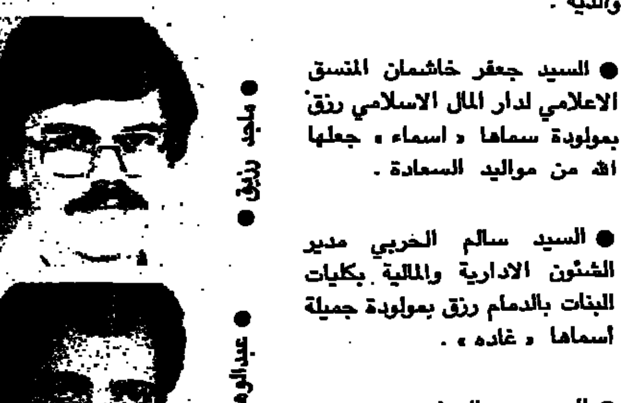
● السيد ماجد خالد رزيق الخطاط بشركة تهامة فرع الدمام رزق بمولود سماه « وسام » .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه .

● السيد جعفر خاشمان المنسق الاعلامي لدار المال الاسلامي رزق بمولودة سماها « اسماء » جعلها الله من مواليد السعادة .

● السيد سالم الخربي مدير الشئون الادارية والمالية بكليات البنات بالدمام رزق بمولودة جميلة أسماها « غاده » .

● السيد عبدالوهاب مرسي من منسوبي مدرسة الواحة بالعوامية الم به وعكة صحية وقد تماثل حالياً للشفاء .. سلامات .

● سالم الحربي ●



● ماجد رزيق ●

● عبدالوهاب مرسي ●

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

متابعات محلية

شكراً لسموهما.. ومزيداً من المتابعة والدروس

○ الجلوس خلف الطاولة فقط في ادارة حكومية ذات علاقة مباشرة بالمواطنين دون تلمس احتياجات المواطن من خلال زيارات ميدانية ومتابعة مكثفة لايمكن ان يعطي نتائج ايجابية يعيشها المواطن ويشعر بها .. والذين « يوصدون » الابواب داخل مكاتبهم دون سماع صوت المواطن هم لايعدو كونهم اشخاص يعيشون في الظل لايقدمون فائدة للوطن والمواطن وامام هذا عليهم ان يفتحوا النوافذ للشمس والا يرحلوا غير ماسوف على رحيلهم .

○ امس الاول ضرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مثلاً حياً للمسئول الحريص على المواطن وسماع صوته وذلك في اجتماع عقده سموه مع مدراء الادارات الحكومية ذات العلاقة بخدمة المواطنين وحثهم سموه على ضرورة القيام بالزيارات الميدانية والمتابعة والاشراف المباشر على مراحل تنفيذ الاعمال وكذلك ضرورة اعطاء الاولوية للخدمات ذات العلاقة المباشرة بالمواطنين .

○ هذا التاكيد يمثل الحرص على الانطلاق ومتابعة المشاريع بدلاً من الجلوس وانتظار التقارير .. ولعل في جولات سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الميدانية دليل كاف على هذا الحرص فلا يمر يوم إلا ويكون سموه او نائبه في دائرة حكومية او فرع حكومي ولا يقتصر ذلك على الجولة فقط بل يتعداه الى ابعد من ذلك .. واذكر ان مسئولاً زاره سمو الامير وآخر زاره سمو نائبه ، قال ان تاثير الجولة لازال . فقد كنت اطمع بنتيجة معينة لكنني وجدت نتائج كثيرة تتابع بعد الجولة .. منها على سبيل المثال ان مبنى الادارة كان بحاجة الى ترميم وقد اخذت المعاملة تدور لفترة طويلة وبعد الجولة بيوم واحد كانت الادارة تحت ايدي مهندسين لترميمها وتحسينها من الداخل والخارج .

○ هذه هي نتائج الجولات الميدانية .. وفوائد يتلمسها المواطن بمختلف فئاته واجتماع سموه وجولاته ونائبه تعطي درساً جيداً للذين يجلسون خلف مكاتبهم و« يوصدون » الابواب في وجه المواطن .

شكراً لسموهما .. ومزيداً من المتابعة والدروس ..

فالح الصغير

تحت رعاية سمو نائب وزير الدفاع :

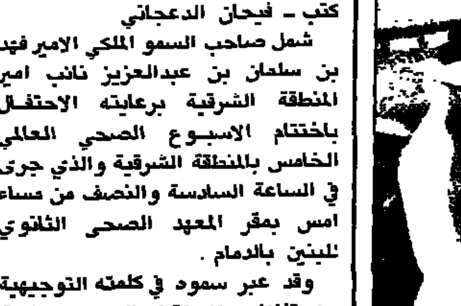
تخريج دفعتين من كلية الملك فيصل الجوية ومعهد الدراسات الفنية

الرياض ـ واس :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تحتفل كلية الملك فيصل الجوية صباح يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر الجاري بتخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبة الكلية .

وسيشهد سموه بهذه المناسبة عرضاً جوياً لمختلف طائرات القوات الجوية الملكية السعودية وعرضاً عسكرياً لطلبة الكلية .

كما يحضر سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز صباح يوم الاربعاء الرابع والعشرين من الشهر الجاري حفل تخريج دورات معهد الدراسات الفنية للقوات البحرية بالدمام والتي تضم عدداً من ابناء الدول العربية الشقيقة .. وسيقدم طلبة المعهد بهذه المناسبة عرضاً عسكرياً .



● الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ●

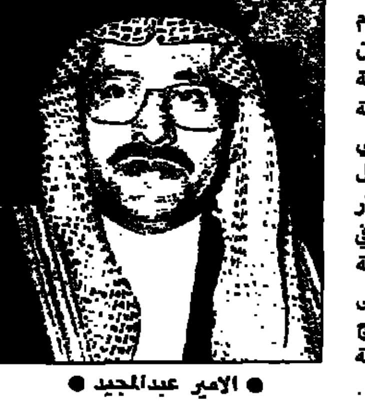
الامير عبدالمجيد يفتتح معرض التربية لمدارس المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اليوم المعرض العام للتربية الفنية لمنطقة المدينة التعليمية وذلك بمقر مدرسة عمر بن الجموح بطريق سيد الشهداء .

وسيبدأ الحفل الخطابي المقام بهذه المناسبة بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم تلقى بعد ذلك كلمة النشاط الفني يوزع سموه بعد ذلك الميداليات الذهبية والشهادات التقديرية ثم يقص بعد ذلك سموه شريط المعرض ايذاناً بافتتاحه .

وذكر مدير التعليم حسين الجوادي بان تشريف سمو الامير عبدالمجيد لافتتاح المعرض ينبع من اهتمامات سموه المتواصلة بقطاع التعليم ومناسباته السعيدة واضاف بان المعرض يشتمل على ابرز الاعمال الفنية لطلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة من خلال مسابقات التربية الفنية والتي تمت اقامتها في مدارس المنطقة خلال العام الدراسي الحالي وقد تم اختيار الاعمال الفنية المميزة ليتم عرضها في المعرض العام وتشمل الرسوم المسطحة والطرق على المعادن والحرق على الخشب والتصوير الزمني والنسيج والطباعة واعمال الفلين وخامات البنية الطبيعية والصناعية واعمال الخزف .



● الامير عبدالمجيد ●

يحضرها متدربون من دول مجلس التعاون :

خالد الخلف يفتتح الدورة الاولى للمعلومات والتقييس

الرياض ـ واس :

افتتح الامين العام لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور خالد الخلف صباح امس بمقر الهيئة الدورة التدريبية الاولى للمعلومات والتقييس التي تنظمها الهيئة وتستمر تسعة ايام .

وقد القى امين عام الهيئة كلمة رحب فيها بالمشاركين في هذه الدورة .

واشار الى ان انشاء هذه الهيئة جاء لدعم التكامل بين دول مجلس التعاون ولتحقيق الاهداف المشتركة لهذه الدول وذلك من خلال تقديم البرامج التدريبية المتتالية التي تهدف الى رفع مستوى الاداء وتعزيز الاواصر والصلات بين العاملين في مجالات التقييس .

واضاف ان مجلس ادارة الهيئة قرر ان تعقد دورتان سنوياً تكون احداهما عن التقييس والاخرى في موضوع متخصص ويتم تبادل عقد هذه الدورات بين دول المجلس . وقال الدكتور الخلف ان اختيار موضوع المعلومات والتقييس لهذه الدورة لما للمعلومات من سمة رسمية في هذا العصر مشيراً الى ان تقدم الامم يعتمد على تقدم المعلومات التي تستطيع الحصول عليها .

واوضح ان التقييس يغطي عناصر التنمية الشاملة من صناعة وزراعة وتشييد ومواصلات واتصالات وغيرها .. واكد ان اجهزة التقييس تحرص على ضرورة توفير جميع المواصفات والمعلومات المتصلة بالتقييس على النطاقين المحلي والدولي مشيراً بهذا الصدد الى ضرورة نشر المعلومات الخاصة بالتقييس والاعلام عنها وذلك لتنمية الوعي بين الاطراف المعنية .. وقال ان الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وضعت تحت تصرف هيئة المواصفات والمقاييس لدول المجلس كل امكاناتها التي تتضمن مكتبة مجهزة طبقاً لاحدث النظم التي تتمشى مع احتياجات اجهزة التقييس الوطنية ومركز معلومات متكامل يستخدم احدث نظم معالجة المعلومات ويتصل بمجموعة من مراكز المعلومات المحلية والاقليمية والدولية .

واشار المشرف على مركز المعلومات بالهيئة المهندس فوزي حكيم الى ان عقد هذه الدورة المتخصصة في مجال المعلومات جاء بناء على قرار مجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه السادس في ابوظبي هذا العام .

واوضح ان هذه الدورة التي يحضرها متدربون من مواطني دول مجلس التعاون تتضمن محاضرات عامة عن التقييس ومجالاته واهدافه وضبط الجودة ودور مراكز المعلومات في هيئات التقييس وانواع مراكز المعلومات والعلاقة بينها والانشطة المتعلقة بالمعلومات كالفهرسة والتصنيف واستخدام اساليب التقنية الحديثة في المكتبات والاستفسارات الفنية واستخدام قواعد المعلومات المحلية والاقليمية والعالمية .

واضاف ان الدورة تشمل تدريباً عملياً في مركز معلومات الهيئة وزيارات لبعض الجهات ذات العلاقة . كمركز معلومات مجلس التعاون . وادارة المعلومات الفنية بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومركز الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .

وستلقى خلال ايام الدورة عدد من المحاضرات التي تركز على اهمية التقييس وفوائده وضبط الجودة وطرق اعداد المواصفات القياسية ودور مركز المعلومات في هيئة التقييس واستخدام اساليب التقنية الحديثة في المكتبات واستخدام الحاسب الآلي في مركز المعلومات وغيرها .

أمسية شعرية بجامعة أم القرى

جدة ـ واس :

تنظم اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء اليوم بقاعة الشيخ حسن آل الشيخ رحمه الله بالجامعة امسية شعرية للاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي المحاضر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وتاتي هذه الامسية ضمن نشاط اللجنة الثقافية لموسمها الثقافي والادبي والديني لهذا العام .



مقتطفات

مسلمون جدد

● اشهر امس ثمانية اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية بجدة وهم ثلاثة رجال واربع نساء من الفلبين وامراة سيرلانكية .

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

تدريب مهني

● ٦٠ متدرباً جديداً تم قبولهم في مركز التدريب المهني بمكة المكرمة في دورتي (الراديو والتليفزيون) و(التبريد والتكييف) حيث بدات هاتان الدورتان في الاول من شهر شعبان .. وبهذا تدخل كوادر جديدة لتاهيل نفسها فنياً ومهنياً وخدمة اهداف التنمية الوطنية .

أمطار على جرارة

● هطلت مساء امس الاول امطار غزيرة على جرارة وضواحيها والقرى المجاورة لها في المنطقة الشرقية ارتوت على اثرها الارض جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

مجلة الجنوب

● صدر العدد الرابع والاربعون من مجلة الجنوب محتوياً على العديد من الموضوعات الشيقة والتحقيقات الصحفية .

ندوة في أبها

● عن فعاليات الاسبوع الصحي العالمي لهذا العام اقامت ادارة التعليم بمنطقة عسير ندوة صحية عن التطعيم . وقد اقيمت هذه الندوة في ثانوية الفتح المطورة في مدينة ابها وقد حضرها كل من مدير التعليم بمنطقة ابها ومدير عام الشئون الصحية بعسير المساعد .

لبحث خطط التدريب :

مدراء الاتصالات بالمملكة يبدأون اجتماعاتهم اليوم

جدة ـ جميل محسن :

يفتتح صباح اليوم الثلاثاء الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة الجلسة الاولى لاجتماع المدراء التنفيذيين بقطاع الاتصالات على مستوى المملكة وذلك بقاعة الاجتماعات بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة ويحضر هذا الاجتماع عدد من كبار المسئولين بالوزارة ومدراء الاتصالات وسوف تستمر جلسات هذا الاجتماع لمدة يومين .

هذا ويتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات الهامة منها مناقشة الخطط المتعلقة بسياسة التدريب في الاتصالات السعودية مع تقديم عرض مرئي عن مراحل التدريب في الاتصالات والتدريب الفني والتطرق والتركيز على الدور الرئيسي الذي تلعبه مراكز التدريب بالوزارة للوقوف على عطائها في خدمة ورفعة مستوى منسوبيها من فنيين واداريين في مختلف الاقسام والاعتماد على الكفاءات الوطنية .

كما سيتم دراسة كافة المسائل المتعلقة باوضاع التوظيف الاداري وسوف يخصص المجتمعون جلسة خاصة لمناقشة مايتم طرحه من قبل المسئولين من موضوعات مختلفة والبحث والدراسة والاستماع الى مايورد من تقارير مقدمة بالاضافة الى المناقشات العامة وذلك للتعرف على كافة المشكلات .

الجدير بالذكر ان وزارة البرق والبريد والهاتف تحرص على عقد مثل هذه الاجتماعات وذلك في ظل التنسيق المستمر بين المسئولين في الوزارة بما يخدم مصلحة العمل والمواطن .

هذا وضمن اهتمامات وزارة البرق والبريد والهاتف متابعة تنفيذ برامج التدريب والسعودة بالاتصالات السعودية عقدت لجنة الاشراف والمتابعة للشركات المتعاقدة مع الوزارة فيما يتعلق بمسائل التدريب والسعودة مؤخراً اجتماعاً بمركز تدريب المنطقة الغربية للاتصالات . وقد حضر الاجتماع عدد من المسئولين عن التدريب في الوزارة والادارة العامة للاتصالات السعودية بالاضافة الى المسئولين عن التدريب بمناطق الاتصالات السعودية المختلفة .

وتجدر الاشارة انه من بين الموضوعات التي تمت مناقشتها في الاجتماع موقف التدريب والسعودة التي تنفذها الشركات المتعاقدة مع الوزارة .

بعد رعايته الحفل الختامي للاسبوع الصحي بالشرقية

الامير فهد بن سلمان : نجاح الاسبوع تتويج لتضافر الجهود المشتركة

كتب ـ فيحان الدعجاني

شمل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية برعايته الاحتفال باختتام الاسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية والذي جرى في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

وقد عبر سموه في كلمته التوجيهية عن تفاؤله بالمستقبل الصحي المشرق لطفولة في المملكة من خلال الجهود المكثفة التي تبذلها القطاعات الصحية في بلادنا وفق اسس علمية .

وقال سموه · ان لقاءنا اليوم في ختام المهرجان الصحي يعبر عن الجهود المتضافرة التي اثمرت هذا النجاح .. هذه الجهود التي التقت فيها الجهات الحكومية والجهات الخاصة ذات العلاقة بموضوع الاسبوع فخرجت الاحتفالات بحمد الله على اكمل صور النجاح .

واضاف سموه يقول ان حكومتنا الرشيدة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين انما تعمل على رفع المستوى الصحي للوطن والمواطن . بحيث تتمكن من بناء المستقبل على أسس علمية راسخة . ونتمكن من اداء واجبنا الوطني والانساني في تربية اطفالنا والعناية بصحتهم ونشاتهم .

وقال سموه ان هذا الشعار يحمل دعوة طبية حيال العناية بصحة الطفل وتهيئته ليكون رجل المستقبل ومن هنا فان تربية الطفل والعناية بصحته مسئوليتنا جميعا . فهذه التربية تحمل معاني انسانية ووطنية ·الى جانب معناها الاجتماعي على مستوى الاسرة .

واختتم سموه كلمته قائلا اشكر كل من ساهم في هذه الانشطة المختلفة . واثنى على التعاون الذي برز خلالها وادعو الى مزيد من التعاون وبذل الجهود في خدمة التطور الصحي والتعاون مع الشئون الصحية في هذا المجال .

وقد القى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير كلمة اوضح فيها بانه تم توزيع اكثر من (٣٠٠٫٠٠٠) نسخة من الملصقات والنشرات المختلفة اضافة الى اقامة المعرض الصحي الذي شاركت فيه اكثر من ٤٨ جهة حكومية واهلية وقامت خلاله تلك الجهات بتقديم الخدمات الطبية المباشرة من تطعيمات وفحوصات مخبرية وفحص العين والسمع الى جانب عرض بعض الافلام المناسبة وكذلك القيام بدراسات ميدانية في مجال التطعيم .

وبعد ذلك تفضل سموه الكريم بتوزيع شهادات التقدير على الجهات الحكومية والاهلية المشاركة في فعاليات الاسبوع .

كما جرى تكريم للممرضات المثاليات في مستشفيات ومستوصفات المنطقة الشرقية

[تفاصيل وافية عن الحفل في عدد الغد]

سمو نائب امير منطقة الرياض يصل مطار الظهران الدولي اليوم

الدمام ـ مندوب اليوم :

يصل اليوم الى مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت عدة ايام وسيكون في استقباله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يسير بخطوات ايجابية على اسس راسخة ومتينة في جميع المجالات وذلك لتحقيق رغبات شعوبه .

ووصف سمو الامير سطام بن عبدالعزيز في حديث لصحيفة الانباء الكويتية نشرته امس زيارته الحالية للكويت بانها زيارة خاصة مشيرا الى انها تساهم في توثيق عرى الصداقة بين البلدين الشقيقين .

وحول توحيد الجواز الخليجي قال سمو الامير سطام ان مشروع توحيد الجواز في الطريق الى شعوب دول مجلس التعاون .

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية وصف سمو نائب امير منطقة الرياض الحرب بانها مصيبة على شعوب المنطقة وتمنى ان تعود المياه الى مجاريها ويتوقف نزيف الدم بين الجارتين المسلمتين في القريب العاجل .

من جهة اخرى اقام سمو الشيخ مبارك عبدالله الاحمد الجابر حفل غداء في منزله في الفنطاس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض والوفد المرافق .

وحضر حفل الغداء اصحاب السعادة الشيوخ والسعادة الوزراء

كما اقام سعادة الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح وزير شئون الديوان الاميري مساء امس في منزله بالسرة حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض والوفد المرافق لسموه .

وحضر الحفل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وعدد من اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وكبار المسئولين .

● الامير سطام ●

اجتمع مع وزير المواصلات ورئيس مؤسسة الموانىء :

وزير الاتصالات السنغافوري يبحث فتح قنوات للتعاون بين البلدين

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري صباح امس بمكتبه في الوزارة مع معالي وزير الاتصالات والاعلام ونائب وزير الدفاع السنغافوري الدكتور يونيغ هونغ والوفد المرافق له والذي يزور المملكة حالياً .

وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون القائم بين البلدين في المجالات ذات العلاقة .

كما اجتمع معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر صباح امس مع معالي الوزير الضيف . وحضر الاجتماع مدير عام مؤسسة الموانىء ونائب رئيس المؤسسة المهندس محمد عبدالكريم بكر ومدير الادارة الفنية المهندس عبدالله التويجري ومدير ادارة تجهيزات الموانىء المهندس محمد عبدالحق نقشبندي وعدد من كبار المسئولين في المؤسسة .

كما حضره من الجانب السنغافوري مدير وزارة الاتصالات والاعلام السيد بك هوك والقائم باعمال سفارة سنغافورة لدى المملكة السيد اونج كنج يونج وعدد من اعضاء الوفد المرافق .

وعقب الاجتماع صرح معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر ان معالي وزير الاتصالات والاعلام السنغافوري مهتم بفتح قنوات جديدة للتعاون بين موانىء المملكة والموانىء السنغافورية علاوة على توثيق التعاون القائم حالياً بين المملكة وسنغافورة في هذا المجال .

كلمة من المحرر

الزيارة المهنية في الوجبات الشهية !

* الانسان منا لايتمنى ان يرى نفسه داخل احد المستشفيات فوق السرير الابيض اما لمرض او حادث فقط .. ارادة الله فوق ارادة الجميع ونساله العافية للجميع .

الانسان في مرضه .. يعرف اكثر معدن المحيطين به من زملاء واصدقاء .. هناك من يتصل به .. وهناك من ينساه وهناك من يحضر اليه وهناك من لايعرف عن حالته إلا بعد خروجه من المستشفى !!

كلمتنا البسيطة هي عن الذين يحضرون لزيارة مرضاهم ويحضرون معهم ما لذ وطاب من الأكل وكانهم قادمون للمشاركة في « طبق الخير » .. صحيح ان زيارة المريض واجبة ولكن هناك بعض الاطباء يمنعون بعض المرضى من تناول بعض انواع الاطعمة حرصاً عليهم وحماية لصحتهم ومع هذا نجد الزائر لايكتفي بالحضور الشخصي ويحضر معه وجبة غذائية من الوزن الثقيل !! ولو الامر بيده لأحضر معه « المطبخ الشعبي » !!

في مستشفى الدمام المركزي كان الزائرون يجدون صعوبة في ادخال الطعام عبر الابواب فيهربون الأكل عن طريق النوافذ قبل ان يتم اكتشاف هذه الطريقة .. والآن وبعد ان اصبح من المتعذر عليهم ادخال الطعام عن طريق الابواب والنوافذ سمعت انهم لجاوا الى طريق اخر وهو ادخال هذا الطعام عن طريق النساء .. والمراة التي تعودنا منها ان تكون فارسة الاحتيال لن يصعب عليها ادخال الأكل الى داخل المستشفيات !!

يا جماعة الخير من يشاهدكم تحضرون هذه الاصناف من الاطعمة يعتقد ان المريض لايجد ما ياكله والعكس صحيح .. فالمستشفيات التي تقدم لهذا المريض العناية والدواء لن تبخل عليه بالأكل لكنها بصراحة ليست على استعداد ان تقدم له الأكل الذي يضاعف من مرضه ويزيد من المه !!

احدى السيدات مثلاً كانت تعاني من « القرحة » واوصى الطبيب بعدم تناولها الأكل الدسم واراد احد زائريها من اقاربها ان يعبر لها عن اهتمامه بسرعة شفائها واحضر لها طعاماً مليئاً بالدسم فنقلها دون ان يدري إلى غرفة العناية المركزة وامكن تداركها في اللحظة الاخيرة بعد عناية الله .

كان الله في عون مستشفيات بلادنا وهي تحاول اقناع الزائرين للمرضى بعدم احضارهم للأكل لأن الزيارة وحدها هي الغذاء الروحي للمريض .. وكان الله في عون ادارة مستشفى الدمام المركزي التي واجهت المتاعب مع بعض الزائرين الذين لايقتنعون بسهولة ويصرون على ادخال الطعام معهم ويبقى فقط ان يحضروا مع الأكل كتاب « فن الطبخ » وكتاب : « الزيارة الهنية مع الوجبات الشهية .. والمرقوق والجريش دواء الحالة الصحية » !!!

سليمان العمير

الحزام الذهبي والحاجة الى المسجد!

يعرف الجميع مدى العناية والحرص التي توليه حكومتنا الرشيدة ايدها الله تجاه انشاء وتعمير بيوت الله في كل مكان حتى يتمكن الناس من اداء فروضهم الواجبة بيسر وطمأنينة وخشوع .

ومنطقة الحزام الذهبي بالخبر التي هي واجهة الخبر للقادمين من الدمام والمدن الاخرى بحاجة الى وجود مسجد لأن اهالي « الحزام الذهبي » يضطرون للذهاب الى الاحياء الاخرى لاداء الصلاة ومنهم الكبار في السن ممن يصعب عليهم الذهاب الى المساجد البعيدة عنهم .

المواطن
سليمان محمد النهدي

طالبة : كيف تعاقبون من لم يأت بالخطأ!

ادارة كليات البنات بالدمام : مصدر الفوضى خمس طالبات وادخلن مجلسا تأديبيا

المكرمة عميدة كلية الاداب المحترمة .

السلام عليك ورحمة الله وبركاته :

في يوم الاثنين ١٩٨٧/٣/٢٢ تعرضت طالبات المستوى الثالث قسم تاريخ الى حسم ثلاث علامات من درجات اعمال السنة بالاضافة الى احتساب غياب ثلاث ساعات عليهن . جميعا .. والسبب ان استاذة مادة الانجليزي لم يعجبها جو المحاضرة لسماع بعض الهمس من بعض طالبات المدرج .

فما كان منها الا ان تركت المدرج وانصرفت لتشمل الجميع بعقابها دون النظر الى التحقق من هوية مسببات الازعاج .

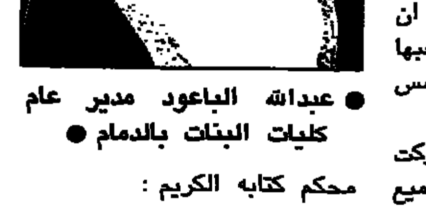
وقد ذكر الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه الكريم :

بسم الله الرحمن الرحيم (ولاتزر وازرة وزر اخرى) فأين نحن من هذه الآية الكريمة ثم اذاكانت الاستاذة ليس لها القدرة على ضبط زمام القاعة فان ذلك لايعطيها الحق بمعاقبة جميع الطالبات .

ان عشمنا هو الاهتمام بالتحقق من جميع الامور التي ترفع الى رئيسة القسم والتروي قبل اتخاذ العقوبة في حق من لم يأت بالخطأ .

ولك جزيل الشكر والعرفان .

هناء محمد



● عبدالله الباعود مدير عام كليات البنات بالدمام ●

اجابة المسؤول]

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمةالله وبركاته وبعد :

اشارة الى الخطاب المرسل الى صفحة اليوم والناس والمقدم من احدى طالبات الكلية بالمستوى الثالث بقسم التاريخ حول تعرض طالبات القسم الى حسم ثلاث علامات من درجات أعمال السنة بالاضافة الى احتساب غياب ثلاث ساعات لكل طالبة وذلك بسبب الشغب على استاذة اللغة الانجليزية .

نحيطكم علما بأن الكلية حريصة كل الحرص على اصدار القرار في هذه الامور بعد دراسة الموضوع دراسة وافية والتحقيق من جميع ملابسات الموقف .

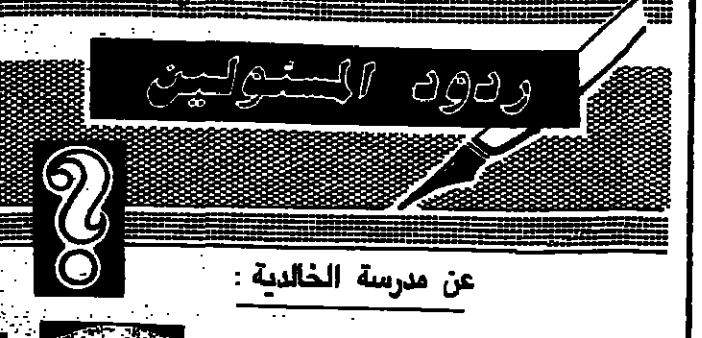
اما بالنسبة لهذا الحسم فقد جاء بعد الشكوى التي تكررت من استاذات الاقسام على هذا المدرج وذلك حول وجود فئة كبيرة تعادل ثلاثة ارباع المدرج والتي تتميز بالشغب وعدم احترام المحاضرات مما دفع بعض الاستاذات الى الخروج من المدرج وعدم استكمال المحاضرة .. ونظرا لزيادة عدد الطالبات عامة داخل المدرج والمشاغبات بصفة خاصة لم تتمكن اي استاذة من تحديد الطالبات المسببات للفوضى لاخراجهن من المدرج .. فقد حاولت كل استاذة استخدام العقاب المناسب والذي تضررت منه بعض الطالبات الاكثر التزاما .. داخل المدرج مما جعلهن يتقدمن بالشكوى لرئيسة القسم من زميلاتهن .. وكان هذا كل مافعلنه لضمان حقهن حيث انه عندما طلب منهن الادلاء بالاسماء الخاصة بالطالبات اللائي يتسببن في زيادة الفوضى للتأكد منها رفضن التعاون ولو بحصر اسماء معينة يتم التحقيق معها بعد ذلك .. حيث كانت تلك هي الخطوة الاولى لدراسة موقف المدرج بمخالفاته المتكررة وجاءت المخالفة الاكثر وضوحا عندما حدثت في محاضرة اللغة الانجليزية حيث كانت المخالفة ليست بالهمس فقط كما هو مذكور بل بالتعليقات والضحك الجماعي الذي يثير اي استاذة جادة في اعطاء المحاضرة والتي لم تستطع الاستاذة بعد ذلك اكمال المحاضرة

وانه حدث انذار متكرر منها للطالبات في محاضرات سابقة وتقدمت بشكواها للمرة ـ الثانية في عدم استطاعتها العطاء بهذا المدرج مما حدا بالمسئولين بالكلية اتخاذ قرار الايقاف لهذه المخالفات بعقاب جماعي في البداية لعدم تعاون المدرج خاصة وأن اغلبيته من المشاغبات ولعدم التصريح من البعض مع معرفتهن بالطالبات المشاغبات ومن هنا كان العقاب حسم ثلاث درجات من أعمال السنة لكل طالبة واحتساب ثلاث ساعات غياب في جزء من مادة اللغة الانجليزية التي حدثت فيها المخالفة .. وقد حددت الثلاث ساعات في المادة المذكورة لأن الفوضى كانت تتزايد في هذه المحاضرات وهذا اقل عقاب يعطى لمدرج تصدر من ثلاثة ارباع طالباته الفوضى مع عدم تعاونهن في تحديد مصدر الشغب الأساسي .

كما ان ادارة الكلية لم تكتف بذلك بل قامت بالتحقيق عن مصدر الفوضى في المدرج والتوصل الى بعض الاسماء التي تكررت منها المخالفة وهن خمس طالبات ادخلن مجلسا تأديبيا حسب لوائح الكلية .. وتم الزام غيرهن بكتابة تعهد بعدم المخالفة أو الفوضى .

وكانت تلك هي المرحلة الاخيرة لمنع أي مصدر للشغب حيث جاءت النتيجة واضحة في التزام الطالبات في جميع المدرجات بعد معرفة ماحدث والتزام طالبات ذلك المدرج بصفة خاصة والسلام .

مدير العلاقات العامة بالادارة
منصور بن عبدالرحمن العدوان



عن مدرسة الخالدية :

توجد أرض لها وسيتم الاعلان للبحث عن مبنى يخصها

■ عبدالرحمن الحسن ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

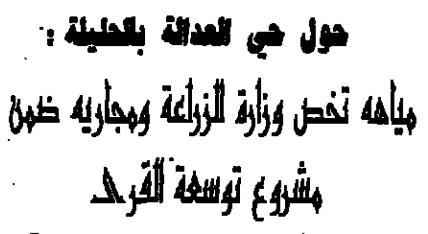
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما كتب بالعدد ٥٠٠٣ من جريدتكم بشأن مبنى مدرسة الخالدية فقد اوضح مدير التعليم بالاحساء بانه قد تم استئجار هذا المبنى منذ عام ١٤٠٠هـ حينما كان عدد الطلبة « ٧٢ » طالبا ولم يوجد افضل منه انذاك وقد تم الاعلان للبحث عن مبنى بديل اكثر اتساعا وتقدم احد المواطنين لتاجير منزله للمدرسة الا ان لجنة الاجور بالادارة رات عدم مناسبة موقعه واوصت بالبحث عن مبنى آخر افضل منه وسيتم الاعلان للبحث عن مبنى آخر، علما بانه توجد ارض لهذه المدرسة ومقترح اقامة مشروع حكومي عليها للمدرسة.. ولكم تحياتي،،

مدير العلاقات العامة .. بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

حول حي العدالة بالحليلة :

مياهه تخص وزارة الزراعة ومجاريه ضمن مشروع توسعة القرى



■ مشعل الحسن ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم « الدمام » المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٥٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢١هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان « حي العدالة يشكو حاله » للمواطن احمد عيسى المقهوي من الحليلة حيث افاد بان هذا الحي بحاجة الى بعض الخدمات ومنها الماء والمجاري عليه نود الافادة بالاتي :

ـ بالنسبة فيما يختص بالمياه فهذا من اختصاص وزارة الزراعة والمياه .

ـ اما بالنسبة للمجاري بان هذا الحي من الاحياء الجديدة التي استحدثت بعد تنفيذ مشروع مجاري القرى القائم حاليا وسيتم تنفيذ الشبكة لهذا الحي ان شاء الله ضمن مشروع التوسعة لقرى الاحساء والذي سيتم اعداد الدراسات والتصاميم اللازمة لها .. هذا مانود ايضاحه .. وتقبلوا تحياتنا،،

مدير فرع
مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

عن مركز الرعاية الصحية الاولية بالفرعين :

هو يؤدي خدماته على أكمل وجه

■ عمر الزغيبي ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ٥٠٢١ في ١٤٠٧/٧/١٥هـ بالصفحة الرابعة والمتضمنة شكوى اهالي قرى الفرعين من عدم توفر ايدي عاملة بمركز الرعاية الصحية الاولية الموجود لديهم وانه لايوجد به سوى طبيب عام ومراقب صحي وطبيب اسنان وعليه نفيدكم ونفيد المواطنين الكرام بأن المركز المذكور يحتوي على عدد اثنين طبيب عام وطبيب اسنان ومساعد صيدلي وفني مختبر ومراقب صحي وعدد اثنين ممرضين ورئيس ممرضين وممرضتين وقابلة .

ومن هذا العدد الكبير يتضح لنا بان المركز يؤدي خدماته للمواطنين على اكمل وجه .

ونحن اذ نشكر المواطن على غيرته نرجو منه ان يتحرى الدقة في معلوماته .. مع اطيب تحياتي،،

مدير عام الشئون الصحية بعسير
عمر بن صالح الزغيبي

حول كهرباء قرى الجوف :

هي في ميزانية الشركة للعام القادم ان شاء الله

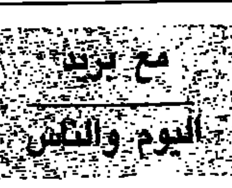
المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

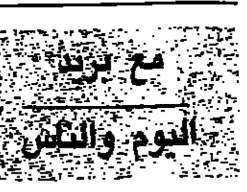
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

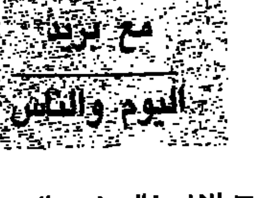
اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد « ٥٠٢٩ » بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣هـ حول حاجة قرى الجوف بالعرضية الجنوبية للكهرباء .

نفيدكم بان هذه القرية ستدرج بميزانية الشركة للعام القادم ١٤٠٩/١٤٠٨هـ باذن الله تعالى ولكم تحياتي،،

مدير ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب
احمد عوض الزهراني







■ الاخ خالد فهد العتيبي :

الدور « جاي » على بقية شوارع الحي وبلدية الاحساء تحرص على راحة الجميع وشكرا .

● الاخ مهدي صالح برمان :

رسالتك احيلت الى الزملاء في « اليوم الفني » مع تقديرنا لك .

● الاخ عبدرب النبي الحباس :

يفضل مراجعة المسئولين عن مصلحة مياه ومجاري القطيف وستجد منهم ان شاء الله الاهتمام بالملاحظة الواردة برسالتك وشكرا .

* الاخ محمد عثمان الحكمي :

ذكرت اسم المدرسة السعودية لكن نسيت سهوا ان تذكر موقعها ننتظر ايضاحا بذلك وياهلا .

* الاخ خليفه سالم الشمري :

نشرنا الاقتراح وبقي دور المسئول بالتجاوب ونحن بانتظار الرد على ماكتب وشكرا .

■ الاخ عبدالله علي النمران ـ العيون :

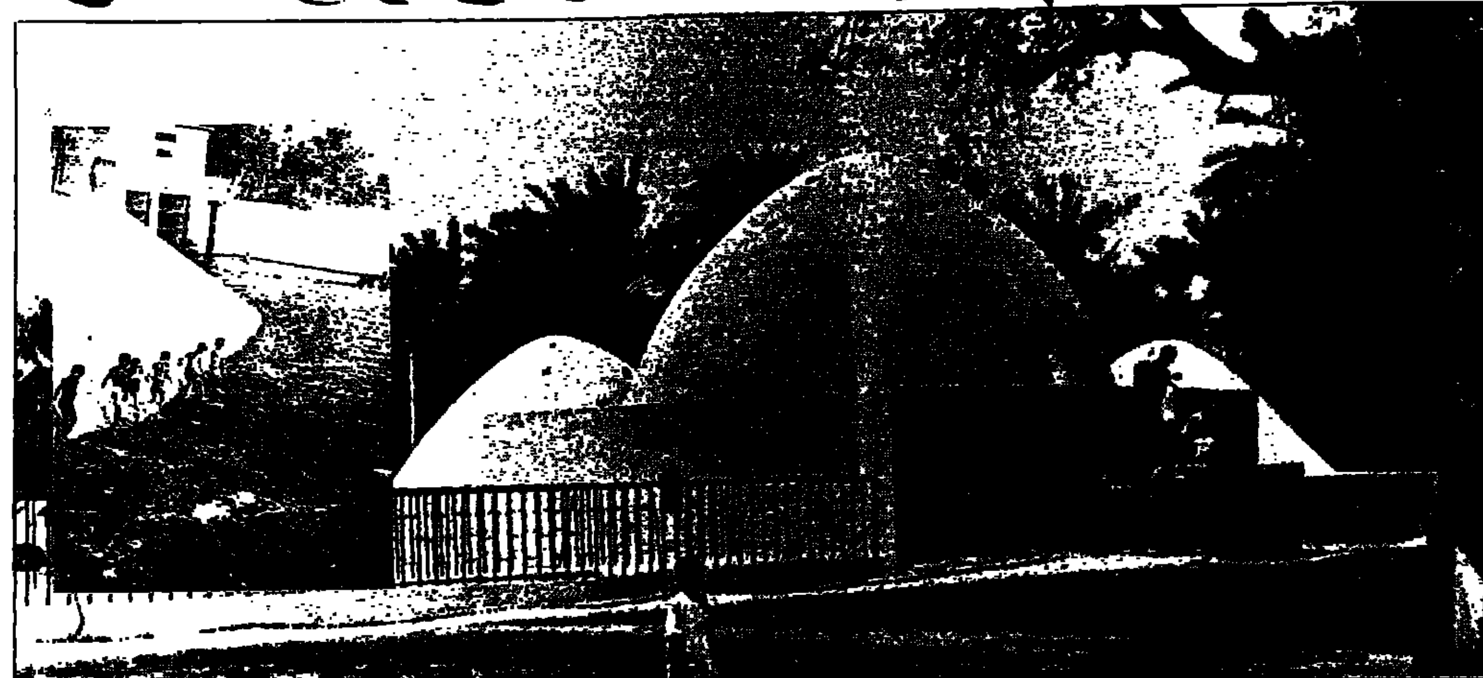
رسالتك مع التقدير احيلت الى صفحة تربية وتعليم وشكرا .

* الاخ محمد سعد الحمادي/العيون :

نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع كامل الاحترام .

إضاءة على

الاحساء .. أم العيون العذبة والمروج الخضراء



بالامس كان للتاريخ موعد مع ارض واحة الاحساء ليرصد بين سطوره صور عطائها والتي لازالت تشهد بصدق ذلك التاريخ عندما تحدث عن ارض الاحساء التي تسبح فوق بحر من الماء وتمتد فوقها المروج الخضراء .

فالاحساء واحة المياه العذبة والارض الخصبة لازالت هي نبع العطاء والخير حيث يوجد بها مايزيد عن التسعين عينا تعطي من الماء العذب مايسد حاجة المنطقة زراعيا واشهر تلك العيون الخدود التي تقع شرق الهفوف وتسير مياؤها في جداول بين المزارع في شرق الاحساء يستفيد منها المزارعون لري اراضيهم .

وكذلك عين ام سبعة وعين النجم والحارة وعين الحقل وقد كانت كل هذه العيون تنساب في طوايح الانهار كما يسميها الاباء الاوائل قديما اما الان وبعد قيام مشروع الري والصرف بالاحساء الذي اعتمد على مياه هذه العيون لتغذية المشروع تغيرت معالم هذه العيون وتبدل حالها ولكن لم يغفل المشروع الطابع السياحي لهذه العيون فقام بتسويرها واعدادها كمسابح مكشوفة واقامة الاسوار حولها وتغطية المنابع التي يتدفق منها الماء وذلك للحفاظ على ارواح السياح من هواة السباحة في هذه العيون .

ويبلغ عطاء هذه العيون من المياه مامقداره ٩ مليون جالون في الساعة فالاحساء غنية بهذه الثروة الهائلة من المياه والتي سخرت لخدمة الاراضي الزراعية وخدمة المواطنين حيث تتشعب الان عوضا عن تلك الجداول القديمة قنوات الري الحديثة التي تنظم عملية الري بين اطراف المزارعين في الاحساء .

وجميل جدا ان يستمتع زائر الاحساء بنزهة عند زيارة هذه العيون واستشفاف مناظر الطبيعة الخلابة حيث تدفق المياه بغزارة وانسيابها نحو المزارع في هدوء وجمال وكذلك السباحة في هذه العيون فالكثير من ابناء الاحساء يمارسون هواية السباحة في فصل الصيف ويشاهد ذلك بكثرة عند كل عين من هذه العيون .

فرحان العقيل

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣ .
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ ـ ٠٣ .
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٣٣٢٣٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠

معلومات تهمك

اجراءات طلب فتح محطة وقود حديثة الانشاء/ من قبل الدفاع المدني

● المرحلة الاولى :

يقدم صاحب الطلب بخطاب الى الدفاع المدني في المنطقة التي يرغب انشاء المحطة بها وذلك لاخذ الموافقة المبدئية على الموقع والتأكد من مطابقته للتعليمات الخاصة بمحطات الوقود مصطحبا معه الاتي :

١ ـ المخطط العام للموقع موضح عليه المرافق العامة ذات الاهمية واقرب محطة وقود من الموقع المزمع اقامة المحطة عليه .
٢ ـ صك الملكية للموقع المراد اقامته المحطة عليه .
٣ ـ صورك من حفيظة النفوس
٤ ـ صورة شمسية

● المرحلة الثانية :

بعد الحصول على الموافقة المبدئية على الموقع عليه ان يقدم جميع المخططات اللازمة للمحطة تشتمل على التالي :

١ ـ مخطط للموقع العام معتمد من البلدية وموضحا عليه حدود وعرض الشوارع المحيطة بها والمجاورة لها
٢ ـ مخطط المسقط الافقي لجميع المنشآت في حرم المحطة .
٣ ـ مخطط التمديدات الكهربائية
٤ ـ مخطط انشائي لخزانات الوقود طبقا لمواصفات الدفاع المدني .
٥ ـ مخطط تمديدات انابيب الحريق يوضح عليها المحابس ومقاساتها وكمية المياه طبقا لتعليمات الدفاع المدني .
٦ ـ مخطط الارتفاعات الجانبية (الواجهات) وتكون جميعها معتمدة ومصدقة من قبل مكتب هندسي لديه اخصائي سلامة او مهندس سلامة .

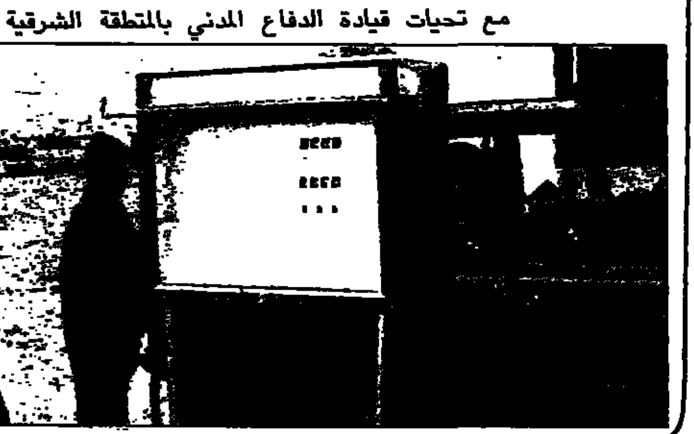
● المرحلة الثالثة :

تدرس المخططات من جهات الاختصاص لدينا واذا هناك تعديل يبلغ صاحب الشأن به او يعطى التصريح اللازم لتقديمه للبلدية ولمدة شهر واحد فقط واذا لم يبدأ بالتنفيذ فيعتبر التصريح لاغيا وربما يعطي لشخص اخر بالقرب من نفس الموقع ويسقط حقه في المطالبة بذلك .

● المرحلة الرابعة والاخيرة :

تقوم دوريات السلامة بالتأكد من تنفيذ جميع الخطوات المرافق عليها وفقا للمخططات وعند اكتشاف خطأ او تجاوز بالمنشآت يتم ايقاف العمل حتى التعديل واذا اكتشف اخيرا فلن يعطى موافقة بالتشغيل والتعبئة لبترومين لصرف المحروقات اللازمة له .

مع تحيات قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية



مفكرة اليوم

مدير مستشفى ومركز ابحاث جاسلوك بالهند يحاضر اليوم



● د. سامي الصقير ●

تستهل لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة نشاطاتها العلمية عقب الاسبوع الصحي مباشرة اليوم الثلاثاء الساعة ٨¼ صباحا وذلك بدعوتها للاستاذ الدكتور ار. دي ليلي رئيس قسم الباطنية ورئيس قسم الطب النووي ومدير مستشفى ومركز ابحاث جاسلوك بالهند

ليلقي محاضرة بعنوان تقييم مرض الشرايين الاكليلية باستخدام طريقة حديثة وسيقوم بتنسيقها الدكتور/كمال الدين الطيب رئيس قسم امراض الباطنية بالمستشفى المركزي وستلقى المحاضرة بالمعهد الصحي الثانوي للبنين

الرحلات القادمة — الرحلات المغادرة

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٢٦	١٢٣٠/ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠ م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسمرا ابابا
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	١٢٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠	جدة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

أوقات الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٣	٦.٠٣	١٢.٢١	٣.٤٦	٦.٤١	٨.١١
	غ	١٠.٠٤	١١.٢٤	٥.٤٢	٩.٠٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٩	٦.٠٢	١٢.٢٢	٣.٥١	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٩.٥٧	١١.٢٠	٥.٤٠	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٠	٥.٣٣	١١.٥٣	٣.٢٢	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	٩.٥٦	١١.١٩	٥.٣٩	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٤	٥.١٨	١١.٤٠	٣.١١	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	٩.٥٢	١١.١٦	٥.٣٨	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٨	٥.٤٣	١٢.٠٥	٣.٣٥	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	٩.٥٢	١١.١٧	٥.٣٩	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٤	٦.١٠	١٢.٣٤	٤.٠٧	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٩.٤٦	١١.١٢	٥.٣٦	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٢	٥.٥٠	١٢.١٦	٣.٥٢	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٩.٤٠	١١.٠٨	٥.٣٤	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٦	٥.٥٥	١٢.١٠	٣.٣٠	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.١٠	١١.٢٩	٥.٤٤	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٨	٥.٥٦	١٢.١٠	٣.٢٨	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.١٣	١١.٣١	٥.٤٥	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحسا

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
سيهات صيدلية أجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
القطيف صيدلية ال بطي النخل الممدود هاتف ٨٧٤١٥٧٦
الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

■ الدمام صيدلية الايمان ش/م الدمام المركزي هاتف ٨٢٢٢٩٢٢
■ الخبر صيدلية الخبر ش ـ الامير منصور هاتف ٨٦٤٢١٩٣
■ الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
■ سيهات صيدلية الشعب ش ـ البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
■ القطيف صيدلية الغرياني ش/الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣٦
■ صفوى صيدلية العباس ش ـ الملك خالد هات ف ٦٦٧٠٧٢٨
■ رحيمة صيدلية الهيال ش/الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
■ الجبيل صيدلية ميدب ش/مشهور
■ حفر الباطن صيدلية ابن زيد ش/الملك عبدالعزيز
■ الهفوف صيدلية مؤيد ش/المزروعية العام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
■ المبرز صيدلية الصادق الفيصلية الشارع العام

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٢٠٩٢
القطيف	٨٥٥٥٧٥١
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٠٠٩

اعطال الكهربا

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية ..

جدول مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	جدول مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧ر٣٠ صباحا	٧ر٣٠ صباحا
٩ر٣٠ صباحا	٩ر٣٠ صباحا
١١ر٣٠ صباحا	١١ر٣٠ صباحا
١ر٣٠ ظهرا	١ر٣٠ ظهرا
٣ر٣٠ عصرا	٣ر٣٠ عصرا
٥ر٣٠ مساء	٥ر٣٠ مساء
٧ر٣٠ مساء	٧ر٣٠ مساء
٨ر٣٠ مساء	٨ر٣٠ مساء

تسالي

الكلمات المتقاطعة

اعداد ـ ابراهيم الخرس

افقيا :
١ ـ مطرب خليجي من رواد الصوت الخليجي
٢ ـ عالم عربي معاصر له مؤلفات دينية وبرنامج تلفزيوني
٣ ـ اب (معكوسة) اقرضه
٤ ـ وحدة قياس كهرباء ـ كمل ـ ورع (مبعثرة)
٥ ـ ½ قشاش ـ متيم
٦ ـ جزيرة اندونيسية ـ جمال
٧ ـ قصة لنجيب محفوظ تحولت الى فيلم عربي بنفس الاسم
٨ ـ تحويل (مبعثرة) ـ رجاء
٩ ـ جامع للاشياء ـ طريق (معكوسة) ـ حرف نفي
١٠ ـ الاغلال .

راسيا :
١ ـ رئيس وزراء مصري سابق
٢ ـ عكس الخطا (معكوسة) ـ عكس المر (معكوسة)
٣ ـ مادة تصنع منها اطارات السيارات ـ ثلم
٤ ـ قدم او ورد (معكوسة) ـ من الجنسيات العربية
٥ ـ حرف جر ـ كارثة نووية سوفيتية
٦ ـ يؤم المصلين ويتقدمهم ـ جدها في (تكره) ـ ½ رادو
٧ ـ رد (معكوسة) ـ اضع خفية
٨ ـ ممثل كوميدي مصري
٩ لاعب كرة اجنبي لعب في السعودية (معكوسة) ـ حرف جزم
١٠ ـ مفرد المعاهد (معكوسة)

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم

ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة اليوم ص.ب ٥٦٥ ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم . وشكرا لكم تعاونكم ..

الكلمة الضائعة

بلدة في نجد شمالي الرياض ـ نشا فيها الشيخ محمد بن عبدالوهاب .. بها قلعة اثرية .

منطقة ـ لا ـ تبعد ـ كثيرا ـ عن ـ الجبهة ـ الجنوبية ـ للحرب ـ العراقية ـ الايرانية ـ يقوم ـ علماء ـ اثار ـ فرنسيون ـ بالتنقيب ـ عبر ـ التاريخ .

حل الكلمة الضائعة : [محمد عبده]

اللغز

حل اللغز [ابن قيم الجوزيه]

قائد غساني من المشهورين في الفتوحات الاسلامية وولي افريقيا .. حارب البيزنطيين والبربر في عهد عبد الملك، بن مروان وتغلب عليهم يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :

٨ + ٥ + ٦ + ٧ + ١٣ = دولة عربية
١٢ + ٨ + ١ + ٢ + ٩ = اسم رئيس دولة عربية معاصر
٣ + ٨ + ٢ + ١١ + ١٠ = من حواس الانسان
٧ + ٤ + ٣ + ٩ + ١٢ + ٢ = من الفواكه
١٢ + ٨ + ١ + ١١ + ٨ = من ابراج الحظ
٣ + ٢ + ٦ + ٧ + ١٣ = من اجزاء الفم

لاتزال المعركة حامية مع « بنزاويل »

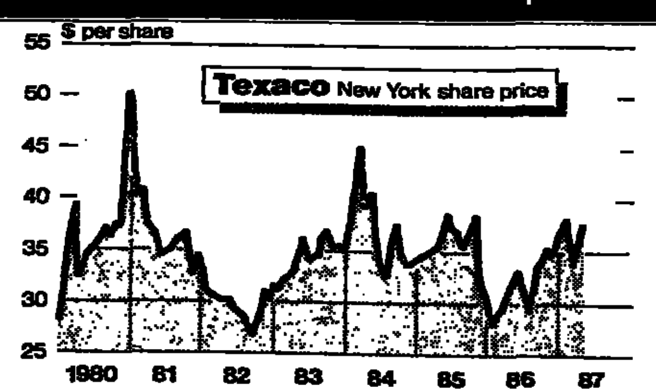
تكساكو النفطية الأمريكية تشهر افلاسها للتحظى بالحماية ضد الدائنين

٣٥ مليار دولار قيمة أصول الشركة و ١٣٫٧ مليار دولار قيمة أسهمها بالبورصة

« اليوم » خاص ـ نيويورك

اشهر امس الاول الاحد جيمس كينير رئيس مجلس ادارة شركة تكساكو افلاس شركته ليحظى بالحماية القانونية ضد دائني الشركة .

وتكساكو وهي ثامن اكبر شركة صناعية امريكية وثالث مجموعة بترولية في الولايات المتحدة وقد بلغ حجم اعمالها ٣١٫٦ مليار دولار خلال عام ١٩٨٦ تعد اكبر شركة امريكية تلجا الى التماس حماية المادة رقم ١١ من القانون الامريكي الخاص بالافلاس .



● رسم بياني يوضح قيمة سهم شركة تكساكو النفطية في بورصة نيويورك «بالدولار» وذلك منذ عام ١٩٨٠ حتى ابريل الجاري.

[المطالبة بتعويض كبير]

وتجدر الاشارة الى ان احدى محاكم تكساس كانت قد قضت عام ١٩٨٥ بان تدفع تكساكو مبلغ ١٠٫٥ مليار دولار على سبيل التعويض لشركة بنزاويل بعد ان حالت دون تنفيذ اتفاق ودي سابق مبرم بين بنزاويل وجيتي اويل من اجل شراء كل اسهم الشركة الاخيرة يربو على ١٠ مليارات دولار وتقدر قيمة ذلك التعويض حاليا باحد عشر مليار دولار .

وقد استانفت تكساكو هذا الحكم ورفضت دفع كفالة تعادل قيمتها مبلغ التعويض على نحو ما يقضي به قانون الولاية . وتدرجت ادارة الشركة في احالة قضيتها حتى لجات الى المحكمة العليا للولايات المتحدة كي تتلافى دفع الكفالة التي ذكر مديروها انها ستؤدي الى افلاسها . غير ان اعلى سلطة قضائية في البلاد اعادت القضية الى محكمة تكساس التي حددت صباح امس الاثنين موعدا لجلستها .

[عدم الاذعان للشروط]

وفي شهر فبراير الماضي خفضت محكمة الاستئناف في تكساس مبلغ ملياري دولار من قيمة التعويض الواجب دفعه لبنزاويل ولكن مع دفع فوائد تقدر حاليا بحوالي ١١ مليار دولار .

وكانت شركة تكساكو قد استانفت هذا الحكم الذي كان يتعين ان يسبقه حتى يمكن قبوله سداد كفالة مساوية لقيمة التعويض المتنازع عليه وكانت شركة البترول الثالثة في الولايات المتحدة قد رفضت الاذعان لهذا الشرط مؤكدة ان ذلك سيرغمها على اشهار افلاسها . ولكن الطعن في الحكم امام المحكمة العليا للولايات المتحدة قد حمل هذه المحكمة على ان تعترف بأن قضاء تكساس هو المؤهل وحده لتخفيض قيمة الكفالة .

وقد اجتمع مجلس ادارة تكساكو في مقره بوايت بلينز (نيويورك) لمدة سبع ساعات يوم السبت الماضي ولمدة ساعتين صباح الاحد الماضي وبعد ذلك ببضع ساعات اشهر افلاس الشركة امام المحكمة التجارية المحلية واعلن جيمس كينيار المدير العام لشركة تكساكو هذا النبأ خلال مؤتمر صحفي عقده في نيويورك .

[القرار شاق .. لكن لاخيار]

وذكر كينار ان قرار اللجوء الى المادة رقم ١١ كان قرارا شاقا وبالغ الصعوبة ولكن لم يكن امامنا خيار . الا انه اوضح ان اشهار افلاس شركته لن يؤثر على مجموعة الشركات التابعة لها والتي تشكل الجانب الاكبر من انشطة الشركة .

وعندما قضت المحكمة العليا يوم الاثنين الماضي بان قضاء ولاية تكساس هو الوحيد المختص بالنظر في تلك القضية على هذا الصعيد اعربت الدوائر المتخصصة عن اعتقادها بان ذلك سيحمل تكساكو على محاولة التوصل الى اتفاق ودي مع بنزاويل .

ويذكر ان المادة رقم ١١ من القانون الخاص بالافلاس لم تلجا اليها الا تلك الشركات الامريكية الراغبة في اعادة تنظيم هيكلها او لمواجهة بعض الالتزامات التي تضر بادائها ومن امثلة ذلك مجموعة ال . تي . في . للتعدين التي لجات الى تلك المادة في العام الماضي لاعادة تنظيم هيكلها ومجموعة تكساس اير للنقل الجوي التي استعانت بها لفسخ اتفاقية مبرمة مع النقابات .

وتجدر الاشارة الى ان ارباح شركة تكساكو ومقرها وايت بلينز بنيويورك خلال عام ١٩٨٦ بلغت قيمتها ٧٥٠ مليون دولار وتقدر مجلة « فورتون » قيمة اصولها بحوالي ٣٥ مليار دولار وتقول ان قيمة اسهمها في البورصة تبلغ ١٣٫٧ مليار دولار وتعد ثالث مجموعة بترولية امريكية بعد اكسون وموبيل وتستخدم ٥٢ الف موظف .

[هل يتحسن الموقف المالي ؟]

وافادت المستندات التي سلمتها تكساكو للقضاء ان الملاحقات القضائية التي رفعتها بنزاويل حملت بعض موردي البترول الخام على وقف توريداتهم الى تكساكو التي كانت مجبرة ايضا على سداد فاتورة كهرباء كل اسبوع .

والفصل ١١ لايشمل سوى الشركة الام وفرعين ماليين كان يمكن ان تتاثر بحجز منظم من جانب بنزاويل وقد استخدمت عدة شركات امريكية هذا الاجراء من قبل لكي تعيد تنظيم نفسها بما يحقق صالحها او لزعزعة بعض النقابات .

ويرى الخبراء ان محطات خدمة تكساكو ستظل مفتوحة وان الشركة ستواصل نشاطها بصورة شبه طبيعية بل ويعتقد بعض المحللين ان المركز المالي للشركة التي تحظى بحماية دائنيها وتستمر في تلقي حسابات مدينيها قد يتحسن .

غير انه سيتعين على تكساكو ان تقدم خطة لاعادة تنظيمها تحظى برضاء دائنيها او بخاصة بنزاويل وربما تظل شركة تدار حسب قانون الافلاس لمدة سنوات .

الجدير بالذكر ان الفصل ١١ من القانون الامريكي الخاص بالافلاس والذي طلبت تكساكو ان تحظى بحمايته يوم الاحد الماضي يجيز لشركة ما مواصلة عملياتها مع بقائها بمناى عن دائنيها .

[البعد عن الملاحقات]

وبعد ان تستند الشركة المعنية الى المادة ١١ فهي تحصل بصفة عامة على قرار قضائي يضعها بمناى عن الملاحقات القضائية لدائنيها حتى تقوم باعداد خطة لتنظيم ماليتها وبدون مثل هذا القرار يمكن للدائنين ان يطلبوا تصفية الشركة وان يوزعوا اصولها .

غير انه في الفترة التي تحظى فيها الشركة بحماية الفصل ١١ يجب ان تحصل ما تمارسه ادارة الشركة من اوجه نشاط على موافقة المحكمة المكلفة بالاشراف على عملية اعادة التنظيم .

ثم يتعين بعد ذلك طرح خطة اعادة التنظيم لتحظى بموافقة اغلبية الدائنين .

[الاسباب تتعدد]

وفي خلال السنوات القليلة الماضية طالبت شركات سليمة تماما من الناحية المالية بحماية الفصل ١١ من القانون الخاص بالافلاس لاسباب مختلفة فعلى سبيل المثال استندت شركة (أ . هـ . روبينز) الى الفصل ١١ في الصيف الماضي على اثر تلقيها شكاوي عديدة ضد احد منتجاتها لمنع الحمل .

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٥٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦١٤	٦٫١١٦٦
المارك الالماني	٢٠٩١٠	٢٫٠٨٦٩
الفرنك السويسري	٢٥٢١٠	٢٫٥١٧٤
الفرنك الفرنسي	٦٣١٥	٠٫٦٢٨١
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٥٠	٠٫٠٠٢٩٢٩
الين الياباني	—	٠٫٠٢٦٤٥
الجلدر الهولندي	١٨٥٤٠	١٫٨٥٣١
الدولار السنغافوري	١٧٦	١٫٧٥٨٣
الدولار الكندي	٢٩٠	٢٫٨٨٤٠
الدولار الاسترالي	—	٢٫٧٠٣٣
الجنيه القبرصي	٧٩٠	٧٫٨٤٧٨
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٤١
الشلن الكيني	—	٠٫٢٣٨٠
بيزو فلبيني	—	٠٫١٩٣٧
شلن نمساوي	٢٩٩٥	٠٫٢٩٨٦
كرون سويدي	٥٩٩٥	٠٫٥٩٩٣
كرون نرويجي	٥٥٨٠	٠٫٥٥٦٧
باث تايلندي	١٤٩٥	٠٫١٤٩٠
فرنك بلجيكي	١٠١١٠	٠٫١٠٠٩٦
ليرة لبنانية	٣٥٠	—
جنيه مصري	١٨٥	—
دينار اردني	١١٣٢	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٧٠	٠٫٠٢٨٦٠
روبية اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٩٦
روبية هندية	٢٩٩٠	٠٫٢٩٣٠
روبية سيرلانكية	—	٠٫١٣١١
تاكا بنجلاديش	—	٠٫١١٣٦٥٠
روبية باكستانية	٢١٩٠	٠٫٢١١٩٦٦
دينار كويتي	١٣٩٠	١٣٫٨٨٦٥
دينار تونسي	٤٨٠	٤٫٦٦٤٨
دينار اليمن الجنوبي	٩٦٠	١٠٫٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩٫٩٥٧٧
ريال عماني	٩٨٠	٩٫٧٥٨٢
ليرة سورية	١٣٩٥	٠٫١٦٧٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١٫٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥١٠	٠٫٤٥٠٣٨٤
ليرة تركية	٠٠٤٨٠	٠٫٠٠٤٧٩٠
روبية موريشوس	—	٠٫٣٠٣٩
كرون دانماركي	٥٥٦٠	٠٫٥٥٤٣
بيزتا اسبانية	٠٣٠١٠	٠٫٠٢٩٩٩
جنيه ايرلندي	—	٥٫٥٧٩٤
ريال يمني شمالي	٣٥٦٥	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٣٠٦	—

أسعار الذهب

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٢٫٢٤٠	٥٢٫٤٢٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦٫٠٩٥	٦٫١٢٠
اونصة الذهب	١٫٦٢٦	١٫٦٤٠
كيلو الفضة	٨٣٠	٩٣٠
اونصة الفضة	٢٦	٣٣

ملاحظة الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

انخفاض الانتاج العالمي من الحبوب خلال عام ٨٧م

روما ـ ا ف ب :

اعلنت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة « الفاو » ان الانتاج العالمي من القمح والحبوب الثانوية سينخفض خلال عام ١٩٨٧ بيد ان المخزون الضخم سيتيح مواجهة الطلب .

واوضحت منظمة الاغذية والزراعة « الفاو » في عدد ابريل الحالي من نشرتها الشهرية « امكانيات التغذية » ان هذه الانتكاسة تعزي الى عوامل عديدة ففي الاتحاد السوفيتي تاثرت الحبوب الشتوية بالصقيع وفي الصين اصاب الجفاف المحاصيل بينما في الولايات المتحدة وكذا تقلصت المزروعات . ومن ثم يجب ان يصل حجم الانتاج العالمي خلال عام ١٩٨٧ الى ١٣٥٣ مليون طن اي اقل من المستوى القياسي الذي تحقق في علم ١٩٨٦ بمقدار ٣٨ مليون طن .

واشارت منظمة الفاو الى ان المخزون العالمي من الحبوب في نهاية الفترة الممتدة من علم ١٩٨٦ الى ١٩٨٧ يجب ان يزيد بمقدار ٤٧ مليون طن كي يصل الى المستوى القياسي البالغ ٤٥٣ مليون طن مما يعوض العواقب المترتبة على انخفاض الانتاج بيد ان هذا المخزون موزع بشكل غير متساو ما دام يتركز نصفه تقريبا في الولايات المتحدة .

وقد تدهورت الامكانيات بالنسبة لعام ١٩٨٧ في الجنوب الافريقي حيث اصاب الجفاف مناطق عديدة واوضح التقرير ان محاصيل منخفضة تعد « اكيدة » في انجولا وبوتسوانا وليسوتو وموزمبيق وسوازيلاند وزامبيا وزيمبابوي بيد ان زيمبابوي ومالاوى لديهما فائض قابل للتصدير سيتيح سد العجز لدى الدول المجاورة خلال ١٩٨٧/١٩٨٨م .

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٣م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٢	٢٧٦	٨٢٠	٨٢٠	٨٢٠	٧٦٢
البنك السعودي الامريكي	١	١٢	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٢٠
البنك السعودي البريطاني	٢	٤٢	٢١٠	١٩٠	١٩٩	٢٢٠
بنك القاهرة السعودي	٢	٦٥	١٧٥	١٧٠	١٧٢	١٦٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٢
البنك السعودي التجاري المتحد	١٠	٢٠٨٥٢	١٥٠	١٢٨	١٢٨	١٢٩
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٢٢٠٣٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٥
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٠٠
بنك الجزيرة	٢	١٦٦	٢٨٥	٢٥٠	٢٥٥	٢٢٢
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٣	١٤٣	٤٥٠	٤١٥	٤٤١	٤١١
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٢٧٥
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٧٥
الخزف السعودي	١	١٥٠	٩٠	٩٠	٩٠	٨٥
[illegible] للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٨٨
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٢٤١
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٢١
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٤	٦٥٠	٦٥	٦٢	٦٤	٦٤
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٠
اسمنت الجنوب	١	٩٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٨
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٠٠
التصنيع الوطنية	٤	٢٤٠	٥٤	٤٨	٥٠	٥٥
السعودية للصناعات الدوائية	٤	٢٢٠	١٠٣	٩٥	٩٨	١٠٤
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	١٦	١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٧١
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٥٤
كهرباء الشرقية	٢	٤٤	١٦٠	١٥٥	١٥٧	١٦٢
كهرباء الجنوبية	١	١٥	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل والجوف	—	—	—	—	—	١١٢
كهرباء تيماء ونواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الفنادق والتنمية [illegible]	٢	٩٦	١٩٠	١٨٨	١٨٩	١٩٨
السعودية للنقل الجماعي	٦	٣٠٧٣٦	١٣١	١٢٠	١٣٠	١٢٩
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٤	١٦١٠٥٠	٤٥	٣٥	٤٢	٤٥
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٦٢
السعودية للنقل وتجارة المواشي	٥	٣٠٧	٧٥	٦٥	٦٦	٧٠
السعودية لخدمات السيارات	٦	٣٠٧١١	٤٨	٤٠	٤٥	٤٤
السعودية للفنادق	٢	٨١٢	٩٠	٨٨	٨٩	٩٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٣٢
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١٠	٣٠٢٧١	١٧٠	١٥٠	١٥١	١٦٢
القصيم الزراعية	٢	٢٤	٥٥	٥٥	٥٥	٦٦
حائل للتنمية الزراعية	٤	١٠٠٨٦	٢٠٠	١٩٠	١٩١	١٩٩
تبوك للتنمية الزراعية	٣	٥٠٦٥٨	١٥٠	١٤٠	١٤٩	١٤٢
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٧٠
الشرقية الزراعية	٤	١٠١١٥	٢٥	٢٣	٢٤	٢٠

في ميزان الرأي

■ الفلسطينيون لايرفضون الحلول السياسية بل هم المرفوضون من المشاركة في اي تسوية سلمية في المنطقة .

صلاح خلف

○○

■ يتعين على تركيا لكي تتجنب العزلة عن بقية اقطار العالم الاسلامي ان تحتفظ بعلاقـاتها السياسية والاقتصادية مع الاقطار الاخرى حتى لو كانت تنتقد سياسة اتـاتـورك وتسعى الى تطبيـق الشريعة الاسلامية .

كنعان ايفرين

○○

■ اكثر الجماعات التي اهوى التحدث اليها هي الاطفال حيث اقصدهم الى صفوفهم في المدارس كلما سافرت وتجولت في انحاء الولايات المتحدة .

والتر مونديل

○○

على مشاكلك هنا !!

توفيق الحمد

كل يوم: من أجل احساء جميلة



بقلم/حمد خالد الخالدي

الكلمة الجامعة التي تفضل بالقائها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز - امير المنطقة الشرقية - في لقائه باهالي الاحساء في العاشر من شهر رجب ١٤٠٧هـ .. هي تعبير صادق واكيد على مدى اصرار حكـومة خـادم الحـرمـين الشريفين - حفظه الله تعالى - على الارتقاء ببلادنا الفتية، والنهوض بها .. اخذا باسباب الـرقي والرفـاهية .. حتى يعيش ابناؤها عيشة راضية مطمئنة .. متمتعة بموفور العزة والكرامة .. هانئة برغد العيش ويسـره . مستظلة بسحائب الامن والاستقرار .

لقد اكد سموه الكريم في كلمته الضافية على الاهتمام الكبير والرعاية الخاصة ..، والعناية البالغة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين رعاه الله بمنطقة الاحساء، واهلها، ومشـاريعهـا. ومتطلبـاتهـا الحيوية، وقد كان التاكيد جازما في الحرص على تذليل كل صعب .. وتهوين كل قاس يمكن ان يعترض او يؤخر قيام أي مشروع او تنفيذه او تشغيله .

إن هذه اللفتة الحانية الكريمة، وهذا العطف الابوي الدافق ليبصر بكل ماتقوم به حكومة هذه البلاد من مشاريع وخطط ووسائل من شانها ان تحقـق راحـة المـواطـن وسعادته .

فلتسعد الاحساء بهـذا الاكرام، ولتهنا بهذه الرعاية، واني ارى - بعد هذا الدفع - ان الوقت قد حان للمزيد من تضافر جهود المسؤول، وهمة المـواطن، كل في مـوقعـه بالاحساء لجني ثمار هذا البذل، وهذا الدعم الكبير .

ومن خلال انتمائي لهذا الجـزء الغالي من وطننـا المعطاء .. ومن خلال كلمة الامـير الجـامعـة .. اقـدم مقترحاتي التالية، والامـل يحيطني بان تكون في موضع الرضا والقبـول من اهالي الاحسـاء .. ومن المعنيـين بالامر .. ولعلها ايضا تجد طريقها نحو التحقيق باذن الله .

١ - يقترح بان يراعى حين النية في هدم المباني القديمة التي تقـع تحت طـائلـة التخطيط والتوسعة .. ابقاء نماذج من تلك المباني للتذكير بالماضي، وانجازات الاجداد .. على ان يستفاد منها عمليا كمراكز تخـدم الاتجاهـات المحققة للاغراض المنشودة .

٢ - من الجميل ان توفر مواقف كافية للسيارات في الاسـواق العامـة كسـوق الخضار .. واذا لم يتسن ذلك فانه يرى اختيار مواقع اخرى في خارج المنطقة تكون مقرا لتلك الاسواق .

٣ - يقترح ايجاد كبـاري وجسور للمشاة « حديدية او من الومنيوم » في التقاطعات والشـوارع الـرئيسيـة المزدحمة .

٤ - حفـاظـا عـلى سوق القيصرية القديم بالهفوف .. فانه من الاهمية ترميمـه وصيانته .

٥ - حبذا لو أسهم المواطن والقادم بدفع اجور رمزية حين ارتياده للمواقع السياحية والاثرية في الاحساء . وفي ذلك تحسيس للفرد بدوره في التنمية، واستفادة من تلك الايـرادات في تقديم ارقى مستويات الخدمة .

٦ - من المفيد ان يضفي على الاسـواق العـامـة بعض اللمسـات الجمـاليـة والحضارية، ويمكن ان يتاتى ذلك بحث التجار في الاسواق العامة على اهمية تضافر جهودهم، والاخذ بـاسباب التعاون المشترك والبناء مع البلـدية مـاديا ومعنـويـا وعمليا .. لاظهار الاسـواق العامة بصورة اكثر تقدما وجمالا .

٧ - تطلى الفواصل الاسمنتية او الحديدية المتواجدة على الطـرق الزراعيـة والطرق البعيدة باصباغ فوسفورية لتحـديد مسـار الطريق .. والتقليـل مـن الحـوادث المرورية .

٨ - تنفيذ عدد من المجسمات الجمـاليـة ذات الاهـداف التاريخية والحضـارية في المواقع والميادين الرئيسية كبوابة الاحساء التي صممها الفنان احمد المغلوث ولازال الجميع في انتظار تنفيذها .

٩ - ايجاد قسم من ضمن اقسام البلدية تكون مهمته مـراعـاة القيم الجمـاليـة للمنشات والمباني المعمارية يقـوم بـادارتـه فنـانـون تشكيليون بحيث لايجاز اي عمل من بيت سكني او عمارة .. الخ الا بعد موافقة القسم المشار اليه ليكون عملا انشائيا جميلا .

١٠ - يدرج ضمن المشاريع الهامة في المنطقة عمل وتكبير بعض الاعمـال التشكيلية والتي تمثل واقع المنطقة الحضـاري والبيئي بصفة خاصة .. ويعهد تنفيذهـا لفنانين وطنيين .

١١ - يطلب من اصحـاب الاملاك العقارية الواقعة في وسط البلد - أسوة ببقية المناطق اعادة طـلاء هذه الممتلكات اذا كانت بحاجة وتشجيعهم على ذلك على ان يكون اختيار لون موحـد تقتـرحه البلـديـة .. والله الموفق .

أفكار صحفية



بقلم : خليل الفزيع

ويحدثونك عن الحرية والوعي

الوعي مقيد للحرية، فالحرية الحقيقية تتمثل في فسح المجال للاوعي او العقل الباطن .. ليعبر عن نفسه دون تدخل الوعي .

هذا مايعتقده البعض، او يجمعون عليه، وهذا الاعتقاد سبقهم اليه « السرياليون » الذين يعتقدون ان حرية الكاتب او الفنان عموما تتمثل في انطلاق العقل الباطن، ليعبر عن نفسه بعيدا عن قيود الوعي، ومايفرضه هذا الوعي من احتمالات الواقع .

لكن هذا الاعتقاد لم يصمد امام رياح الواقعية التي حددت اطر العلاقة بين الفنان ومجتمعه،كما حددت مدى الاستفادة من الوعي لتحقيق الحرية، لان الحرية اللاارادية لايمكن ان تخدم الفن، ولأن الحرية الواعية المدركة ان لكل فعل رد فعل، هي اختيار الفنان لمسئولياته والتزاماته بوعي وادراك لدوره في المجتمع .

وكلما زاد وعي الفنان وادراكه .. ازداد ت امكانياته للتمتع بحريته، عند توفر الشروط الكاملة لاستعمال ارادته في الفعل الاجتماعي المؤثر تحت مظلة الحرية .

من يعي حريته لاينسى حرية الاخرين، وهذه الاشكالية التي تبدو فيها الحرية محددة في اطر يضيق بها البعض ذرعا .. لايمكن استيعابها بغير الوعي، فاي حرية غير واعية ، هي ضرب من الفوضى والتهويم .. والسديمية التي يتوارى خلفها بعض من لايملكون ادوات الابداع .. ليوهموا غيرهم انهم على مستوى من الوعي يسمح بارتداء اثواب هذه المسميات او تلك، او التواري خلف لافتاتها البراقة .

الفكر الواعي لايمثل قيودا للحرية، لكن سوء الفهم هو الذي يمكن ان يتيح بعض الممارسات التي تتبرأ منها الحرية. بينما يتيح الفكر الواعي مناخا مثاليا يمكن للحرية ان تفرز من خلاله ابداعا فنيا راقيا ومتميزا .. في كل مجالات الفن .

اما التشبث بفسح المجال للاوعي او العقل الباطن، بعد الافلات من سيطرة الوعي، فهو نوع من الافتراء والتجاوز على الصدق الفني الذي يفترض توفره في اي عمل ابداعي، ولايمكن ادراك الصدق الفني من خلال الطرح الفج لبعض التجارب المسماة ابداعا .. تجاوزا .

ان سقوط بعض النظريات والمذاهب الفكرية في الغرب، لايبيح اتاحة الفرصة لها، للعودة من جديد تحت ستار التجديد، بل حتى نجاح تلك النظريات والمذاهب، لايبيح اطلاقا استيرادها، فهي افراز طبيعي لاوضاع اجتماعية تختلف من مجتمع لآخر ، وبالتالي فان مجافاتها للذوق العام، وانحرافها عن مفهوم الابداع، وشروطه، كل ذلك يجعل تسلقها الطفيلي لايؤهلها للاستمرار والصمود في وجه تيارات الابداع الصادق المتجدد المتفاعل مع معطيات وروح العصر .. حيث تكون الحرية التزاما واعيا لكل شروط وواجبات هذه الحرية .

كلمة اليوم

القضية الفلسطينية في وجه الممارسات الصهيونية

يتعرض المواطنون الفلسطينيون الى حملة شديدة من القمع التي يمارسها الصهاينة سواء على المستوى الرسمي أو المستوى الشعبي . ففي حين يقوم الرعاع الصهاينة من اتباع الحاخام مائير كاهانا بأعمال الأرهاب الموجهة الى الانسان الفلسطيني ، فان جنود الاحتلال لا يحركون ساكنا لايقاف هذه الممارسات التي اعترف اسحاق رابين بأنها اعمال ارهابية وهذه ، بالمناسبة ، أول مرة يعترف فيها مسئول صهيوني رفيع المستوى بالتخطيط الارهابي للمستوطنين الصهاينة .

ان المجرم كاهانا لم يتوقف عند ممارسة الارهاب ضد المواطنين الفلسطينيين لكنه تعدى ذلك الى تحريض الاخرين على ممارسته وتقديم المكافأة لمن يقتل مواطنا فلسطينيا .

ومع ذلك فلم تقف هذه الاعمال الارهابية في وجه المظاهرات والاحتجاجات التي يقوم بها المواطنون الفلسطينيون في الارض المحتلة .. فقد خرج الطلبة الفلسطينيون الى الشوارع ورشقوا الدوريات الاسرائيلية بالحجارة .. كذلك فقد تجاوب المواطنون الفلسطينيون مع السجناء العرب الذين اعلنوا الاضراب عن الطعام منذ ٢٥ مارس الماضي ، وهو الاضراب الذي قابلته السلطات الصهيونية بالقمع مما ادى الى استشهاد المواطن الفلسطيني طارق ياسين الحموري .

اما صباح أمس فقد خرج طلبة جامعة بيرزيت في مظاهرة عارمة تأييدا للمسجونين الفلسطينيين المضربين عن الطعام .. وقد استشهد الطالب الفلسطيني موسى الحنفي واصيب ثلاثة اخرون حين اطلق جنود الاحتلال الاعيرة الناريه على الطلاب .

ان هذه الممارسات الهمجية الجديدة لا تخرج عن الاطار العام لسلوكيات المؤسسة الصهيونية الحاكمة ولا عن توجهات المنظرين الصهاينه سواء أكانوا من اتباع الارهابي كاهانا أو ممن يدعون بحمائم اسرائيل من أمثال بيريز وغيره . لكن الشعب العربي الفلسطيني وقف كعادته في وجه الاحتلال وظل يقاوم بشتى الوسائل الممكنة .. ولم يتخلف أحد من هذا الشعب بما في ذلك الشيوخ والاطفال الذين خرجوا ، وقاوموا ، واستشهدوا .

ان الوقفة الصامدة لشعبنا العربي في الأرض المحتلة هي الدرس البليغ الذي يتلقاه الغاصب المحتل كلما صورت له أوهامه ان احتلال هذه الارض العربية المسلمة أمر واقع ليس أمام شعبنا الا الاستسلام له .

الأدب بين العلم والايمان

بقلم المحامي/يوسف الدغفق :

تطالعنا كل حين وفترة مذاهب ادبية لها افكارها الغريبة. يلبسها اصحابها اثوابا براقة لماعة خالية من المحتوى والمضمون المفيد .

ان كل منهج أو مذهب ادبي لابد ان يقوم على ايمان سابق، وهذا الايمان مبني على الاقتناع والبرهان والواقعية واحيانا المثالية، وان يكون مسايرا لركب الحياة، يساهم في تقدمها ورفعتها وترشيد ابنائها الى حفظ حقوقهم ومصالحهم. فاذا خلى اي مذهب او منهج ادبي من هذه الامور فهو سفسطة وجدل عقيم ودخول في متاهات لا اول لها ولا اخر والسعي وراء السراب والجري وراء احلام اليقظة والتمتع بالخيال الكاذب .

نرى شبابا وكهولا يخرجون عن جادة الصواب، وينجرفون في المذاهب الجديدة باندفاع وتشجيع من دعاتها الغربيين وعملائها في الشرق .

■ وهنا سؤال : الم يكونوا مؤمنين بالله ورسوله صلى الله عليه وسلم ؟

نقول : لو كانوا مؤمنين حقا عن علم واقتناع لما خرجوا عن الايمان، فالايمان جنة وارفة الظلال، يانعة الثمار، يتنعم بها كل مسلم مفكر، ولايذهب شخص ما الى الادغال الفكرية والاشواك الادبية والاتجاهات المشوشة الا الخالي من الايمان اليقيني الاقتناعي! فكيف استجاب هؤلاء التائهون الى تلك الدعوات الضالة العقيمة ؟

هم قسمان : القسم الاول : يريد المتعة واللذة، فعرف الداعون الى تلك المذاهب العقيمة المسمومة كيف يستغلون الناس من ناحية اللذة والشهوة والمتعة، فنجحوا في ذلك ايما نجاح. لان الانسان الخالي من الايمان اليقيني سرعان ماينجرف في هوة اللذة والشهوة، اما المتحصن بالعلم والايمان المبني على الاقتناع والبرهان، لايمكن ان ينزلق او ينحرف، فكم اناس عرفناهم ذهبوا الى اوروبا وغيرها ورجعوا كما ذهبوا، ملتزمين بمنهج الله غير منحرفين، اما المنجرفون فقد ذهبوا لقمة سائغة لدعاة الضلال الفكري والادبي، لانهم خالون من الايمان اليقيني او هم ضعفاء فيه .

اما القسم الثاني : فلديهم ايمان ضعيف، استجابوا الى بريق المادة والشهرة، فاعمت الشهرة والمادة اعينهم وقلوبهم، وانساقوا اليها وقد برع دعاة تلك المذاهب في إستهوائهم وتوفير مصادر المصلحة لهم بشراء مؤلفاتهم وكتبهم مقابل تطعيم تلك الكتب بما يريدون من اراء وافكار هدامة، مقاومة لحقائق الشريعة ومحاسنها وهادمة لقواعد اللغة العربية وادابها .

اكشفوا عن هدفكم، انكم تختفون تحت تلك الالفاظ والتعبيرات غير المحددة واللامنضبطة، تخفون اهدافا من شانها الهروب من المسئولية والقيم وبالتالي هدم الشريعة!

قليل من الصحوة ايها التائهون، فان الذي يمشي في الوحل ماله السقوط والله من وراء القصد .

تقديرا لدوره ورسالته في المجتمع

أمير الشرقية يكرم المعلم السعودي

تكريم ٩١ معلما عملوا بجد واخلاص وافتتاح معرض الكتاب بحضور نائب امير المنطقة

مدير عام التعليم: حرصنا على التكريم نابع من حرص خادم الحرمين الشريفين ورعايته للتعليم

● امير الشرقية .. دعم دائم للتعليم

يشارك الليلة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز معلمي المنطقة الشرقية فرحتهم في يومهم التكريمي الثالث لما حققوه خلال سنوات عطائهم الماضية

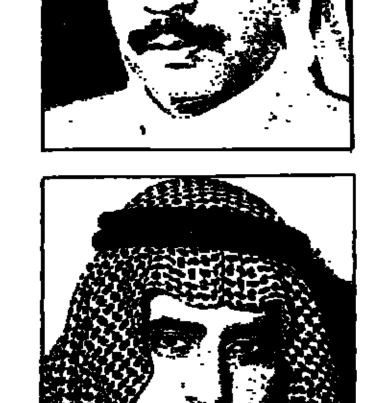
ـ الليلة ـ ينقل امير المنطقة الشرقية التهنئة باسم اهالي المنطقة الشرقية الى المعلمين في الحفل التكريمي الثالث والذي تقيمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بقاعة المحاضرات الساعة الثامنة مساء .

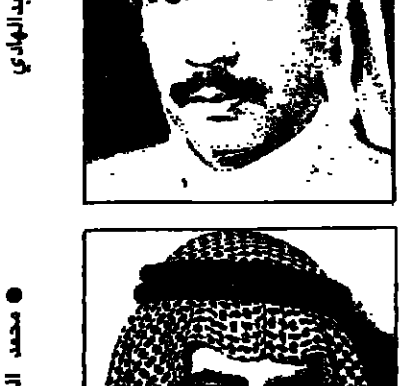
ويتفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بافتتاح معرض الكتاب والوسائل التعليمية وتكريم المعلمين المثاليين بالمنطقة.

ويشرف ٩١ مدير مدرسة وموجها تربويا ومعلما بالسلام على سمو امير الشرقية وسمو نائبه ويتلقون التهنئة من سموهما اثناء تكريمهم الذي سيكون بمثابة وسام وحافز لهم على عطاء اكثر لهذا الوطن الغالي وابنائه البررة..



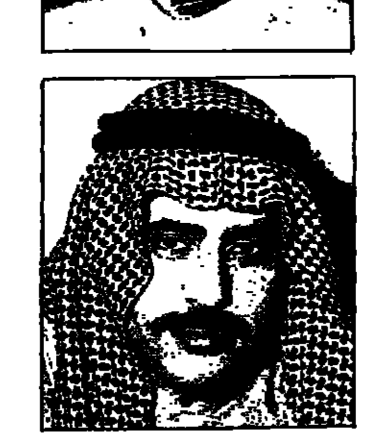
● مدير عام التعليم.. متابعة مستمرة





● محمد عبدالهادي









● محمد السوداني

اعداد ـ فيصل القو

٢٠٦ خلال العامين الماضيين

الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم ورئيس لجنة تكريم المعلمين بالمنطقة الشرقية تحدث لـ « اليوم » عن هذا المهرجان التعليمي الذي تشهده المنطقة للعام الثالث على التوالي حيث قال..

لقد كانت للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بادرة في تكريم المعلم منذ عام ١٤٠٥هـ حيث قامت الادارة ولاول مرة بتنظيم حفل تكريمي للمعلم رعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حيث تم تكريم ٩٨ معلما ممن خدموا التعليم في مدة تتراوح بين ٢٢ الى ٣٦ عاما وقد كان لرد الفعل المعنوي حيال ذلك دافعا لاستمرار هذا التكريم حيث شهد ٢٠ شعبان ١٤٠٦هـ الحفل التكريمي الثاني للمعلم برعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية. وتم تكريم ١٠٨ معلمين.

وجاء هذا العام والذي شهد اهتماما اكبر على مستوى وزارة المعارف بعد قرار معالي الوزير بتكريم المعلم بشكل اوسع وعلى مستوى المدرسة والمنطقة والمملكة .

الحفل التكريمي الثالث

وقال سعادته.. يشهد حفلنا التكريمي لهذا العام تكريم ٩١ معلما منهم ٣ موجهين خاصة وان الادارة كانت حريصة على الاستفادة من الاراء التي طرحت خلال الحفلين السابقين وبالذات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ونائبه الامير فهد بن سلمان تبعا لاهتمامهما المستمر بالتعليم والمعلمين.

معرض الكتاب

وعن معرض الكتاب والوسائل التعليمية قال مدير عام التعليم..

تحرص ادارة التعليم في كل عام على اقامة معرض الكتاب والوسائل التعليمية بهدف المساهمة في نشر الثقافة وتوسيع نطاق الاهتمام بها وتاكيدا لاهمية يوم المعلم تزامن اقامة هذا المعرض مع الاحتفال بتكريم رجال التعليم حيث يقام هذا العام في بيت الطالب بالدمام.

تجديد العطاء

ولقد حرصت الادارة على التجديد والاستفادة من اعمالها السابقة حيث شكلت لجنة خاصة للاعداد للمعرض وبدات عملها مبكرا حيث وجهت الدعوات للعديد من الجهات العامة والخاص للمشاركة به.

ولعل ما يميز معرض هذا العام هو التجديد الذي لمسه من عدة نواح وهي..

●● مشاركة بعض الجهات الحكومية والجامعات باجنحة عرض لمنشوراتها ومطبوعاتها وذلك لاول مرة وهي وزارة الاعلام والهيئة الملكية وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وشركة ارامكو

● اصدار كتاب بمناسبة يوم المعلم والمعرض

● تمديد فترة المعرض الى ١٠ ايام بدلا من اسبوع واحد

● تخصيص ثلاثة ايام للنساء في بداية المعرض

● توجيه الدعوة لطلابنا وطالباتنا في الجامعات والمدارس الثانوية للاستفادة من هذا المعرض

● ركن خاص للتعليم وجائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي.

● ادخال الكمبيوتر وتوسيع نطاق مشاركة الوسائل التعليمية في المعرض.

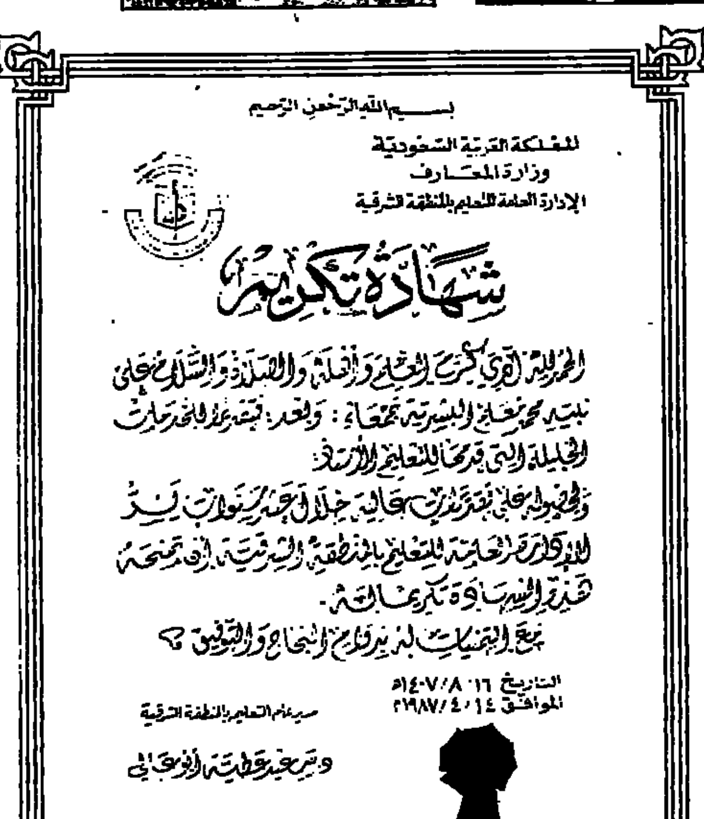
● هذا وسوف تكون فترات المعرض على النحو التالي..

ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة ١٧، ١٨، ١٩/٨ للنساء

ـ في يوم السبت ٢٠/٨ حتى الخميس ٢٥/٨ للرجال

ـ فترة الزيارة.. صباحا من ٩ الى ١٢ ظهرا

مساء من ٤ الى ٩ مساء .



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

شهادة تكريم

الحمد لله الذي كرم العلم وأهله والصلاة والسلام على نبيه محمد معلم البشرية جمعاء: وبعد: فتقديرا للخدمات الجليلة التي قدمها للتعليم الأستاذ:

والحصول على تقديرات عالية خلال عشر سنوات فإن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية إذ تمنحه هذه الشهادة تكريما له.

مع التمنيات له بدوام النجاح والتوفيق

التاريخ ١٦/٨/١٤٠٧هـ

الموافق ١٤/٤/١٩٨٧م

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

د. سعيد عطية أبوعالي

● صورة شهادة تقدير...

لماذا نكرمهم ؟؟

وتحدث الدكتور ابوعالي عن الهدف الاساسي من وراء تكريم المعلم حيث قال ان حرص الادارة على تنظيم هذا اليوم كل عام ينبع اساسا من خلال الحرص الذي توليه الدولة بقيادة الاب القائد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله منذ كان اول وزير للمعارف للعلم ورجالاته .. فكان ان وضع حفظه الله اساسا قويا للتعليم اخذنا نجني ثماره سريعا.. وسار على دربه من حملوا لواء التعليم واذا بنا وفي فترة زمنية قصيرة نجد العلم وقد انتشر شعاعه في كل مدينة وبلدة وقرية وهجرة..

ولم يكن ذلك الانتشار الا من خلال ذلك المرء الذي حمل لواء الرسالة داخل محيط محدد ومع عدد مركز ليخرج لنا اجيالا ترتبط مع ما يخرجه زملاء آخرون له لتكون الخلاصة شبابا طموحا معطاء معدا اعدادا متكاملا لبناء الوطن..

ذلك المرء.. هو المعلم الذي كان ولا زال وسيبقى الاسس وراء تكامل المجتمع بابنائه فالطبيب والمهندس والاداري وغيرهم لم يصلوا الى ما وصلوا اليه الا من خلال عطاءات هذا المعلم.

● لذا.. كان لابد من ان نشعر جميعا بالدور الكبير الذي يؤديه المعلم دون ان ينتظر من ورائه الا امر واحد هو ان يرى ابناءه الطلاب وكل منهم قد تبوأ المكانة التي يمكن ان ينطلق من خلالها للمساهمة في البناء .

٣٧١٩ معلما بالشرقية

وقال مدير عام التعليم ان هؤلاء المكرمين اختيروا من بين ٢٩٧٤ معلما بالابتدائية و١٢٠٦ بالمتوسطة و٥٣٩ بالثانوية الا ان هذا العدد المكرم هو رمز لعطاء المعلم ودافع لعطاء اكبر فهؤلاء قدموا للتعليم خدمات جليلة وحصلوا على تقديرات عالية خلال العشر سنوات الماضية.

واختتم د. سعيد عطية ابوعالي تصريحه بأن هذا اليوم يمثل دعوة لابنائنا الطلاب للتعرف على الدور الذي يقوم به المعلم وبالتالي الحرص على مواجهة ذلك العطاء بما يناسبه معنويا.. فالمعلم كان وسيبقى دائما الشعاع امام ابنائنا لطريق مثمر لمستقبل مشرق باذن الله.

مرحى للمعلم

وتحدث الاستاذ محمد العبدالهادي مساعد مدير عام التعليم للشئون التعليمية عن تكريم المعلم قائلا..

اشاد الاسلام بفضل العلم ورفع من شأن العلماء والمعلمين والمتعلمين.. فالعلماء في منظور الاسلام الحنيف هم ورثة الانبياء.. ورسولنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم هو المعلم الاكبر للبشرية كافة كما جاء ذلك على لسانه في الاثر المشهور (انما بعثت معلما).

لقد اكد القرآن الكريم وهو قول الله الحكيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه في اكثر من موضع على اهمية العلم والرفع من قدر اهله وننوه من ذلك قوله جلت قدرته استشهادا لا حصرا (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وقوله تعالى في موضع اخر (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات).

وعلى مدى العهود الاسلامية المتعاقبة منذ بزوغ نور الاسلام المشرق على ظهر هذا الكوكب حتى عصرنا الحاضر.. كان المعلمون بالمقاييس الاسلامية موضع التكريم والتبجيل.. فهاهما الامين والمامون نجلا خليفة المسلمين هارون الرشيد (رضي الله عنه) يتسابقان على تقديم نعلي معلمها.. وهاهو امير الشعراء المسلم احمد شوقي رحمه الله يحث على تبجيل المعلم والعلو بمكانته في قصيدته المشهورة (عن المعلم) والتي كاد ان يصل به فيها الى مرتبة الرسل عندما قال..

قم للمعلم وفه التبجيلا

كاد المعلم ان يكون رسولا.

لذا.. وليس بدعا ان تحتفل الادارة العامة للتعليم في هذه المنطقة للمرة الثالثة على التوالي بتكريم المعلم وليس بمستجد في ذات الوقت ان تجد هذه المبادرات المباركة الدعم كل الدعم والتشجيع كل التشجيع من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية محمد ابن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز فدعمهما ومؤازرتهما وفقهما الله لكل خير لمثل هذه الخطوات الموفقة.. امتداد لدعم الدولة السعودية المسلمة لكل بادرة طيبة تستهدف تطوير مسيرة التعليم ودفعه نحو الافضل..

فهنيئا لزملائنا المعلمين المكرمين تبجيلهم.. ومزيدا منتظرا من التحفيز والتشجيع والدعم لهذه الشموع المضيئة..

الأمير والمعلم

وقال الاستاذ محمد عبدالله السوداني رئيس الهيئة الفنية واحد المكرمين هذه الليلة حيث امضى في التعليم ١٦ عاما وحاز على شروط التكريم

في هذا اليوم الاغر الخالد في سجل الزمن، يلتقي الامير بالمعلم مكرما له ومقدرا جهوده ويحق للمعلم الفخر والاعتزاز بهذا التكريم اينما كان في وطننا الحبيب حيث اولته حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتمامها ورعايتها. تقديرا لبذله وعطائه في اعداد المواطن المثقف الواعي المخلص لدينه ومليكه ووطنه المقدر لرسالته وقيادته تجاه الانسان المسلم في شتى ارجاء الارض..

يلتقي الامير بالمعلم اليوم في المنطقة الشرقية في لقائه الثالث معه فقد التقى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالمعلمين الذين امضوا في خدمة التعليم سنوات عديدة في لقائين سابقين مكرما لهم مقدرا جهودهم في سنوات الخدمة الطويلة.

يلتقي الامير اليوم بالمعلمين والموجهين الذين امضوا في خدمة التعليم عشر سنوات فاكثر.. حصلوا فيها على تقديرات عالية.. مكرما جهودهم مبرزا تميزهم ليكونوا حافزا لزملائهم من المعلمين الاخرين اسهاما في عطاء اوفر وبذل اكبر.

كما ان الاحتفال هذا العام بتوزيع جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد امير المنطقة الشرقية على الطلاب المتفوقين واستقبال سموه لهم بقدر ما هو تكريم للطالب المتفوق وحث لزملائه الطلاب للعمل من اجل التفوق للحصول عليه .. هو بالتالي تكريم للمعلم ابرازا وترجمة لمثابرته وعمله في واقع ملموس اتضح اثره على وجه سموه تهللا واستبشارا حين تشرف المتفوقون بمصافحة سموه الكريم.

وتعيش اليوم مملكتنا الفتية مهرجانات يفخر فيها الطالب والمعلم والموجه بتقدير الدولة لهم.. حيث تجني ثمار غرسها الطيب تفوقا ونجاحا وتطلعا الى مستقبل سعيد ان شاء الله تعالى ينيره ايمان بالله وتقدم حضاري اساسه توحيد بالله وعلم ومعرفة في حاضر زاهر ترعاه بعد الله سبحانه وتعالى عيون اولى الامر وقلوبهم في هذا البلد الامين مهبط الوحي ومنبع الرسالة المحمدية الذي تظلله رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ويرعاه واضع اسس التعليم الحديث ورائده في المملكة العربية السعودية.

تكريم المعلم امتداد لتكريم الطالب

وقال الاستاذ سعيد جابر الغامدي مدير مركز التوجيه بالقطيف عن هذه المناسبة..

ان تكريم سمو الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز صفوة من المتعلمين في المنطقة الشرقية انما هو امتداد لتكريم المتفوقين من الطلاب ولمسة حانية من سموه ، شعورا بدورهم في تفوق تلاميذهم وهو تكريم لجميع المعلمين فالمدرس هو حجر الزاوية في العملية التعليمية والتربوية، فهو يؤثر بافعاله واقواله ومظهره وسائر تصرفاته في تلاميذه كما انه الدعامة الاولى لقوة هذا الوطن ومجده وبقدر ما يبذل من جهد واتقان في اداء رسالته بقدر ما ينهض الوطن .. فالمدرس الصالح هو الذي يظهر المواطن الصالح وقد قيل قبل ان تفتش عن امة فتش عن معلميها وعن صانعي نشئها وشبابها) ولهذا فان اضخم المسئوليات التي يلقيها الوطن على ابنائه انما يلقيها على عاتق المعلمين.

ان دور المعلم في التربية الحديثة شامل لا يتوقف على اعطاء المعلومات المنهجية لتلاميذه ثم يطلب منهم استيعابها بل يتعداها الى بناء شخصية تلاميذه على اسس علمية سليمة لينمو كل منهم تحدوه خصائص المواطن الصالح لنفسه ومجتمعه.

ان المعلم اليوم مطالب اكثر مما مضى بتطبيق اساليب تعليمية جديدة مستفيدا من كافة مصادر الوسائل والطرق التعليمية الحديثة. وهو ليس مجرد مصدر للمعلومات او ناقل للمعرفة بل هو تربوي يسعى لتطوير اهتمامات وقدرات تلاميذه.

لقد اصبحت مقاييس الرقي والحضارة مرهونة بالعلم والمعرفة فالامة التي تسير قدما في مضي العلم وتمنح الفكر الانساني قدرا اكبر من الابتكار والابداع هي الامة التي تمثل مكانة مرموقة في مصاف الامم الراقية.

ولتحقيق تلك الغاية ينبغي على المعلم ان يدرك الدور الهام المطلوب منه في مجتمعه كمرب. وان يجهد نفسه في الحصول على المعرفة ما امكنه على ان غزارة العلم وحدها لا تكفي لنجاحه مالم يكن مؤثرا بشخصه.

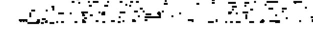
برنامج الاحتفال..

يتضمن برنامج الاحتفال اليوم افتتاح معرض الكتاب والوسائل التعليمة من قبل سمو امير الشرقية الساعة الثامنة مساء ثم التوجه لادارة التعليم بالدمام حيث يبدأ الحفل الخطابي بالقران الكريم فكلمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ثم كلمة لمدير عام التعليم وقصيدة للشاعر عبدالسلام احمد العمري وكلمة المعلمين يلقيها نيابة عنهم الاستاذ هيف القحطاني بعدها يتشرف المعلمون بالسلام على سمو الامير وسمو نائبه وقد اعدت ادارة التعليم كتابا اعلاميا بهذه المناسبة سيتم توزيعه الليلة.





● صور من حفل التكريم الماضي



يوم المعلم

● بقلم الدكتور : سعيد عطيه أبوعالي

اختطت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية منذ ثلاث سنوات ان تكرم المعلمين الذين قضوا فترة طويلة في حياتهم العملية في خدمة اوطانهم بتعليم الناشئة. وقد تبلورت هذه الفكرة في عقول المسئولين عن التربية والتعليم في بلادنا ولاقت استحسانا كبيرا لدى كثير من ابناء شعبنا فاتجهت وزارة المعارف هذا العام الى وضع اسس جديدة يكرم على اساسها المعلمون ليس في المنطقة الشرقية فحسب ولكن في جميع مناطق المملكة، على ان يتوج هذا التكريم بحفل تكريم كبير يقام على المستوى الوطني ويرشح له عدد من المعلمين حسب ضوابط وقواعد محددة تم ابلاغها من قبل معالي وزير المعارف.

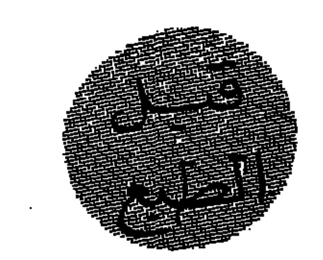
وهكذا ايضا جاءت المنطقة الشرقية لتكون سباقة في هذا المضمار وحسب التعليمات والمعايير الجديدة ونعود هذا العام لنحتفل من جديد بتكريم المعلم باعتباره القيم الامين على فكر الامة وتراثها، فهو ينقل التاريخ الى ابناء الوطن وهو يقوم باعداد ابناء الجيل ليواصلوا المسيرة على درب التقدم والبناء .

وفكرة التكريم في حذا ذاتها ـ تكريم المعلم ـ جاءت تجسيدا لاهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومتابعة نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز حيث يتابعان باهتمام انجازات كل ادارة ومصلحة ويسديا النصح والتاييد لجميع القطاعات بغية تحقيق هدف الرفاهية للمواطن وبغية ترسيخ وتكريس مسيرة التقدم والبناء من اجل رفعة الوطن وتاكيد سيادته في ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رجل التعليم الأول في بلادنا العزيزة.

لقد تم وضع معايير غاية في الدقة والوضوح وهي ايضا غاية في التنافس للحصول على شرف التكريم هذا العام فلا بد ان يكون المرشح امضى اكثر من عشر سنوات في التدريس، وان تكون تقديراته ممتازة خلال هذه الفترة.. واقتصر التكريم ـ هذا العام ـ على المعلمين الذين يزاولون عمل التدريس مباشرة سواء في قطاع التدريس او قطاع الادارة المدرسية او قطاع التوجيه التربوي والحمد لله فان جميع معلمينا يبذلون قصارى جهودهم في سبيل حمل الامانة وتادية الرسالة والذين حازوا قصب السبق هم طليعة رمزية تمثل الجميع وتنوب عنهم في الحصول على التكريم.

وسوف تحفل الاعوام القادمة ـ ان شاء الله ـ بارتال من المرشحين للتكريم وكل سياتي دوره في الوقت المناسب ان شاء الله .

والليلة هي ليلة عرس كبير على مستوى المنطقة والادارة العامة للتعليم بجميع منسوبيها وبدون استثناء تغمر صدورهم الفرحة وتملأ قلوبهم السعادة بهذا الحدث الكبير والذي يتوجه رعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية.



داخل العدد



فيما علمنا بقرار تأجيل عرض مسرحية تلميذ رغم انفه الى اجل غير مسمى وتم سحب الاعلان.

وافانا قسم الاعلان والنشر بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بخبر مفاده ان العرض الاول للمسرحية سيتم غدا الاربعاء بقاعة المعهد الصناعي بالدمام. هذا هو اخر خبر حتى الواحدة ظهر امس.. والله اعلم.



الثلاثاء ١٦ شعبان ١٤٠٧هـ العدد ٥٠٥١



■ خالد الهملان ■

الهملان يشارك في الكويت

بعد غد الخميس يقام في الكويت حفل فني ساهر في المنطقة الترفيهية يشارك فيه مجموعة من الاصوات الواعدة مثل عادل الرويشد، وصلاح ابوناشي والصوت السعودي الناشيء خالد الهملان .. وكذلك المطرب بنيان الهذالي .

وتعتبر مشاركة « خالد الهملان » هذه الاولى له خارج المنطقة الشرقية بعد مشاركته في بعض الحفلات الغنائية داخل المنطقة .



أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معرض الفنان المصري صالح بصلة

جدة/جميل محسن :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاثنين معرض الفن الاسلامي المعاصر للفنان المصري صالح بصلة والذي يقام بالتعاون مع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر والفنان صالح بصلة من مواليد بورسعيد بمصر ١٩٤٨م وتخرج من كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة قسم الاعلان ١٩٧٢ بتقدير جيد جدا .

كما حصل على دبلوم تحسين الخطوط العربية عام ١٩٧١ ودبلوم تخصص زخرفة وكوفي عام ١٩٧٣ .

وعمل الفنان صالح بكبرى المؤسسات الصحفية كدار روز اليوسف والتي تصدر عنها مجلة صباح الخير ودار الصياد اللبنانية ومجلة الاذاعة والتلفزيون المصرية .

ويعمل الفنان صالح بصلة حاليا في الزميلة عكاظ .

المعرض افتتح بصالة ردك بلازا الفنية ويستمر لمدة اسبوعين وقد تحدد يوم الخميس للسيدات فقط .



« جرش » تستعد لعرسها

عمان/اليوم :

بدأت الاستعدادات لمهرجان « جرش » السنوي للثقافة والفنون لهذا العام، والذي سوف يبدأ اعتبارا من اليوم الثامن لشهر تموز ولغاية الرابع والعشرين من الشهر ذاته .

وقد صرح السيد ميشيل حمارنه مدير مهرجان جرش ان الاستعدادات قد بدأت فعلا وتم الاتصال بكافة الجهات والفعاليات الثقافية والفنية التي سوف تشترك في المهرجان لهذا العام، ونحن قد بدأنا الاعداد منذ نهاية المهرجان السابق، من أجل نجاح جميع الفعاليات المحلية والعربية والاجنبية .

وعن الاستعدادات الادارية، قال السيد يوسف بركات الناطق الاعلامي للمهرجان ان الملكية الاردنية سوف تساهم بتوزيع مايزيد عن « ٢٥ الف » نسخة من برنامج المهرجان وفقراته ومواعيدها .. كما سيكون بامكان الزوار الاجانب والاشقاء شراء بطاقات دخولهم من دولهم، ذلك لتوفير الجهد والوقت على الراغبين من تلك البلاد العربية والاجنبية في زيارة المهرجان دون مشقة . وهذا الامر سيكون لاول مرة منذ نشأة فكرة مهرجان جرش .

[الفرق الفنية المشاركة]

هناك عدة فرق فنية اجنبيه وعربية ومحلية سوف تشترك في فعاليات المهرجان لهذا العام منها :

● فرقة بالية من مدرسة لينغراد .. وهذه واحدة من أهم الفرق العالمية في الاتحاد السوفيتي .

■ من امريكا ستشترك فرقة بالية « امريكان سيتي باليه » التي تعد عملا منذ سنتين مستوحا من التراث العربي العظيم عن قصة علاء الدين والمصباح السحري، وهو عمل استعراضي غنائي ممسرح بعنوان « جرش فيستفال » هذا العرض سيبدأ في اليوم الاول - يوم الافتتاح .. ثم ستطوف الفرقة باستعراضها كافة انحاء العالم باسم جرش .

■ اسبانيا : سيتشارك بفرقة باليه .. حيث تقدم الفرقة فن البالية من مدارس اوروبية، ممزوجا بالفلمنجو الأسباني .. وهذا اللون يعتبر جديدا ومألوفا ومستحدثا في اوروبا .

■ الصين : ستشارك بأكروبات صينية استعراضية .

■ بولندا : ستشارك بفرقة دمى للأطفال .

■ تشيكوسلوفاكيا : تشارك بفرقة تعرض عملا فولكوريا عبارة عن تابلوهات باليه تعبر عن الفن الاوروبي بشكل عام .

بالاضافة لفرق عالمية من اندونيسا وغيرها .

قريبا :

قصائد من الوجدان للشاعر الراحل خالد السديري

جدة/مكتب اليوم :

[من وجدان الراحل السديري]

للشعر النبطي جمهوره العريق الذي يعشقه ويهواه ويصبو الى فنونه المختلفة وجاذبيته التي لايستطيع ان يقاومها عشاقه المفتونون به .

وليس بمستغرب ان يكون من عشاق هذا الشعر أدباء وشعراء امثال الامير الراحل خالد أحمد السديري الذي تجاوز مجرد الاعجاب ودخل عالم الانشاء والتعبير والذي صدر له الآن ديوانه الاول تحت عنوان « قصائد من الوجدان » .

توفي معالي الأمير خالد السديري عام ١٣٩٩هـ ، ولم يتمكن من جمع قصائده النبطية وتلك المكتوبة بالفصحى في ديوان، فتولى عنه هذه المهمة نجله معالي الأمير فهد بن خالد السديري .

الديوان يحوي قصائد عدة ينقل لنا الشاعر عبرها احاسيسه ومشاعره برهافة ودقة، وتنثال الصور الشعرية مسجلة ادق انفعالاته . فمن الحماس الى الرثاء، ومن الفخر الى الحب، ومن قوة الحب الى صدق العاطفة القلبية الجياشة التي يتعجب الانسان كيف ينوء بها فارس مقدام .. قصائد الديوان تتراوح بين اللقطات والقطع الصغيرة والمطولات الشعرية .

فكر وقلبك معي!!



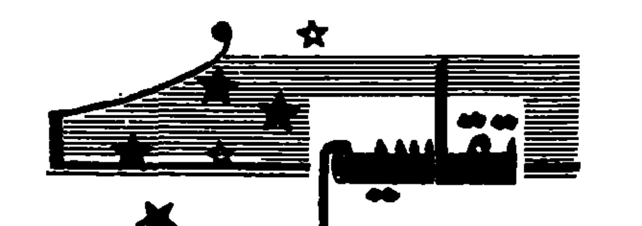
■ عبدالرب ادريس ■

جدة/جميل محسن :

بداية الغيث قطرة وبداية الحب نظرة .. هذه كلمات اغنية جديدة حملها معه الى القاهرة الفنان اليمني المقيم في الكويت عبدالرب ادريس وذلك لتسجيلها ضمن مجموعة من الاغاني الجديدة التي اشترك في كتابتها كل من الشاعر الناصر والشاعر اليمني راشد الجابري .

والاغاني الجديدة التي سيضمها الشريط الجديد فكرة ازمة وعدت وراقب الساعة وقلبك معي .

قبل السفر تحدث الفنان ادريس لـ« اليوم الفني » عن شريطه الجديد وقال لن اكشف السر الآن ولكن ثق ان الشريط سيكون له صدى كبير فالالحان ستخدم الكلمات التي كتبها الشعراء الناصر والجابري وسوف اذكرك بذلك عند نزول الشريط والذي اتفقت على تسجيله بتمويل من قبل احدى الشركات الفنية الانتاجية والتي اصبحت لها شهرة كبيرة على مستوى الساحة في الخليج والجزيرة العربية .



« المكلا » مديرا لجامعة صنعاء !!

في مكان غير هذا .. يطالب الفنان الاردني جميل عواد برقابة تليفزيونية عربية دقيقة وغير مرنة « !! » ويفسر قوله بأننا أمة لها قيم سامية مشتركة ، وباعتبار التليفزيون يدخل كل بيوتنا ، يشاهده الاطفال والشبان والفتيات ، فلابد ان يكون الرقيب واعيا بدرجة تمكنه من القدرة على التمييز بين ما له التأثير الايجابي وسواه على المشاهد ، بعيدا عن الاجتهاد الشخصي ، لان عملية الالمام بالفكر العام لأي عمل درامي واستيعاب مضامينه الفكرية هي المعيار لمسألة الرقابة التليفزيونية ، وهذه تختلف عن المزاجية الخاصة لرقيب واخر .. ان هناك أسسا عامة لذلك ، فلا هي تعني المرونة السلبية ، ولا الصرامة الدكتاتورية .

وانني اتساءل هنا عن الكوادر « المتخصصة » في كل تليفزيونات الوطن العربي التي تراقب وتقيم الاعمال الدرامية المعروضة ، وماهي المعايير العامة التي تجيز أو ترفض من خلالها أي عمل درامي . وهل هذه الكوادر موجودة فعلا وتمارس مثل هذا الدور بصورة دقيقة ؟ !

○

■ ■ وما دمنا في الحديث عن الرقابة ، فلا أدري .. ان كانت الرواية التالية صحيحة ..

يقول أحد المتعاونين مع احدى محطات التليفزيون بأنه أعد نصوصا ، بعد اطلاع الرقيب اعادها الى كاتبها مستبعدا اياها ، فيما قبل أخرى لا تقدم شيئا ان لم تكن عبئا على المشاهد ووقته فهي لا تحمل فكرة جديدة بالطرح ، وليس فيها حتى متعة « الاضحاك » التي صارت هدفا وحيدا لدى كثيرين !! فيما يسهل تنفيذها وبسرعة !!

حينما ناقش صاحبنا المسئول في ذلك ، ابدى استغرابه ودهشته ، وطالب باسترجاع النصوص المعادة !!

ان صحت تلك الرواية .. أية مقاييس وأية اعتبارات للاجازة ؟ !!

○

■ ■ هناك اكثر من طريقة استنتاجية .. وغيرها ، استفزازية « !! » قد تدفع بكتاب الزوايا خلف اسماء مستعارة للكشف عن اسمائهم الحقيقية .. وأعتقد ان المتمتعين بطول البال ، فقط ، لا يستجيبون لأي اسلوب يدفعهم للكشف عن أسمائهم .. أرجو ان يتفهم ذلك صديقنا « السندباد » .. مع التحية له ولكل الزملاء ..

○

■ : ■ د. عبدالعزيز « المكلا » !!!

مذيع آخر السهرة في تليفزيون الكويت الشقيق ، وفي آخر الفقرات في البرنامج الاخباري المصور « العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية » وفي خبر من صنعاء قال بان الدكتور عبدالعزيز المكلا « !! » هو مدير جامعة صنعاء ..

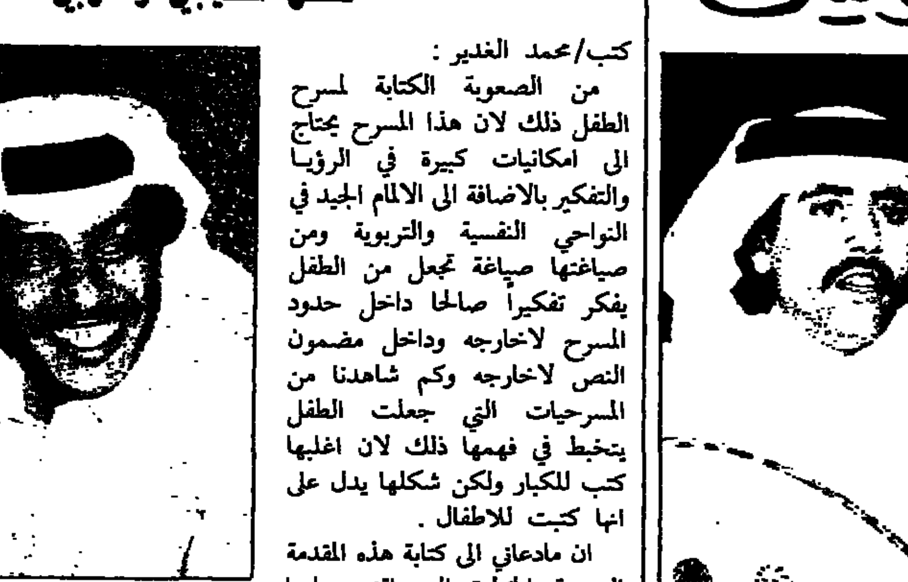
الذي نعرفه ان الدكتور عبدالعزيز المقالح الاديب والشاعر هو مدير الجامعة .. فماذا يعني ذلك ؟ !!

مبارك العوض

□□

المغيص يتحدث عن زملائه الفنانين :

هكذا أرى « رابح » و« قريش »



■ محمد المغيص ■



■ حسين قريش ■

كتب/عبدالرحمن البدين :

من الاشياء الجميلة في هذه الحياة بأن ساحتنا الفنية مازالت تنبض بالعطاء دون توقف سواء في عدد المطربين أو الملحنين او كاتبي الكلمات .. وهذا يدل دلالة على أن الفن الغنائي لدينا تطور تطورا ملحوظا أمام الغناء في العالم العربي رغم المدة القصيرة التي مارسنا فيها هذا النوع من الفن وخاصة بالآلات الموسيقية المعروفة الآن .

■ اعزاءنا القراء تعالوا معنا لنتحدث عبر هذا اللقاء مع واحد ممن ساهموا في تطوير الاغنية ومدها بالالحان الجديدة المتطورة هذا الفنان هو الملحن محمد المغيص ليحدثنا عبر هذا اللقاء القصير عما يدور في مخيلته هذه الايام :

■ سألنا الملحن محمد المغيص ماالجديد لديك هذه الايام ؟

- اجاب : ابدا لاجديد سوى بعض الاعمال الفنية لبعض المطربين .. واولها عمل اتمنى له النجاح عبر صوت الفنان الكبير طلال مداح وهو من كلمات المنتظر بعنوان « في خاطري شيء » والحقيقة بأن هناك اضافات على الامكانيات اللحنية كلحن .. ولاشك بأن اداء طلال مداح سيعطيها دفعة للنجاح .. ارجو ذلك وستظهر هذه الاغنية مع مجموعة الاعمال الجديدة القادمة لطلال مداح التي تضم لحنين لطلال نفسه ولحن لسامي احسان وآخر لعبدالرب ادريس .

اللقاء الاول برابح :

■ وحول اللقاء مع مطربين من الشرقية :

قال بأنه يتعاون الان في اول لقاء مع المطرب رابح صقر .. من خلال لحنين من كلمات ابوفيصل ويقول مطلعها :

تحكي عيونها وتسألني
واشكثر يحبك يسألني
واصل يازينه
يامرة الدينه
ياحب سيله

■ اما اللحن الثاني لكلمات يقول مطلعها :

شفتها ليلة قمر
والليل طرف بالسحر
ماقد خطر لي ماخطر
والله مامثله بشر

واحب ان اقول كلمة في حق المطرب رابح صقر وهو انني اكبر فيه عمله عندما قام بالغاء حفلة كان مقررا اقامتها في الكويت ليأتي الى جدة وينهي اعماله معي واثبت ان الذي يحب فنه وعمله ويعرف كيف يفعله ويتعامل معه وقد كبر رابح في نظري واعطاني الدافع للاستمرار في التعاون معه في أعمال قادمة .

كما ان لدي لحنا جديدا للمطرب عبدالله رشاد وهو من كلمات الامير فيصل بن يزيد بعنوان « مادريت » :

■ وعن تعاونه مع حسين قريش وابراهيم حبيب قال لااعلم ماذا يدور في ذهن ابراهيم حبيب حيث اني اعطيته بعض الاعمال وسمعت بأنه يستعد لاخراج هذه الاعمال ولكنه حتى الان لم ينفذها ولااعرف شيئا عن اسباب هذا التقصير وبما انه لايوجد اتصال بيننا فأني ارجو من ابراهيم حبيب ان يقوم بتسجيل هذه الاعمال .. اما حسين قريش فبرغم زيارته لمدينة جدة قبل ايام فانه لم يتم الاتصال بيننا وهذا مااستغربه من حسين قريش لما أعرفه عنه من تواصل مع الفنانين وحب للعمل .

بحذر وخوف شديدين : السليطي يؤلف ويمثل حبوب الحبوب للطفل الخليجي والعربي





■ غانم السليطي ■

كتب/محمد الغدير :

من الصعوبة الكتابة لمسرح الطفل ذلك لان هذا المسرح يحتاج الى امكانيات كبيرة في الرؤيا والتفكير بالاضافة الى الالمام الجيد في النواحي النفسية والتربوية ومن صياغتها صياغة تجعل من الطفل يفكر تفكيرا صالحا داخل حدود المسرح لاخارجه وداخل مضمون النص لاخارجه وكم شاهدنا من المسرحيات التي جعلت الطفل يتخبط في فهمها ذلك لان اغلبها كتب للكبار ولكن شكلها يدل على انها كتبت للاطفال .

ان مادعاني الى كتابة هذه المقدمة التجربة الخطرة التي اقدم عليها الفنان القطري غانم السليطي وهي كتابة مسرحية جديدة للطفل بعد ان كان مترددا بل وخائفا من هذه التجربة التي حدثني عنها كلما التقيت به وتناقشنا في هذا الموضوع بالذات والمسرحية الجديدة تحمل اسم « حبوب الحبوب » وهي من بطولة السليطي وزميله الدائم الفنان عبدالعزيز جاسم وتشاركهما البطولة الفنانة الكويتية باسمة حماده اما الاغاني والاستعراضات فهي من الحان الفنان القطري عبدالعزيز ناصر وسوف تقدم هذه المسرحية في عيد الفطر القادم .

اما عن مضمون المسرحية فقد رفض الفنان غانم السليطي التحدث عنه في الوقت الحاضر على الاقل ولكنه اكد ان هناك « مفاجأة » .

اعطنا الناي ياسعد الخميس

■ سعد الخميس ■

استعدت مؤسسة وطنية للانتاج الغنائي لانتاج شريط للفنان سعد الخميس بالشكل الذي يريده سواء عن طريق العود والكمان او عن طريق الموسيقى .. وكان صاحب هذه المؤسسة قد قرأ المقابلة التي اجريت مع الفنان الخميس .. واكد الى ان صوت سعد من الاصوات الجميلة لدينا ولكنني لااعرف لماذا يرفض الغناء في الوقت الذي نحن فيه احوج مانكون الى الاصوات الجميلة في ساحتنا الفنية ونحن بدورنا نقول لسعد بأن التخصص في نوع يخدم الاغنية جيد جدا وبما انك تملك الموهبة في الغناء ايضا نرجوك ان تغني أو اعطنا الناي .

غدا : افتتاح معرض سعد الخليوي



■ سعد الخليوي ■

يفتتح د.صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب المعرض التشكيلي الخاص بالفنان سعد الخليوي بالمركز الثقافي بحي النوطه بالرياض .

تنظم المعرض جمعية الثقافة والفنون وتبلغ المعروضات اكثر من خمس وأربعين عملا فنيا ..

وكان الفنان « الخليوي » قد اقام ودرس الفن في ايطاليا اكثر من سبع سنوات واقام معارض هناك .. وينهج توجهات حديثة في نتاجه يعتمد فيه على استخدام خامات متعددة .. ويعتني بالملامس .

المعرض كان قد تأجل لاكثر من مرة .. وقد اعدت الجمعية دليلا حوى اسماء اللوحات ومعلومات عن الفنان وخصصت بعض الايام للسيدات .

المخرجة المسرحية عائشة غورابي :

تعاملي مع الاطفال هدفه خلق مواهب في مختلف فنون المسرح وتأمين جيل مسرحي مستقبلي

تونس/اليوم، احمد عامر..

في اطار مهرجانات الطفولة التي تزامنت مع عطلة الربيع بغية تنشيط الطفل والترفيه عنه والتوجه اليه بخطابات فنية متنوعة.. في هذا الاطار قدم اطفال المخرجة المسرحية عائشة غورابي مسرحيتهم التي هي بعنوان (انا مجرد دب) مع العلم ان هؤلاء الابطال ينتمون الى مدرستين ابتدائيتين بتونس العاصمة وقد قدموا مسرحيتهم المقتبسة بالاشتراك مع القصاص عبدالمجيد بالطيب..

هذه المسرحية قدمت بالمركز الثقافي علاء الدين وهو فضاء ثقافي تم انجازه خصيصا للاطفال الذين هم بحاجة ماسة الى مثل هذه الفضاءات فتكون تهيئتهم للمستقبل كجمهور فني تهيئة سليمة اذ لا بد من توفير كل الظروف الملائمة من تهيئة المكان واعداده بطرق تساعد الطفل على مشاهدة العرض دون عناء حتى يستوعب بسهولة ما يقدم له..

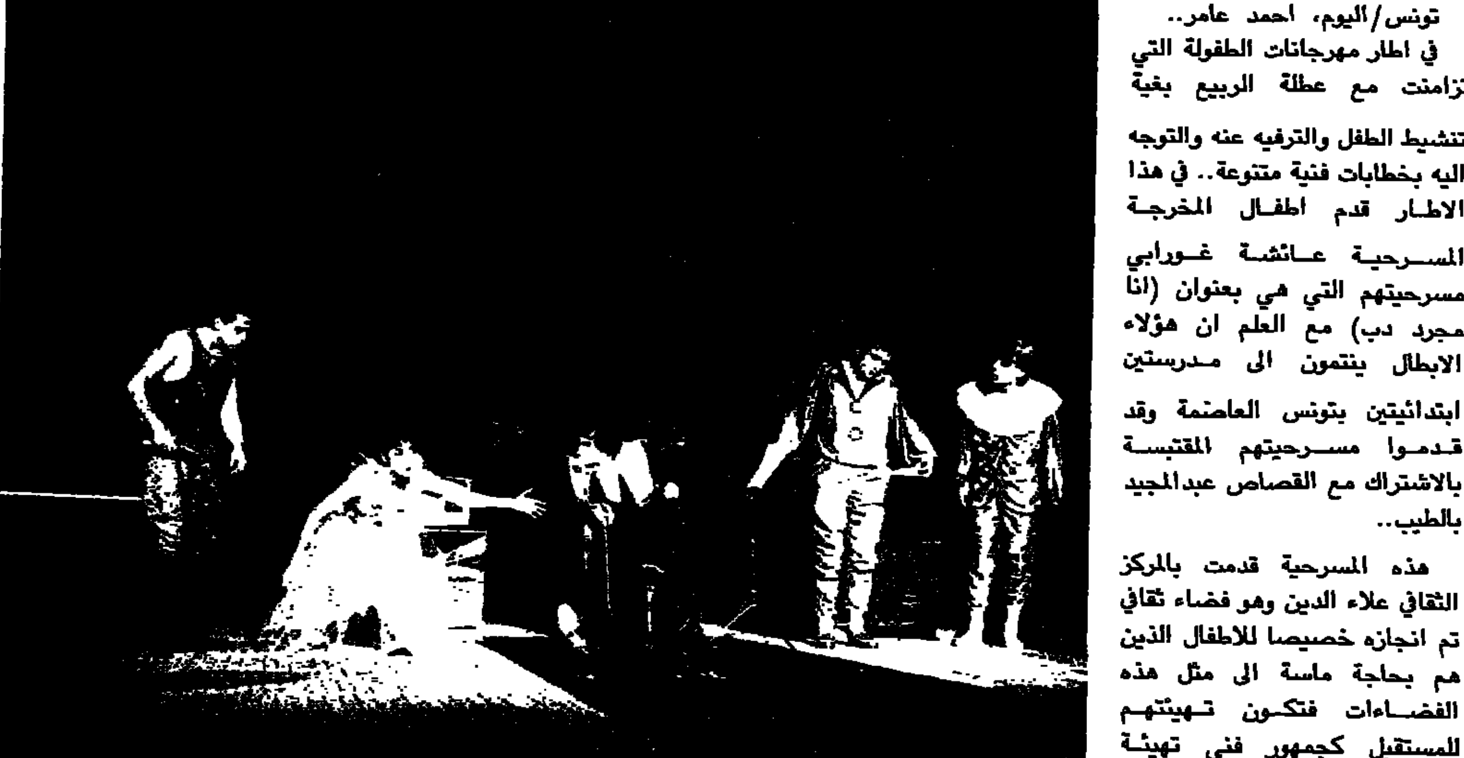
مركز علاء الدين فيه الكثير من هذه العناصر المشوقة اذ من الباب تصافحك الرسم والدمى بمختلف احجامها كلها في الوان زاهية ووضعيات متنوعة مما يشعر الطفل انه في عالمه الخاص به وبذلك تنتفي غربة المكان ويتأقلم الاطفال مع محيطهم الجديد..

نشير كذلك الى ان الاقبال على مختلف العروض التي قدمت في المركز في اطار المهرجان اقبل عليها الاطفال بأعداد غفيرة وتابعوها بكثير من النظام والانضباط والهدوء وذلك نتيجة حتمية سببها ثلاثة عناصر..

- تجانس المكان مع الاطفال ومع عروضهم
- طبيعة الاعمال المقدمة ورفعة مستواها
- عدم الاخلال بالمواعيد وتقديم العروض في إبانها دون تأخير وهذا العامل هام جدا فكلما طال انتظار الطفل لشيء ما توترت اعصابه وتضاعف قلقه الذي سرعان ما يعبر عنه بشيء من الاضطراب والفوضى احيانا.

ونظرا لتوفر العناصر المذكورة فقد تفاعل الاطفال تفاعلا ملحوظا مما جعل عائشة غورابي تضطر الى تقديم العرض مرتين على التوالي امام الاكتظاظ الذي شهدته القاعة..

شاهدنا هذا العرض الذي اعدته عائشة بوسائلها الخاصة من الفه الى يائه معتمدة على اكثر من اربعين طفلا والاخصائيون يعرفون ان تسيير هذا العدد ليس امرا سهلا خاصة اذا تعلق الامر بعمل فني فيه الحركة ومع ذلك اشعرتنا عائشة ان المجموعة صغيرة جدا فقد كان دخول الاطفال الى الخشبة منظما ومتناسقا وكذلك خروجهم منه حيث لا فوضى ولا تداخل من شأنه ان يخل بالعرض...



● لقطة من مسرحية تونسية للطفل

الاطفال هنا تحملوا مسئولية كبيرة ونجحوا في ذلك حيث قدموا عملا نظيفا وكشفوا عن قدرة فائقة في الاداء من خلال قصة طريفة تمتاز بالتشويق ضالة الاطفال ومطلبهم ومما زاد في شدة انتباههم صبغة الحركية وتنوع الالوان والايقاعات التي رافقت العرض في مختلف احداثه..

بعبارة موجزة كان العرض مفاجأة سارة برهنت عن مقدرة الاخراج في حقل المواهب وتطويرها وعن استعداد الاطفال..

●● وخير من يحدثنا عن هذه التجربة المنشطة (المخرجة) عائشة غورابي نفسها..

عائشة لم تدرس المسرح ولم تتخرج من معهد مختص وانما خبرت هذا الفن من الحياة والطريف انها خجولة جدا تتلعثم عنما تتكلم لكن لسانها ينطلق عندما تصعد على المسرح اي تشعر بحريتها..

كانت عائشة وهي صغيرة تنتمي الى احد النوادي المسرحية التابعة للمصائف ونظرا لخجلها فان المنشطة لم تعرها اهتماما الشيء الذي حز في نفسها وجعلها منذ ذلك الحين تقرر رغم صغر سنها ان تمنح الجميع فرصتهم عندما تكبر قالت عائشة..

- لما كبرت دخلت مدرسة ترشيح المعلمات بتونس وبقي حب المسرح كامنا في فواصلت هوايتي الفن لم تفارقني وعندما تخرجت كمدرسة احسست اني قد أعطى للمسرح وخاصة للاطفال فكونت في المدرسة التي ادرس فيها ناد للمسرح وشيئا فشيئا قدمت مطلبا الى وزارة الشئون الثقافية حتى أتفرغ للمسرح فقبل مطلبي ومنذ ذلك الحين وانا في عالم الاطفال وهو عالم رحب وجميل.

●● انت مسرحية اساسا فلماذا تقصرين على الاطفال ولا تمثلين في اعمال للكبار.

- انا فعلا عندي رغبة في التمثيل لكنني أؤمن اكثر بضرورة العناية بالاطفال والمواهب الجديدة عموما حتى لا يحصل لاصحابها ما حصل لي انا حيث أضعت الكثير من الوقت ولم اجد لا من ينصحني ولا من يوجهني.. لاحظت انني اجد راحتي مع الاطفال لانهم يقبلون التوجيه ويرحبون بالنشاط الذي يعتبرونه نعبا وترفيها وانا لو قررت التمثيل مع الكبار فاني سأضطر الى التخلي عن الاطفال وذلك امر صعب اذا لم يكن مستحيلا..

●● كيف تنجزين عملا مع اطفالك ؟

- نادي مسرح الاطفال هو بدرجة اولى فضاء نلتقي فيه جميعا وقد يحدث في احد اللقاءات ان اطلب من الاطفال ان يقصوا علي بعضهم حكايات او وقائع واطلب منهم ان يجسدوا بعض المواقف لأتبين قدراتهم وقد كان مطلوبا مني ان اقوم بحصص تحسيسية فقط وعندما لاحظت ان الاطفال يرغبون في تقديم مسرحيات دخلت معهم المغامرة.

في البدء اقرأ الكثير من قصص الاطفال حتى اصل الى التي يتجاوب معها الاطفال على ان يتوفر فيها الترفيه والحركية والجانب التربوي واعمل على ان تكون رؤاها عصرية تتماشى مع مسرح الاطفال الموجود بالخارج.

أقرأ على الاطفال نص المسرحية لاقرر انطلاقا من موقفهم ما اذا سيمثلونها ام لا وقد حدث ان تراجعت في كثير من الاحيان عندما لمست ان الاطفال لم يتجاوبوا مع ما قرات لهم.

في صورة الاتفاق نقوم بتمرينات صوتية فالطفل عادة خجول ولابد من تحريره من هذا الخجل ثم اشرع في التمارين.. اطلب منهم ان يحفظوا النص والطفل الذي يتجاوب مع دور ما ويجد نفسه فيه يتقمصه وقد لاحظت ان الاطفال يتنازلون عن ادوارهم لغيرهم وهذا مالا نجده حتى عند الكبار.

الاطفال كذلك يشاركون في صنع الديكور ولا يتعلمون فقط الاداء بل كل متممات العمل المسرحي وقد لاحظت ان البعض منهم صاروا يذكرونني بأشياء أنساها ويتألمون عندما يكون مكان العرض غير مناسب فهم يريدونه ناجحا ناهيك ان طفلة بكت ذات يوم عندما اكتشفت ان القاعة التي ستمثل فيها ليس بها خشبة مسرحية .

●● انت دائما تقتبسين هل ليس لدينا نصوص للاطفال ثم لماذا لا يكون اقتباسكم من نصوص عربية ؟

- انا ابحث عن القصة التي تتماشى مع اخراجي المتحرك فمسرح الطفل هو اساس لعب وصور خفيفة في حين نجد نصوصنا العربية روائية تعتمد على الكلمة وتطغى عليها صفة المباشرة.. واعتقد ان مضامين النصوص الغربية التي اقتبس منها ليست غريبة عن تفكير الطفل العربي ثم انني مصر على ان تكون الترجمة او الاقتباس باللغة العربية الفصحى .

● المخرجة عائشة غورابي

●● الى ماذا تطمحين من خلال تنشيطك للأطفال ؟

- الى خلق مواهب في مختلف فنون المسرح ان صح التعبير والى خلق جمهور مسرحي مستقبلي يقع اعداده من الان وانا احلم بقاعة خاصة بي تحتضن الاطفال وتكون مقرهم الدائم وحبذا لو انتشرت مسارح الطفل.

●● اين تكمن الصعوبة ؟

- الاطفال لا يبقون حيث انا بحكم تدرجهم في الدراسة الشيء الذي يجعلني اكرر نفس المجهود واتعب من جديد لتكوين الاطفال الجدد وصقل مواهبهم.

بقايا نغم

الكشف عن كنز جدة !!

● جميل محسن :

ما زلت عند رأيي والذي لن يتغير حتى تتغير مفاهيم المسئولين لدى اقسام جمعية الثقافة والفنون بجدة خاصة في قسمي الموسيقى والمسرح وان كنت قد ناديت في اكثر من موقع بأن يتبنى مدير الجمعية موقعنا يعبر على الاقل عن امتعاضه من موقف المسئولين في هذين القسمين مع احترامنا الشديد وتقديرنا للاستاذين سامي احسان وفؤاد بخش الا انهما حتى الان لم يتخذا القرار المناسب لتطوير هذين القسمين وقد مرت السنوات وقسما الموسيقى والمسرح يشوبهما الجمود واخاف ان يأتي اليوم الذي لا يعد لهذين القسمين ادنى فائدة.. فالدارسون في قسم الموسيقى واعضاء المسرح مازالوا يبحثون عن مكان لأنفسهم.

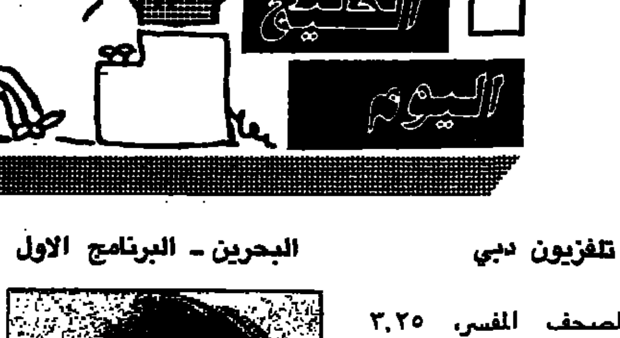
ولعل مسرحية الكنز الذي كثر الحديث عنها خاصة من قبل رئيس قسم المسرح بجمعية ثقافة وفنون جدة خير دليل على الارتجالية التي يعيشها هذا القسم وكما ذكرت للدكتور رضوي مدير جمعية ثقافة وفنون جدة ان اسباب التأجيل قائمة وممكن ان تكون لصالح الجمعية ولصالح قسم المسرح فمن المعروف ان القرار لم يتخذ بعد متى موعدها ايضا الشخصية والتي تحدث عنها رئيس قسم المسرح ما زالت مرتبطة بمواعيد كثيرة وكأن لا يمكن لهذه المسرحية ان تعرض الا بوجود هذه الشخصية والشيء الاخر الذي لمسته هو ان مكان العرض حتى الان لم يشغر وسوف ينتظر حتى تنتهي كل الارتباطات والبرامج المرتبطة بمكان العرض .

كل هذه العوامل والاسباب كفيلة بتأجيل موعد عرض عمل الكنز الذي ارى انه طال الحديث عنه ولم يتخذ بعد القرار الصائب اما بعرضه او بتأجيله.

ولا ادري لماذا وانا اكتب هذه الكلمات ان يخطر ببالي ما سمعته من البعض من ان هناك من يريد الفشل للعمل ولعلها تكون هذه حقيقة لم تظهر بعد على السطح ورغم كل ذلك اعود للدكتور رضوي واطلب منه ان يتدخل فعلا في هذا الامر ويقول كلمته بصفته مدير مقر جمعة ثقافة وفنون جدة كما عليه ان يتخذ ما يراه مناسبا بقسم الموسيقى الذي ما زال في نومته العميقة.

جميل محسن

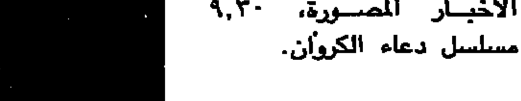


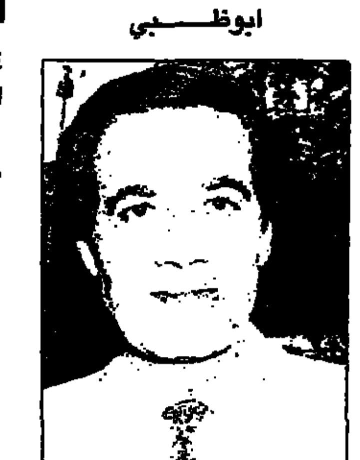


تلفزيون دبي

٣ المصحف المفسر، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة، ٣,٤٥ قف، ٣,٥٠ الكتاب الكبير، ٣,٥٥ قصة الاسبوع، ٤,٥٠ الجامعة المفتوحة، ٥,٥٠ امرأة ضد الرجال، ٦ مجلة التلفزيون، ٧ الانباء المحلية، ٧,١٠ حقائق من دبي، ٨ المسلسل العربي وشاعت الاقدار، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ مسلسل دعاء الكروان.

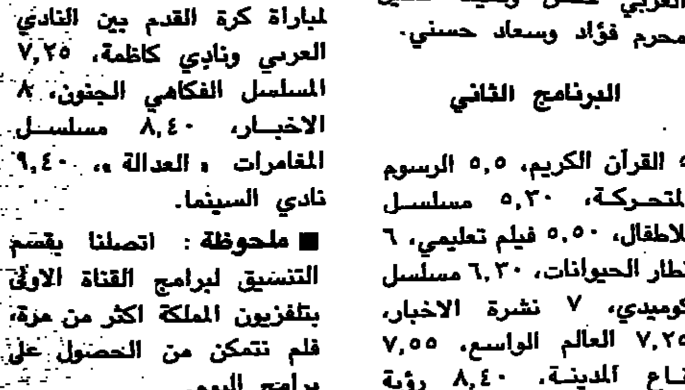
ابوظبي





٩ الافتتاح ثم نقل سباق الهجن العربية الاصيلة، ٩,٣٠ الرسوم المتحركة، شخصيات عالمية، ١٠,١٥ منوعات غنائية، ١٠,٣٠ المسلسل البدوي عودة الفارس، ١١,٣٥ صناعات يدوية، ١٢,٥ المسلسل العربي الخديعة، ١,٥ فيلم ثقافي، ٢ نقل مباشر لسباق الهجن العربية الاصيلة، ٤,٢٠ دروس تعليمية، ٥,٣٠ سلامتك، ٦ جريدة اليوم، ٦,١٥ الرياضة والشباب، ٧,٥ حدث في مثل هذا اليوم، ٧,٣٠ فيلم ثقافي، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ الافارقة، ١٠,٢٥ الحلقة الاولى من المسلسل التاريخي جوهرة القصر، تمثيل محمود ياسين وسامية امين.

البحرين ـ البرنامج الاول



٤ القرآن الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٤,٤٥ افتح ياسمسم، ٥,١٠ علاء الدين، ٥,٤٠ سلامتك، ٦ تربية وتعليم، ٦,٣٥ المسلسل العربي الديرة، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٠ العالم من حولنا، ٩,٤٥ مسلسل دروب لا تلتقي الحلقة الثانية عشرة والاخيرة، ١١ الفيلم العربي حسن ونعيمة تمثيل محرم فؤاد وسعاد حسني.

البرنامج الثاني

٥ القرآن الكريم، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٠ مسلسل للاطفال، ٥,٥٠ فيلم تعليمي، ٦ قطار الحيوانات، ٦,٣٠ مسلسل كوميدي، ٧ نشرة الاخبار، ٧,٢٥ العالم الواسع، ٧,٥٥ قاع المدينة، ٨,٤٠ رؤية الاشياء، ٩,٢٥ مسلسل كوميدي، ٩,٥٠ البرنامج الوثائقي الحرب.

تلفزيون قطر

٣ القرآن الكريم، ٣,٢٤ الرحالة الصغير، ٣,٤٨ الرسوم المتحركة، ٤,١٠ مسلسل غضب الصحراء، ٥,١٠ منوعات غنائية، ٥,٥٥ سلامتك، ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف، ٦,٢٠ حديث الشعراوي، ٧,١٧ برنامج ثقافي، ٧,٤٢ مسلسل وشاءت الاقدار، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,١٠ اغنية، ٩,٢٨ اخترنا لكم، ١١ المصارعة الحرة.

الكويت ـ البرنامج الاول

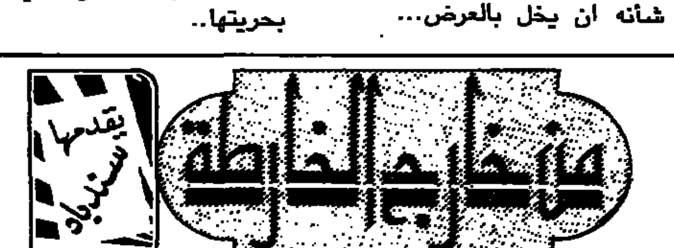
٣ القرآن الكريم ٣,٣٥ اعادة للبرنامج الاخباري العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٤,٥٠ المسلسل الكارتوني نورا وبوبي، ٥,٢٠ المجلة الزراعية، ٦ المسلسل التاريخي الصعود الى القمة، ٧,١٠ العالم من حولنا، ٨,١٥ حديث الشيخ علي الجسار، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٠ المسلسل العربي سر الغريبة، ١١ المسلسل البدوي الاسبوعي راعي الاولة، ١٢,٥ اهم الانباء، العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

البرنامج الثاني

٥ القرآن الكريم، ٥,١٠ الرسوم المتحركة، ٥,٢٠ نقل مباشر لمباراة كرة القدم بين النادي العربي ونادي كاظمة، ٧,٢٥ المسلسل الفكاهي الجنون، ٨ الاخبار، ٨,٤٠ مسلسل المغامرات « العدالة »، ٩,٤٠ نادي السينما.

■ ملحوظة : اتصلنا بقسم التنسيق لبرامج القناة الاولى بتلفزيون المملكة اكثر من مرة، فلم نتمكن من الحصول على برامج اليوم.





كيف نسكت على هذا..؟

ظاهرة ملفتة للانتباه.. تثير في النفوس اكثر من علامة استفهام ..!! ما نشاهده في اغلب المسلسلات او الافلام العربية.. عند اختيار الاسماء للممثلين وتوزيع الادوار عليهم.. نلاحظ ان اجمل واقرب الاسماء الى قلوبنا كمسلمين.. تمنح للأسف لأصحاب الادوار الفاشلة او الضعيفة كالبواب..!! وعديم الشخصية..!! و خدم المنازل ..!! وحتى من يقوم بدور (المجنون والسفيه) نجدهم يحملون اسماء محمد وعمر وعلي وزينب وفاطمة وغيرهم.. ما يجعلنا نشعر بالخيبة ونحن نشاهد مثل هذه الاعمال.. التي يكتبها ويقدمها في الغالب اسماء تنتمي الى الاسلام..!! ان هذه المواقف يا ساده تثير البهجة في نفوس الحاقدين على الاسلام وأهله..!!

ربما يتساءلون.. هل صحيح ما يشاهدونه..؟؟

انها سقطة فادحة في تاريخ امة مجيدة.. تجعلنا نصرخ في وجه هذه الاعمال واصحابها ونطالب بتأديب ولفت نظر وتوعية من يجهل ابعاد هذه المواقف المخجلة..!!

وعليك العوض يا ياسمين يا بنت الخيام والشلة اياها.. ولا حول ولا قوة الا بالله..!

●● الأم.. قبل الطفل والحياة ●●

نقرأ من يعاتب الفنان المطرب.. لانه لم يقدم الاغنية الخاصة بالطفل.. بالحياة.. بالشجرة وغيرها مما يخطر في بالهم ..!! ويتجاوز الاتهام حدوده الى ماهو اقسى من ذلك.. ليرى البعض ان (الوطن) ايضا لم ينل ادنى اهتمام من المطرب.. ولم يقدم له اغلب المطربين ما يستحقون عليه الثناء ..!!

وما نسمعه باسم الوطن لا يتعدى اغان عاطفية مللنا من سماعها..!!

وعموما ارى الاعزاء فاتهم ماهو اهم من تلك الامور مجتمعة (الأم) ذلك الانسان المليء بالحب والحنان الزاخر عطفا وعطاء.. الاهل بكل ما يقدم له.. ماذا عسانا نفعل امام ذلك الينبوع المتدفق حبا سخيا.. اننا مع الاسف تجد الفنان يلهث وراء كلمات رديئة تتحدث عن امور غالبها (مزيف) وحنان وصراع عاطفي مفتعل.. ولم نستمع بعد للاغنية التي تظهر عظمة وحنان ووفاء ومحبة الام.. المشاعر الصادقة بدون تصنع.. والام حقا (تستاهل) كل ما كتب وقيل فيها من (احلى واعذب واصدق) الكلام ولنقرأ سويا هذه الكلمات الجميلة من اغنية للفنان سعدون جابر..

- يا اغلى واعز مخلوق عندي
- يا ماي عيوني (أمي)
- قلبها البحر (أمي) سلامة وخير (أمي)
- يا اغلى واعز مخلوق عندي يا أمي

نعم الام هي الحب ومنها ولها الحنان وكل الحب..

●● من هو السندباد..؟؟

زميلنا الرومانسي جدا..!! سعد بن محمد المهيري (مستوى الزاوية غير ثابت) انا لا اعترض على ذلك وسبق ان اشرت لهذا في عدد فائت .. ولذلك اسباب عديدة بعضها فنية خارجة عن ارادتي.. ولكن لم احاول (التصنع) يوما.. ومن يكتب الزاوية (سندباد) واحد لا غيره..!! وكم اتوق لرأي رئيس القسم في هذا الاتهام الذي يعلنه المهيري للمرة الثانية.. وهو اتهام كبير وقاس بحقي ولن اقبله خاصة من زميل احترم قلمه واسمه كثيرا.. وقد تمتد اواصر هذا الحب والاحترام الى الوادي الابيض ومنحنيات السراة.. والزميل المهيري يعرف ما اقصد بكلماتي الاخيرة.. وان كنت اعذره في (ضياعه) هذا.. الا ان عتبي عليه شديد جدا !!

●● العتيبي.. يبدع مع الأسماء ..

برنامج (اسماء في الاخبار) من اذاعة الرياض.. الذي يعده ويقدمه سعد عباس العتيبي.. يأتي هذا البرنامج على شكل تقرير اخباري.. يتحدث من خلاله عن قضية سياسية او حدث عالمي بارز بشكل تفصيلي وأجد زميلنا العتيبي موفقا الى حد بعيد في اختياره للمواد التي يعرضها برنامجه.. فتحية للرجل على اجتهاده وبالتوفيق دائما..!

●● همسات مكشوفة..

أعلنت همسات (القلق) سابقاء الاسبوع الماضي انها استسلمت اجباريا.. وقبل ميلادها بيوم واحد فقط لما اعلنه (السندباد) ويسقط القناع مبكرا..!!

●● آخر المشوار..

بلحظة أمل..
ننظر بعضنا بالعيون الغائمة..
ياخوفي من هزة رعد.. تغرق أمانينا
ونرحل للأبد.. آه يا خوفي.

السندباد

لقاء مع الفنانين الأردنيين جميل وجولييت عواد

جميل: مسلسل "التجربة" نموذج للاقتباس الجيد

أتوخى الكيف لا الكم في انتاجي الفني

هناك أزمة نص في العمل التلفزيوني العربي

جولييت: المسلسلات البدوية هبط مستواها مؤخراً

● جميل عواد

عبر مشوار الفن الطويل استطاع الفنان (جميل عواد) وزوجته الفنانة جولييت عواد ان يبعدا الدرب بحبات العرق والجهد والمثابرة.. وان يثبتا موجودية حقيقية على الساحة الفنية، ولعل مسلسل التجربة كان واحدا من ابرز الاعمال الفنية التي اظهرت مواهبهما الرائعة واستطاعا بحق ان يشدا المشاهد ويفرضا عليه طوقا من احترام الوقت والوفاء بالوعد.. فكان اللقاء الليلي مع التجربة وكان التفاعل الجماهيري الواسع النطاق..

ومسلسل التجربة الذي عرض في معظم شاشات التلفزيون العربية هو من سناريو (جميل عواد) نفسه.. وجميل الذي يكبر زوجته بثلاثة عشر عاما استطاع ان يدخل حياتها ذات يوم وبات شريك حياتها ورفيق عمرها الطويل.. وان يثبتها على حلبة الفن بعد ان اكتشف موهبتها وبها ومعها انطلقا معا.. يقدمان الرائع والجديد..

(اليوم) استضافت الفنانين الاردنيين جميل وجوليت اجريت معها هذا اللقاء المطول..

● مسلسل (التجربة) واحد من ابرز الاعمال الفنية التي لاقت نجاحا منقطع النظير في الاردن.. وخارج الاردن فماهو تقييم الفنان جميل عواد والفنانة جولييت عواد لهذا العمل ؟

ـ بادر جميل بالرد قائلا.. لا شك ان مسلسل (التجربة) كان تجربة جريئة من نوعها، فهو محاولة جادة من الكاتب الاردني التلفزيوني للدخول في مجال تقديم الحياة المعاصرة في مجتمعنا وهو محاولة لتسويق لهجتنا المحلية غير البدوية ، كما انه محاولة لتقديم نموذج اخر من الاعمال المقتبسة عن الادب العالمي.

لقد عكس المسلسل كثيرا من هموم وافكار المجتمع المعاصر عربيا لا اردنيا فقط.. فقد طرح قضية الاقطاع الفكري والعائلي وهو اخطر من الاقطاع المتعارف عليه فالاب عبدالكريم الصبحي يتصرف وكأنه مالك للعائلة متحكم بمصائر افرادها.. كما كان مجحفا بحق بناته الثلاث عندما وزع عليهن ثروته وبعد حين انهارت العائلة وتمزقت شر ممزق.

لقد سار المسلسل في اكثر من اتجاه فقد عرض للناحية الطبقية في المجتمع وتناول الطبقة العليا اقتصاديا وعكس واقع معاشها وتفكيرها اليومي وتعاملها الفوقي مع الاخرين كما عرض لشريحة من الطبقة الوسطى المتمثلة في (ابومتير وعائلته. كما عرض للطبقة الفقيرة التي تمثلها عائلة ابوالسعيد). وتمسكها بالفضيلة والعادات والتقاليد الاصيلة.

كما تطرق المسلسل للفكر الديني بما يحويه من قيم سامية فالأب بعدما عاد من الحج عاد حافلا بمشاعر الايمان والتسامح والمحبة.. واكتشف خطاه الفادح حينما كان يتصرف بعيداً عن روح الايمان قبل الحج فساهم في تدمير اسرته..

كذلك فقد تعامل المسلسل مع المرأة العربية بجميع اصنافها واشكالها فعرض للمرأة الواعية التي تمارس بعدا ايجابيا فاعلا في المجتمع العربي ـ و(مي) البنت الصغرى لعبدالكريم هي النموذج الحي لذلك كما تناول المسلسل واقع المرأة التائهة المنزوعة الشخصية مثل (رفعت) البنت الوسطى، و(عصمت) هي البنت الكبرى غير المؤهلة فاعطيت صلاحيات ليست هي بحجمها.. وهناك ام فواز مثال للام الجاهلة التي تدمر بيتها وهناك ايجابيات وحسنات الام العاقلة والواعية والقادرة على التفاعل الايجابي مع المجتمع مثال (خالة نهيدة).

ـ اما الفنانة (جولييت عواد) فقالت عن دورها في المسلسل..

لعبت في المسلسل دور البنت الكبرى (عصمت) التي حرمت من حنان الام وتحولت مع الايام الى آلة بيد أبيها يسيرها حسب رغباته و بطريقة شبه اليكترونية كما لو كان يدير آلة ميكانيكية ومن ابيها الفظ تشربت مشاعر الصرامة والحقد والدكتاتورية.

لقد حاول (ابوعصمت) ان يجعل من بناته امتدادا لشخصيته فضل الطريق بفعل دكيتاتوريته المطلقة.. فخرجت البنات الثلاث عن طوعه وتمزقت العائلة.

● مسلسل (التجربة) مقتبس من مسرحية (الملك لير) لشكبير فهل يرى الفنان جميل عواد ان الاقتباس عن الادب العالمي ومعالجته محليا يجيء لصالح المسيرة الفنية ؟

ـ قد يجيء الاقتباس بوجهين الاول يكتفي فيه بتغير اسماء الاشخاص والمواقع من اللغة الاصيلة الى العربية وهذا برأيي عمل تشويهي اذ من الافضل ان يقدم العمل بأسمائه الحقيقية واحداثه الاصلية كما عرضها الكاتب الحقيقي والثاني.. ان يأخذ الكاتب العربي او المحلي بالفكرة الاساسية والقيمة الفكرية لأي عمل ادبي عالمي، ويعالجها من خلال الواقع المحلي بأن يضيف للعمل ما يرتديه من قضايا محلية ايجابية تدعم النص وتحبب العمل الفني.. وذلك اقتباس جيد.

وهذا المسلسل التجربة نوع للاقتباس الجيد فكثيرون هم الذين قراوا مسرحية شكبير ولكنهم استوعبوا مأساة (الملك لير) من خلال مشاهدتهم لاحداث قضية عربية معاصرة.. اقتبست حقيقة عن تلك المسرحية..

فالاقتباس يجب ان يكون نابعة من فكرة لعمل ادبي عالمي وتطوير هذه الفكرة بما يتناسب والواقع المحلي..

● (مي) هي الابنة الصغرى لعبدالكريم الصبحي.. فهل جاء دورها الايجابي تقليدا لما تعارفنا عليه عن الاساطير التي تتحدث عن سيرة الملوك وتنسب اليهم ثلاث بنات.. فتمجد الصغرى وتكسبها الخير والجمال..؟

ـ لقد اقتبست شخصية (مي) من منطلق مضمونها الحقيقي لا الشكلي، والاب كان يتمنى ان يكون الولد البكر ذكرا لا انثى كأي رجل شرقي اخر يجب ان يكون اولاده جميعا ذكورا ولهذا سماها (عصمت) والثانية حملت اسم (رفعت) وكلا الاسمين يصلح للذكر والانثى .. وقد جاءت (مي) بعد سنوات طويلة من عدم الانجاب وكانت الظروف الاجتماعية قد تغيرت فالابنة حملت اسما مؤنثا لفظا ومدلولا وسمح لها بالتعليم حتى الجامعة.

وبفضل الوعي الاجتماعي والدراسة الجامعية اكتسبت (مي) شخصية متفاعلة وسلوكا ايجابيا وواعيا تاما بقضايا المجتمع فسعت لتأسيس جمعيات تطوعية لمساعدة الناس والعمل الجماعي..

حقا كان دور (مي) مميزا وموضوعيا ومبينا على اسس منطقية تتفق ومعايير مجتمعنا العربي لا لان المسرحية فرضت هذا الدور من باب الاساطير.

● من الملاحظ ان الفنان (جميل عواد) ليس غزير الانتاج.. فهل لذلك اسباب معينة ؟

ـ صحيح اني مقل ولكن يغلب على طابع الانتقاء لأعمالي الفنية اذ يهمني الكيف لا الكم واعمالي الفنية تنحصر في سبعة افلام سينمائية وثلاثين مسلسلا تلفزيونيا واكثر من ثلاثين مسرحية عملت بها كممثل وهناك اكثر من اربعين مسرحية وعملت كمهندس ديكور في حوالي عشرين مسلسلا تلفزيونيا وقمت بكتابة وتاليف سبعة مسلسلات، واربع مسرحيات اطفال، ومسرحية واحدة للكبار.

● الفنان (جميل عواد) هل يعني غيابك عن الشاشة الصغيرة لمدة ثلاث سنوات ان هناك ازمة نص للعمل التلفزيوني الجيد.. ؟؟

ـ لاشك ان هناك ازمة نص حقيقية في العمل التفزيوني العربي وذلك لسببين : الاول.. عامل العرض والطلب المادي حيث يخضع النص لهذا العامل اذ يدفع مبلغ معين للكاتب شريطة انجاز النص المطلوب خلال زمن اقصاه ثلاثة اشهر واني اتحدى اشهر كتاب السيناريو ان يكتبوا مسلسلا تلفزيونيا مكونا من ثلاث عشرة حلقة تكون جميعها بكامل الابداع والجودة خلال هذه المدة المحدودة.

و(التجربة) كمسلسل استهلك مني سنة كاملة في اعداد النص لدرجة ان مردوده المالي لا يكفي لتغطية ما انفق عليه ولكن فيما بعد خرج للجمهور كعمل ناجح..

الثاني.. حرية الفكر.. فكل شيء عندنا ممنوع الا قضية الحب.. والمسلسلات التي تأتي بنص جيد تقع في نطاق الممنوعات.

● هناك اشكالية فنية يواجهها الفنان العربي بشكل عام والاردني بشكل خاص فما الحل لهذه الاشكالية برأي جميل عواد ؟

ـ هناك اسباب عديدة منها شرط التسويق حيث لا يوجد هنالك منتج يتحمل مسئولية انتاج اي عمل تلفزيوني مالم يضمن تسويقه اولا، وهناك سبب اخر يتوقف على مدى اتفاق الرقباء في التلفزيونات العربية على سياسة موحدة وتعميمها على جميع محطات التلفزة في العالم العربي كشكل من اشكال التفاهم والتنسيق فيما بينهم ورغم وجود التنسيق هذا الا انه وللأسف هناك في كل محطة رقيب يختلف في مفاهيمه عن رقيب اخر في محطة عربية اخرى وبات العامل المادي هو الذي يحكم العمل والانتاج الفني.

واصبحت بعض محطات التلفزة تشتري المسلسلة على اساس الساعة او بالاحرى (الاوقية) دون النظر للنوعية والكيفية علما بأن هناك كتابا ومنتجين باستطاعتهم تقديم اعمال فنية غنية محتوى وفكرا فيما اذا وجدوا الدعم والسوق التي من شأنها استيعاب ذلك الانتاج .

● اذن هنالك في النص اشكالية فهل يكون الحل بتخفيف الرقابة ؟ ام ان هناك حلا آخر ؟

ـ ان التلفزيون جهاز يدخل كل بيت وهو جهاز دقيق وخطير، ولا ارى الحل بتخفيف الرقابة بل اشجع على التدقيق عليه ولكن ليس بوجه متحجر فكريا فالرقيب في التلفزيون العربي ليس على درجة كبيرة من الوعي لسياسة البلد فهو من منطلق حرصه على اداء واجبه بما يتفق والسياسة الداخلية يقوم بمنع هذا وذاك دونما تمييز حتى لا يقع في المحظور، وعليه ارى ان يكون الرقيب صاحب فكر وثقافة ومبدأ سليم.

● الفنانة (جولييت عواد) هل ترى ان الحركة الفنية الاردنية قد قدمت المطلوب منها، رغم قصر عمرها ؟ وكيف تقيمين ذلك ؟

ـ حقا ان الحركة الفنية الاردنية حديثة العهد، ومع ذلك استطاعت ان تقدم الكثير، واستطاع الفنان الاردني ان يثبت بوجوديته محليا وعربيا فالأردني كاتبا كان ام ممثلا ام مخرجا اضحى ينافس المصري كاتبا كان ام ممثلا ام مخرجا، رغم طول باعهم في هذا المضمار ووجود الحوافز والتسهيلات .

هذا والاعمال الاردنية في معظمها تمتاز بالطابع البدوي وبها تميز الفنان الاردني غير ان هذه المسلسلات انخفض مستواها خلال الخمس سنوات الاخيرة فباتت ركيكة الاسلوب والفكرة واصبحت المسلسلات هذه عملا فنيا سهلا لكل منتج وفنان..

ومن جهة ثانية فان الاردن عرف عنه المسلسلات التاريخية والريفية واخيرا الاجتماعية المدنية كالتجربة وهذه تحتاج لكثير من الشجاعة لنقد حياة الناس العادية.

● عرف عن الفنانة جولييت عواد انها تحرص على التنويع في ادوارها فما رأي جولييت بذلك ؟

ـ الجمهور يحب ان يرى الفنان على طبيعته في الاداء ولم تتغير وجهة نظري بالنسبة للأدوار التي قمت بها خلال حياتي الفنية فأنا اميل الى ابراز كل الطاقات الفنية لدي وهذا ما حدث معي في مسلسل التجربة كما اتاح لي (التجربة) الظهور بلا مكياج وهذا افضل حيث يكون الممثل قريبا من أفئدة جمهوره وفي عمل فني جديد اسمه (الطواحين) سأظهر بدور الجدة كجزء من التنويع في الادوار الذي اسعى اليه في اعمالي .

● ان الفنان جميل عواد قد عرف عنه ادواره التاريخية في بداية مشواره الفني كممثل ، ومن ثم اختفت هذه الادوار بشكل ملحوظ فهل يعد ذلك تحولا في حياة جميل الفنية ؟؟

ـ لست انا من يصنع المسلسلات التاريخية او المعاصرة انما هو تحول في المسيرة الفنية عامة.. وانا بدوري اختار ما يعرض علي من ادوار.. وعلى العموم فأنا ارتاح للنص الاكثر صدقا وموضوعية.

● يقال ان شخصية (جميل عواد) تأخذ طابعا تاريخيا فما رأيك بهذا القول ؟

ـ ان طول القامة وبروز العينين والصوت الخشن علامات مميزة تغري المخرجين لاختياري للادوار التاريخية على ان هذه الملامح ذات المعيار الهام للشخصية التاريخية قد خلقت انطباعا سيئا ومختلفا لدى الناس حول رجال التاريخ والشخصيات التاريخية.

● عندما يكون (جميل عواد) كاتبا للسيناريو ومخرجا ومهندسا للديكور وايضا وفي نفس الوقت يكون ممثلا في عمل فني معين.. فما المشكلات التي قد تعرض سبيله الفني ؟

ـ عندما اكون مخرجا لعمل فني معين فاني لا امثل فيه بأي دور كان.. على اني قد اكون مخرجا وكاتبا للسيناريو ومهندسا للديكور بنفس الوقت، ذلك لان العمل الفني هو وحدة واحدة يتبع قيادة مستقلة بقرارها.

ولا اذكر اني وقعت في حيرة او التباس ذاتي اثناء قيامي بعمل فني شاركت فيه بعدة اعمال ولكني اكون نهبا للقلق الايجابي لا السلبي حول قيمة العمل الفني الذي شاركت فيه من حيث انسجامه مع المبادىء أؤمن بها اما عندما اكون ممثلا فاني اتحول الى ممثل خائف اتصرف كأحد اطفال الاستوديوهات أواظب على التدريب وطاعة المخرج وتوجيهاته.

● التجربة السينمائية للفنان جميل عواد.. هل له ان يحدثنا عنها قليلا ؟

ـ في اواخر الستينات اشتركت بثلاثة افلام تتحدث عن نضال الثوار الفلسطينيين، وهناك فيلم رابع صور في الجزائر بعنوان (ستغور) كما شاركت بفيلم صورت بدايته في ايطاليا وعمل اسم (طريق المقدسين) وهذا الفيلم ترجمة معاصرة للانجيل وتطرح قضية الانسان المناضل في العالم، كذلك شاركت بفيلم امريكي صور في الاردن اسمه (المعاناة) ويتحدث عن قضية المهاجرين واللاجئين في العالم.

واخيرا شاركت في فيلم صور للتلفزيون الكندي ويتحدث عن البطل التاريخي المسلم (صلاح الدين الايوبي) .

● الفنان يطمح عادة للاشتراك في اعمال كبير.. فما مدى طموح الفنان جميل للمشاركة بعمل فني عربي ؟

ـ صدقني اني اتمنى ذلك مع اختيار العناصر الجيدة الجادة لمثل هذا العمل الكبير وستكون بلاشك فرصة للتعارف على الفنانين من مختلف الساحات العربية بحيث تثري لدينا التجربة الفنية.

● لماذا تغيب السينما عن الاعمال الفنية الأردنية ؟

ـ السينما هي فن وصناعة وتجارة في آن واحد، ولكي تكون تجارة رابحة فلا بد لها من سوق يستوعب ما ينتج من افلام.. يعكس الحال عما هو في مصر اذا يستطيع المنتج تسويق عمله وتحقيق الارباح المطلوبة نظرا للكم البشري والرواج الواسع للفيلم المصري.

● التلفزيون كان له اثر سلبي على المسرح الاردني.. فلأي الاسباب تعزو ذلك ؟

ـ ان الجهد المبذول على المسرح اضعاف الجهد على الشاشة كما ان جمهور المسرح قليل فلا يجد الفنان المسرحي المتفاعل المطلوب.

ناهيك عن الناحية المالية حيث يتكلف العمل المسرحي مبالغ كبيرة دون تحقيق الارباح المرجوة كما يفتقر المسرح للدعم الحكومي.

وهناك ناحية معنوية تتمثل في رغبة الفنان بالظهور والانتشار وعن طريق جهاز التلفاز تكون فرصة اكبر.

● الفنانة جولييت عواد عملت في مسرح الاطفال زمنا.. فهل لها ان تحدثنا عن هذه التجربة ؟

ـ ان مسرح الطفل يلعب دورا مهما في بناء جيل جديد وأعجب من اهمال وزارة التربية والتعليم ودائرة الثقافة والفنون لهذا القسم الحيوي ؟!

والتجارب الفنية في هذا المجال عديدة منها الغث ومنها السمين على ان اغلب ما نشاهده يشعرنا بأن هناك اناسا دخلاء يقدمون اعمالا غير بناءة وهذا يستوجب وجود رقابة فعالة.

كما ان التلفاز مسئول بشكل مباشر ودوره كبير في تثقيف الطفل وهو ما زال بعيدا عن ايجاد مواد جيدة للاطفال.

الكاتب المتخصص في ادب الاطفال ومسرح الطفل يجب الاهتمام به واعطاؤه الفرصة للعمل المثمر.

● الفنان جميل عواد كيف يقيم زوجته الفنانة جولييت من خلال عملها الفني ؟

لقد اكتشفت موهبتها من خلال عملي معها لعدة سنوات وقد زادت قوة واصرارا على العطاء واحترمتها كفنانة وانسانة متزنة ولعلي اكتشفت نبوغها الفني اكثر بعد اقتراني بها.

وجولييت في ظني هي طاقة فنية عربية متميزة..

● الفنانة جولييت عواد كيف ترسم بريشتها صورة جميل عواد الفنية ؟

ـ جميل هو استاذي الفني وهو الذي وضعني في المسار الصحيح، اذ لو لم التق جميلا لاعتزلت الفن،

● كيف يتعامل المخرج جميل عواد مع زوجته الممثلة جولييت في عمل فني ما ؟

ـ العلاقة العملية شيء يختلف عن علاقة البيت واذكر اني كنت اعاملها في غاية القسوة عندما كانت خطيبتي اثناء اخراج مسرحية (الشحاذين)، وتعلق الفنانة جولييت فتذكر حادثة طريفة : اثناء عمل بروفات لمسرحية ما كان زميلان يتحدثان فيما بينهما دون امر من جميل فحاولت لفت نظرهم لذلك.. لكن جميل شاهدني فظن اني من يثير تلك الضوضاء.. وراح يمارس اسلوبه السلطوي.. لدرجة اني عجزت عن الوفاء بواجبي تجاه دوري في تلك البروفات .

● ماهو الطريق الصحيح لتحقيق طموح كل من جميل وجولييت عواد ؟

ـ الفنان جميل يقول.. لا حدود لطموح الفنان والا فعليه ان يعتزل وامني النفس ان يطول عمري حتى استطيع من تحقيق شيء هام ومؤثر جماهيريا يخلد اسمي ويترك بصماتي على الحياة الفنية.

ـ الفنانة جوليت تقول.. واجهت صعوبات جمة في اول مشواري الفني، وكلما زادت اهمية الممثل والفنان كلما زاد عطاء واصرارا لم اقدم تنازلات ولن اقدمها ان شاء الله ..

وفي نهاية اللقاء دعونا لفنانين الاردنيين مزيدا من النجاحات والعطاء المستمر.

ـ أكون نهبا للقلق الإيجابي اذا واجهت عملا فنيا قيما





انها المطربة الاولى .. رغم أنوفكم

لماذا تراجع خالد الشيخ .. ومن هو الفلتة الحقيقية؟

■ خالد الشيخ ■

■ مازال «البعض» يمارس خداع «البعض» الاخر ومازال هؤلاء يعيشون بريق المطرب الاول ـ والمطربة الكبيرة الاولى وصاحبة الصوت الساحر والقوام الرشيق والذي لايشق لها غبار .. تتحفكم لأول مرة باغان تعشقها آذانكم وعيونكم وحواسكم والمطربة الاولى تملك مكانا راقيا .. في شارع الهرم!! تغني فيه كل مساء وتعشق الرقص داخله الى درجة الجنون .. وبصوتها واغانيها ورقصها تسقط اولئك الذين «يدعون» الفن لانها المطربة الاولى في العالم العربي واذا لم يعجبكم ذلك فهي الاولى في العالم كله واذا لم يعجبكم فأغلقوا اذانكم لان اذانكم اذا لم تسمع صوتها فهي لاتستحق سماع اي صوت بداية من فيروز ونهاية بطبية الذكر عودة المهنا!!

انكم لاتستحقون الفن اذا كنتم لاتعشقون صوتها وتسمعونه وتتطربون له.

لماذا لاتستمعون الى جاني الاسمر ؟

انها ناجحة بنسبة ١٠٠٪.

واذا لم تصدقوا القول فاتجهوا فورا الى اقرب مكان لبيع الاشرطة و«رابطوا» عنده طوال ٢٤ ساعة لتتعرفوا جيدا على حقيقة ١٠٠٪ .. واذا لم تصدقوا ايضا فراقبوا سيارات الاجرة التي تجوب شوارع القاهرة لتعرفوا الحقيقة.

جاني الاسمر .. قنبلة الموسم .. واغنية الملايين واذا لم يعجبكم ذلك فاشربوا من «مية» النيل .. حتى تنتفخ «كروشكم».

وتستمعون الى صوتها رغم أنوفكم .. انها المطربة الاولى بلا جدال.

بيزنطي ..

وجاكم الاسمر جاكم!!

■ خالد الشيخ بدأ جيدا وتراجع بشكل مخيف اسقطته من عيون محبيه .. لماذا هذا السقوط ياخالد ؟

وماسر هذا التراجع ؟

في اعتقادي ان السبب يعود الى خالد نفسه حيث اخذ اكبر من حجمه واعطي هالة أعلامية كبيرة وهذه حال من يعطي هالة اكبر منه .. يسقط .. الكثير ممن يمنحون انفسهم ذلك يختفون من الذاكرة ولاينطبق هذا على المطرب فقط بل على غيرهم .. هناك اندية رياضية سقطت والسبب الانف الذكر وهناك ادباء سقطوا وغيرهم.

واذا كان خالد الشيخ «يود» ان يعود الى ماكان عليه فلابد من بداية حقيقية له تكون بهدوء وبلاضجيج .. ويذكر جيدا محمد ابن فارس ومحمد زويد كيف استطاعوا ان يستمروا في الذاكرة على الرغم من وفاتهم ذلك ان بدايتهم كانت قوية وبسيطة وليست كبداية خالد الشيخ انطلق ياخالد فالذين يبدأون بدايتك «الصورة» عليهم السلام .. «وشوية» من ارض مكناس.

■ ماذا يحدث على الساحة الفنية .. وبالتحديد في الصحافة الفنية ؟

الذي يحدث هو مجرد اثارة من نوع آخر كالاثارة التي اطلقها محمد عبده في بدايته «انا فلته».

■ محمد عبده ■

من الفلتة الان ؟

هل مازال محمد عبده .. أم عبدالمجيد عبدالله أم طارق عبدالحكيم ؟

يمكن يكون الفلتة لا هذا ولاذاك وانما عبدالله محمد.

هل تصدقون ان عبدالله محمد فلته ؟

لا والف لا ..

الفلتة هو محمود عبدالعزيز ..

طالعوا صحف الصباح تدركون للوهلة الاولى أن محمود عبدالعزيز هو الفلتة كيف ؟

هذا سر يجب الاحتفاظ به كسر بقاء بعض البرامج المملة ..

■ مارأي الفنان جميل محمود فيما طرحه الاديب الاستاذ عبدالله بن ادريس عن برنامج وتر وسمر بأنه ممل الى درجة «القرف».

اتمنى ان اقرأ رد الفنان جميل محمود على رأي عبدالله بن ادريس ..

واذا كان كذلك فلماذا يستمر جميل في هذا البرنامج .. والا يمكن ان يكون «حلو كتير» في رأي جميل نفسه ولذا عليه ان يبقى حتى لو تحول الجميع الى الفيديو عندما يحين وقت البرنامج .. وكان الله في عون ابن ادريس على وتر وسمر.

عدنان خالد فنان بدأ من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عندما كان طالبا فيها وغنى في البداية من كلمات سمو الامير محمد العبدالله الفيصل كانت بداية قوية جدا اختفى بعدها وعاد في برنامج صورة سريعة واختفى ايضا.

لماذا لايعود صوت عدنان ؟

كان وقتها يختلف عن طلال مداح ومحمد عبده. وقال الكثير من النقاد بأنه سيشق طريقه بقوة لكنه لم يشق طريق ولاهم يحزنون .. ويبدو ان هناك من تأثر بأسلوب ابتعاده كاختفاء محروس الهاجري وقبله سعد الجوف وبسام عزيز وبقية آخرى في انتظار الدور.

أين أنتم ؟

لانعلم ذلك .. وتصبحون على خير.

■ محروس الهاجري ■

■ كلما سمعت كلمات الرائع دايم السيف اصفق اعجابا واطرب لعمق الكلمات وقوتها الذي اجادها محمد عبده.

من بادي الوقت وهذا طبع الايامي
عذبات الايام ماتمدي لياليها
حلو الليالي توارى مثل الاحلامي
مخطور عني عجاج الوقت يخفيها
اسري مع الهاجس اللي مابعد نامي
واصور الماضي لنفسي واسليها
حتى وليفك ولو هيم بك اهيامي
سيور الايام تجنح به عواديها
اذا صفالك زمانك عل ياظامي
اشرب قبل لايخوس الطين صافيها

خليفه الساري

قراءة في ذكريات السحار السينمائية



في الحلقة الماضية انتهينا عند بداية علاقة السحار العملية بالسينما، ومعرفته بنيازي مصطفى بواسطة صديق مشترك، وفي هذه الحلقة سنبحر مع السحار في هذا العالم العجيب عالم السينما المتشابك العلاقات ، الغامض والساحر في نفس الوقت.

■ طاقية الاخفاء :

كتب السحار قصة فيلم اسمها «طاقية الاخفاء» وبعث بها الى مدير استديو مصر الذي اعتذر عن اخراجها ولكنه وعد بتقديمها للانتاج بعد عام وفعلا ظهر فيلم طاقية الاخفاء ولكن باسم مؤلف آخر وعالج السحار الموقف بروية وتفكير، وبعدها كتب قصصا في مجلات الرواية والجامعة و غيرها وعندما ظهرت رواية زينب للدكتور محمد حسين هيكل في فيلم سينمائي وشاهدها السحار راح يسأل نفسه «ايهما» ابقى الادب أم السينما ؟

وفي الحقيقة اذا كان السحار قد اجاب وقتها على هذا السؤال ببقاء الادب، الا اننا الآن سنفكر عدة مرات قبل الاجابة على هذا السؤال بعد هيمنة السينما، وانا شخصيا لدي احساس ان المستقبل للصور المرئية، والدراما المرئية بوجه عام.



■ عماد حمدي ■

● نجيب محفوظ و وصلاح ابوسيف

كان السحار يعرف نجيب محفوظ وعادل كامل وعلى احمد باكثير،وكانوا يجتمعون كل يوم جمعة في كازينو «اوبرا»، وكان محفوظ قد نشر عدة «اعمال قصصية وروائية منها» «كفاح طيبه» «رادوبيس» «وبداية ونهاية» «السراب»، ولم تكن هذه الاعمال هي جواز مرور نجيب محفوظ الى السينما ولكن دخل نجيب هذاالعالم عن طريق «الروايات التي كان يقوم باقتباسها وتمصيرها للسينما، فقد كان من المسلم به في ذلك الوقت ان روايات نجيب محفوظ لاتصلح للسينما، وكذلك كانت «اعمال السحار»، وكان قد كتب وقتها «وسوسة الشيطان» في قافلة الزمان، الشارع الجديد.

وكان نجيب محفوظ قد عرف صلاح ابوسيف وعمل معه وكان صلاح يتردد احيانا على كازينو بديعه وتقابل معه السحار هناك وتعارفا.

■ اول عمل للسحار في السينما

بناء على موعد مع صلاح ابوسيف التقى السحار به هو وفطين عبدالوهاب وتناقشوا حول اخراج عمل اسلامي ووقع الاختيار على مؤلف السحار عن «سعد ابن ابي وقاص» ولكن وبعد اجتماعات طويلة وقفت عقبة «التمويل» امامهم ولم يجدوا مبلغ ثلاثة الاف جنيه لاخراج الفيلم الذي لم ير النور حتى الان .. ولكن صديق السحار «سمهان» تعاقد على انتاج فيلم ايطالي مصري مشترك كتب قصته مؤلف ايطالي وكانت احداثه تجري بين الفيوم والقاهرة، ولكن السحار عارض القصة لبعدها عن الواقعية وصارح بذلك «سمهان» الذي اقتنع برؤية السحار وجمعه مع المخرج «فورنتشو» وبعد عمل استمر لمدة خمسة عشر يوما تم كتابة سيناريو وحوار فيلم «لقاء في القاهرة» بطولة رشدي اباظه وممثلة ايطالية، ولكن بعد انتهاء التصوير وقع خلاف بين الجانبين المصري والايطالي ولم ير الفيلم النور حتى الان، ولكن السحار شاهد بعد فترة نفس فكرته ومعالجته في فيلم من تمثيل «لانايترنر» اسمه «الشعلة والجسر» وماعجب السينما!

■ السحار .. والمهابيل

التقى السحار وتوفيق صالح العائد من باريس وبعد ان تعارفا اخبره توفيق انه يعمل مع نجيب محفوظ في كتابة سيناريو لفيلم اسمه «درب المهابيل»، واشار اليه بفكرة المساعدة في تمويله، وفعلا اشترى السحار وتوفيق صالح وبعض الشركاء قصة وسيناريو «درب المهابيل» ليخرجها توفيق صالح، وكانت تجربة مريرة للسحار مع توفيق صالح، فقد طالت مدة التصوير، وطارت الميزانية الاساسية للفيلم ١١ الف جنيه، ودخلت معهم شركة توزيع بمبلغ سبعة الاف من الجنيهات، المهم «انتهى الفيلم ولم يغط حتى تكاليفه، وعندما عرض في سينما ريفولي قابله النقاد بتهكم وكتب يوسف السباعي، نقدا لاذعا عنوانه «المهابيل وراء الكاميرا» واعرضت الجماهير عن الفيلم، ولكن الفيلم فاز بجائزة الاخراج في الوقت الذي كانت الصفحة تطارد منتجيه من اجل دفع ثمن الاعلانات.

■ السينما تلخبط حياتي :

تعلم السحار من تجربة «درب المهابيل» التي لخبطت حياته كما يقول .. وبدأ يرجع الى الكتابة وهو يوقن أن الكتابة اهم والكتاب عملة جيدة ولكن جنون السينما عندما يصيب انسانا يغدو من الصعب التخلص منه، فلم تمض مدة قصيرة حتى اتفق السحار مع شركة النيل التي كان يعمل بها وجيه اباظه على كتابة فيلم شياطين الجو ووقع الاختيار على نيازي مصطفى لاخراجه وبدأ التصوير وانتهى سريعا وعرض الفيلم كقصة لوجيه اباظه، وسيناريو واخراج نيازي مصطفى وحوار السيد بدير وكان نصيب السحار الاشتراك في السيناريو مع المخرج!



■ صلاح ابوسيف ■

ولم يكن شياطين الجو بأحسن من درب المهابيل فلم يغط الفيلم تكاليف «انتاجه»، وكانت تجربة خاسرة ايضا للسحار الذي اقسم ان يغلق بينه وبين السنما كل الابواب.

■ المعجزة :

سافر السحار الى السعودية ليعمل خبيرا لوزارة التجارة والصناعة وكانت تسليته الوحيدة هي الكتابة فكتب اعمال «اذرع وسيقان» و«كان مساء» و«المستنقع» وعندما عاد الى مصر طبع قصة المستنقع فقرأها حسام الدين مصطفى وطلب ان يشتريها لينتجها لحسابه. وقد كان، ولكن يحيى حقي المسؤول عن الرقابة وقتها طلب تغيير الاسم فتغير الى «افكر في اللي ناسيني» وكان الفيلم بطولة هند رستم، وفيروز.

وهكذا كان حظ السحار مع السينما التي احبها واخلص لها، عرض الفيلم ولم يكتب عنه النقاد وتجاهلوه.

■ دموع البلياتشو

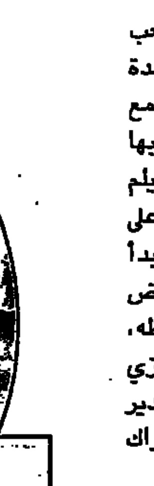
طلب احد اصدقاء السحار مساعدته في كتابة قصة وسناريو وحوار لفيلم مجانا!

وفعلا كتب السحار، «دموع البلياتشو» ولكن الصديق عدل في الحوار،وصور الفيلم بعد ان منح اسما آخر، وذهب السحار ليشاهد الفيلم مع الجماهير وفوجىء بأن المعروض امامه عمل آخر، وخرج من الفيلم ودموع الغيظ تترقرق في عينيه وذهب الى المخرج ليسأله وكان جوابه غريبا .. اذ قال للسحار ان بطل وبطلة الفيلم كانا متخاصمين .. ولذا لم يلتقيا كما في القصة واضطر المخرج لخلق هذا الخط الذي ظهر به الفيلم.

■ المظ .. وعبده الحامولي :

عرض نيازي مصطفى على السحار كتابة قصة فيلم عن المظ .. وعبده الحامولي .. وفعلا كتب السحار القصة وسلمها الى نيازي.

وبعد عدة سنوات اتصل نيازي بالسحار ليخبره ان حلمي رفله يريد شراء القصة، وفعلا اشتراها وقام باخراجها وضاع جهد السحار ايضا اذ ظهر الفيلم بدون اسم السحار على اعلاناته وذهب ليشاهد الفيلم كأي فرد من افراد الجمهور.



■ نجيب محفوظ ■



■ كمال الشناوي ■

■ حسام الدين مصطفى

وقد كتبت مقالات تمدح في الفيلم وفي انتاجه ولكن مصطفى محمود كتب مقالا عنيفا هاجم فيه السحار واتهمه بأنه لايملك الموهبة الفنية التي تؤهله لكتابة «الاقلام».

■ الشرف الرفيع :

يقول السحار : انني لم انغمس في الوسط السينمائي وكنت اعمل على هامشه .. فقد جاءه ذات يوم حسام الدين مصطفى واتفق معه على كتابة حوار فيلم سيخرجه، فاتفق مع السحار على عدم كتابة اسمه «السحار» على الفيلم مقابل التنازل عن خمسين جنيه وفعلا تم الاتفاق.

ومن المصادفات العجيبة ان النقاد اثنوا على الحوار في الفيلم، واعتبروه سرا من اسرار نجاحه !!

■ ام العروسة :

في يناير عام ١٩٥٨ نشر السحار قصة «ام العروسة» وجاءه بعد سنوات من نشرها عاطف سالم ليخبره برغبة احد المنتجين بشرائها وكان هذا المنتج هو نجيب خوري وكتب السحار السيناريو وكتب عبدالحي اديب الحوار، وعرض الفيلم وكالعادة لم يكتب عنه احد الا انيس منصور في مجلة الجيل واخفق الفيلم في العرض الاول ولكن المنتج تقدم بالفيلم في مسابقة جوائز السينما ولم ينل جائزة لاق الاخراج ولا في الانتاج ولكن بطلته تحية كاريوكا،وبطله عماد حمدي حصلا على جوائز في التمثيل.

■ مهزلة :

اضطررت ان اضع هذا العنوان الاخير من عندي فبعد عمر من الكتابة في الادب والسينما يدعى السحار الى التليفزيون ليجلس امام مذيعة جاهلة لاتعرف حتى اسمه ولتحدثه عن انتاج الطوب والاسمنت وخرج الرجل وهو يائس يقول، الادب باطل، الفن باطل، الجهد ضائع وفر الى مكتبه حزينا وهو يضمر في نفسه طي حياة الادب والعيش كما يعيش الناس ولكن يجيئه احد الاصدقاء ليخبره ان محطة الاذاعة البريطانية احتفلت امس بعيده ميلاده الخمسين محطة الاذاعة البريطانية ؟ كان هذا سؤال السحار لصديقه وهو غير مصدق، وعاد الى الادب لا من اجل ذلك ولكن لانه يجد فيه ذاته وتوالت اعمال السحار السينمائية .. الى ان قرر بعد رواية السهول البيض .. ان ينهي علاقته بالسينما ليتفرغ لكتابة السيرة النبوية في عشرين جزءا.

■ الخاتمة :

ينهي السحار ذكرياته بقوله :

كنت عندما امسكت القلم لادون هذه الذكريات قد عقدت العزم ان اقول الحق ولاشيء غير الحق، وبعد ان انتهيت من كتابة المرحلة الاولى منها وارجو ان يطول بي الاجل لاكتب المرحلة الثانية ـ فاني اقرر ان اكتب الحق.

واعتقد ان السحار قد كتب الحق فعلا واجزم على ذلك.

• • •



عندما لايكون الفن فنا

نعم عندما لايكون الفن فنا! يموت الاحساس وتذبل تلك الزهرة الندية التي يستنشق منها العالم عطر الحياة .. فأي فلسفة لاتعطي الفن هذه القيمة ؟ اعتقد وبلاشك انها لاتستطيع ان تعطي عطاءة ولكن اي فن هو ذلك الذي يستحق كل هذه القيمة هذا هو السؤال الذي تتعثر اجابته لدى كل رجال دور السينما .. مع العذر للسيدات.

وصناع الافلام والمسلسلات العصرية والتي بات الغالب منها اليوم مجرد جمع لميول شخصية وافكار تجارية بحتة .. فالكم الهائل الذي تمتلي به مكتبات التلفزيونات في جميع انحاء العالم من افلام ومسلسلات ومسرحيات وحتى مكتبات المنازل تبرز من خلاله حجم المعضلة الاساسية التي تجعل من الفن اعرج عن مواكبة الحياة العصرية وتقديم مايقومها كاساس لرسالته الخالدة واعتقد ان هذا مانعرفه من خلال ماقدم من مسرحيات عالمية لشكسبير ومسرحياتنا العربية التي قدمت على المسرح العربي ايام الخديوي واعمال توفيق الحكيم.

فالفن جزء من الحياة يقوم مافيها من اعوجاج ويحمل اراء الشعوب والأمم ويصور للحاضر من ابناء الامة مايعجز الوصف الكتابي عن ايصاله للناس على رأي قاعدة «ليس من رأى كمن سمع» وعلى سبيل المثال كلنا شاهد فيلم عمر المختار هذا الفيلم الذي كنا نتمنى ان تزداد ارصدة المكتبات التلفزيونية في وطننا العربي بامثاله .. ولكن هيهات ان يكون ذلك والهيام والعواطف تسود عقول ساسة الفن في الوطن العربي.

ففي هذه الفترة الكل لدينا تمل نفسه من متابعة المسلسلات المصرية التي يرغم بها المشاهد .. وتكرار ماتكون في شخصية تلك الافلام والمسلسلات المتكررة والتي لايتغير معها الا الاسماء والشخصيات وتبقى الفكرة واحدة والسبب ان تبقى جيوب منتجي تلك الافلام عامرة بالمال .. فالتلفزيون المصري لايعرض هذه الافلام والمسلسلات بنفس اللهفة التي تبدو من تلفزيوناتنا في الخليج.

وبالرغم من ان هناك اعمالا تستحق الاطلاع، والتاريخي منها بالذات فاذكر على سبيل المثال مسلسل حكايا الاصمعي الذي عرض قبل فترة فهذا المسلسل يستحق الاشادة والتشجيع كواقع تاريخي نبحث عنه اليوم مادام واقعنا اليوم لايستطيع ان يقوم من حاضره .. فلنبحث في الماضي فلعل فيه مايجدي لواقعنا المرير والذي تكالبت عليه الامور.

فالفن رسالة سامية خصوصا في زماننا هذا الذي اتيحت امامه السبل لدخول كل منزل ومخاطبة كل انسان فلماذا لانستغل هذا الجانب ونعمر العقول بما يجب ان تعمر به ونبعد عنها كل ضحل من الافكار والاعمال ؟!!

[مشوار الثلاثاء .. قف]

بما اني شغوف بالاطلاع على جميع مناطق مملكتنا الحبيبة من اي مصدر كان ذلك سواء التلفزيون او الصحف او الزيارات فقد استبشرت خيرا بالتغيير الكبير الذي طرأ على برنامج مشوار الثلاثاء حيث قدر له ان يخرج من اطاره الضيق المل والذي لايحمل جديدا الى عالم فسيح حيث التجول في ربوع بلادنا الحبيبة ورغم كل هذا فلم يكن البرنامج في ثوبه الجديد بالمستوى المطلوب والمناسب الذي يبرز معالم مدننا التاريخية منها والحضارية فالمشاهد يطمع في ذلك .. ولكن لم يكن الاعداد لهذا البرنامج بالمستوى الذي يواكب الفكرة ويخدمها ففي حلقة حائل بدات الحلقة بتسجيل شعور ركاب الطائرة في وجودكم بين الجو والارض وكأن الطائرة تركب لأول مرة .. فهل المشاهد يطمع في معرفة هذه الانطباعات الشخصية البحتة والمستهلكة لدى الكثير من الناس او هل تستحق هذه المشاعر ان تأخذ حيزا من وقت البرنامج الذي يهدف الى ابراز معالم احدى مدن المملكة.

كذلك تلك اللقاءات في شوارع حائل والتي ترحب بالتلفزيون في حائل في مدينتهم بالرغم من ان هناك في حائل ماهو اجدر بالتصوير والابراز وتقديمه للمشاهد من المعالم التاريخية والمواقع السياحية والانجازات العصرية.

وهكذا ذكرني هذا البرنامج بفكرة برنامج ربوع بلادي الذي قدم على شاشة التلفزيون قبل عدة سنوات بصوت خالد زارع فذلك البرنامج لو استفاد منه معد ومقدم مشوار الثلاثاء لكان بركة للجمهور حيث ان برنامجهم لم يحمل اي جديد!

فرحان فهد العقيل

مكــــة قبــــل الاســـــلام

مكة قبل الاسلام . لقد كانت مكة قبل الاسلام مسكنا للقبائل، فيها مضارب من الشعر تسود فيها حياة الخيام ويلبسون اللباس الخشن الذي يتخذونه من اصواف الابل وأوبارها واقف هنا ليعذرني القارىء فقد استفزني كاتب انجليزي يدعى k.a.c creswell وهو يقول لايمكن ان تستوعب عقول العرب العمران وخاصة قبل الاسلام وللحقيقة كان هذا مايساورني عندما كنت ادرس في الجامعة ولكني عقدت العزم على ان اعمل دراسة ولو بسيطة حتى اصل الى نتيجة فزادت سعادتي حين شارفت على الانتهاء من هذا الموضوع والان نعود مرة ثانية الى بحثنا .. الحقيقة ان مكة انتقلت في منتصف القرن الخامس الميلادي من طور البداوة الى طور الحضارة بعد ذلك قامت البيوت المرصوفة بالحجر او المبنية بالطين والحجر محل الخيان والاجبية واحب ان انوه ان الطين مناسب لمناخ مكة .. وانطلقت الحركة العمرانية مما يلي المسجد الحرام الى بطحاء مكة ومن اعلاها الى اسفلها وزعم بعض اهل الاخبار بأنهم يبنون بيوتهم على اشكال دائرية تعظيما للكعبة الشريفة واول من بنى بيتا مربعا هو « حيد بن زهير » فاستنكرتـه قريش، وكـانت بيوت اثريائها وساداتها مقامة بالحجر وبها عدد من الغرف ولها بابان متقابلان احدهما للرجال والاخـر للسيدات ليتمكن النساء من الخروج من الباب الاخر عندما يوجد ضيف داخل البيت .

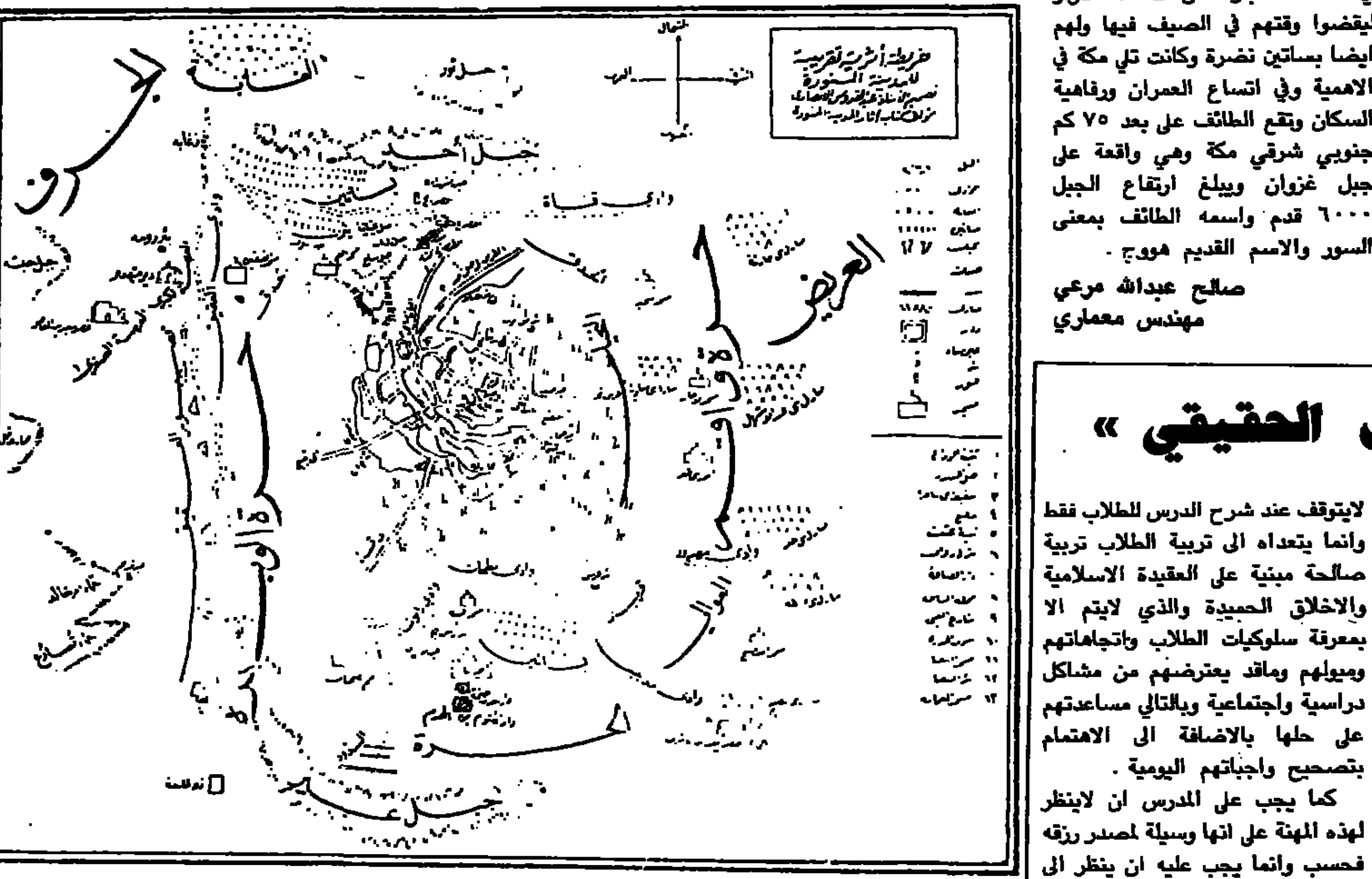
كانت نشأة مكة الجديدة على يد قصي بن كلاب وهو الذي اسس دار الندوة اللاصقة بالمسجد الحرام وهو شورى قريش .. اسواقهم بجانب البيت وداخل حدود الحرم ولهم رحلتان في الشتاء والصيف ولهم اسواق مختلفة للعطارين، الفواكه، والرطب، وزقاق للحلاقين وزقاق للحجامين، وكان هناك ايضا زقاق للحذائين وزقاق للبزازين .

كذلك كان لهم منتزهات ينتجعها المكيون في الاصائل من شهور القيظ وكان للتجارة اثرها وكان هناك نساء تاجرات اشهرن خديجة بنت خويلد والحنظلية ام ابي جهل وكان لهم مجالس سمر ولهم ارائك منصوبة وموائد ممدودة ومعنى ذلك وجود صالات لمثل هذه الاغراض وقد كانت مكة مثلا في الجزيرة العربية في سلامة الذوق والظروف والاناقة شأنهم شأن العواصم الرئيسية في اي قطر وكانوا يشتغلون بالفلك والطب العربي هكذا كانت مكة في منتصف القرن السادس الميلادي مدينة متكاملة بل انها طغت في حينها على صنعاء اليمن المشهورة في ذلك الوقت .

وكان اثرياء مكة قد ابتنوا قصورا في الطائف عبارة عن خمسة ادوار ليقضوا وقتهم في الصيف فيها ولهم ايضا بساتين نضرة وكانت تلي مكة في الاهمية وفي اتساع العمران ورفاهية السكان وتقع الطائف على بعد ٧٥ كم جنوبي شرقي مكة وهي واقعة على جبل غزوان ويبلغ ارتفاع الجبل ٦٠٠٠ قدم واسمه الطائف بمعنى السور والاسم القديم هووج .

صالح عبدالله مرعي
مهندس معماري

خريطة مكة المكرمة قبل الاسلام



خريطة المدينة المنورة قبل الاسلام

« ... هو المال الحقيقي »

لقد تطرق الكثير من اخواننا الكتاب في الصحف المحلية الى موضوع المدرس لأكثر مرة ولأكثر من مناسبة فمنهم من عانقه بكلمات الحب والاجلال والتقدير لكونه يؤدي رسالة مقدسة وهي رسالة الانبياء والرسل ومنهم من وقف امامه لكي يتصيد اخطاءه ويعاتبه على تقصيره .. اما انا فانني عندما اكتب شيئا عن المدرس اضافة لهؤلاء الكتاب عبر هذه الصفحة فانني لااخرج عن الاطار العام لمفهوم المدرس في ظل التربية والتعليم فالمدرس يؤدي رسالة عظيمة وهي امانة معلقة في عنقه فاذا اخلص النية فيها وحافظ عليها مراعيا في ذلك مراقبة الله له وضميره الحي فانه سوف يؤديها بكل امانة واخلاص اما اذا كان على العكس فانه بذلك قد خان الامانة والضمير ولم يخش الله على هذا الحال يصبح لدينا نوعان من المدرسين .

■ مدرس لايهمه من عمله في هذا المجال الاكسب المال كراتب شهري يعطي له ولربما كان التحاقه بهذه المهنة لمايتمتع به المدرس من مميزات خاصة كالاجازات مثلا .

■ ومدرس كان التحاقه بهذه المهنة بدافع الرغبة لذلك يكون مدرسا ناجحا في عمله ومخلصا له .

لذلك كان ينبغي على كل من يزاول مهنة التدريس ان يكون على علم وادراك بأن عمله هذا يتطلب منه جهدا كبيرا سواء كان ذلك جسميا او عقليا فالتدريس كعمـل يؤديه المـدرس لايتوقف عند شرح الدرس للطلاب فقط وانما يتعداه الى تربية الطلاب تربية صالحة مبنية على العقيدة الاسلامية والاخلاق الحميدة والذي لايتم الا بمعرفة سلوكيات الطلاب واتجاهاتهم وميولهم وماقد يعترضهم من مشاكل دراسية واجتماعية وبالتالي مساعدتهم على حلها بالاضافة الى الاهتمام بتصحيح واجباتهم اليومية .

كما يجب على المدرس ان لاينظر لهذه المهنة على انها وسيلة لمصدر رزقه فحسب وانما يجب عليه ان ينظر الى ابعد من ذلك في انه يقوم بتربية النشء واعدادهم للحياة العملية مستقبلا كابناء امة يمكن للوطن ان يعتمد عليه بعد الله فالمال الذي يقتضيه ماهو الا مصدر رزق يؤمن بواسطته متطلبات حياته اليومية وهذا ليس هو المال الحقيقي في رأيي وانما المال الحقيقي هو الطالب الذي يصبح بعدئذ احد دعائم الوطن بما يقوم به من اعمال لخدمة وطنه طبيبا كان ام مدرسا او مهندسا .. او .. الخ .

فالمدرس الناجح هو الذي ينظر لتلميذه نظرة ذلك المستقبل الذي سوف يصل اليه هذا التلميذ وعليه ان يحس بأن تلميذه اليوم سيصير مواطنا صالحا بعد سنوات وهذا هو المكسب الحقيقي للمدرس .. وختاما تحية من الاعماق لكل مرب مخلص لوطنه ومجتمعه .

عبدالفتاح احمد الريس
ثانوية الملك فهد المطورة بتبوك

تفاءل فإن خير الايام لم نعشه بعد

هناك نوع من الناس ينظر الى الدنيا بمنظار اسود معتم فيرى الوجود يائسا حزينا، فيسيطر عليه التشاؤم فيدفعه ذلك الى التكاسل عن الكفاح والعمل فيسبب الركود الاقتصادي وعرقلة مصالح المجتمع .

والعمل انما يتم حينما يرمي الانسان بمشاكله واحزانـه خلفه ليطوي تلك الصفحة المظلمة، ليفتح اخرى تشع نورا وضياء ويتخللها التفاؤل والاجتهاد فهذا حافز على دفع عجلة التقدم، فالانسان المؤمن يعلم ان مامن شيء يصيبه الا قد كتبه الله وامر ان يحدث، فهو يعلم ان الامس لن يعود وان مافعله من خير فلصالحه وماكان من شر فعليه الاتعاظ منه وعدم الرجوع له، فأيام العمر محدودة لن تزيد او تنقص، فلايفكر بالامس ويعيش حياته الحاضرة بعيدا عن الاحزان ومكدرات البال حتى لايكون سببا في ضياع يوم من العمر دون فائدة تذكر .

لنأخذ اخواننا المؤمنين مثلا ممن جعلوا التفاؤل والامل نصب اعينهم وفكروا بعقل وروية حتى كان الاجتهاد والكفاح وسيلة لانتصار الخير على الشر، ففتحوا البلاد ونشروا الاسلام وبنوا مجده الذهبي الذي اتمنى ان يعود مرة اخرى ، كله مليء بالتفاؤل فلم يعبأوا من طول المسير ومن كبر رقعة الارض، فهم ركبوا الجمال والخيول اشهرا وسنينا وخاضـوا الانهـار وجابـوا الاراضي وطـووا الصحاري، وحملوا السيف والرمح وتقابلوا مع الاعداء وجها لوجه فلم يجبنوا ولم تلههم حياة الترف، والغنى الذي منه الله عليهم من عبادته وطاعته ونشر كلمته العليا .

فلماذا لانتفاءل نحن ابناء هذا العصر وجميع امكانيات العيش الكريم متوفرة، لماذا لانتفاءل ونحن بامكاننا ان نفعل شيئا يرضي الله .

الوطن يحتاج الى العمل لماذا والاسلام لم ينتشر بفضل الله الا بالتفاؤل الذي كان يجدد الروح الانسانية في قلوب المسلمين .. لماذا والاسلام والقرآن الكريم والسنة المطهرة قد حثوا على التفاؤل والبعد عن كل مايعكر صفو الحياة الاسلامية فتفاءلوا تبنوا مجد الاسلام .

جوهرة عبدالله محمد ـ ابقيق

القراءة هي وسيلة الثقافة

ان مانشاهده اليوم من الحجم الهائل في مبيعات الصحف سواء المحلية منها او الخارجية وبالذات الصحف اليومية لهو دليل واضح على وعي شبابنا ومجتمعنا ككل باهمية القراءة والاطلاع وانها السبيل لزيادة حصيلتهم الثقافية واذا ذهبت الى مكتبة او سوبرماركت لتشتري احدى الصحف اليومية ربما يقول لك البائع انها نفدت فتجد مثلا الصحف اليومية بين ايدي طلاب المرحلة الابتدائية ويعتبر ذلك نواة لقراءات اكثر عندما يتدرج مستواهم العلمي الى الامام رويدا رويدا ويعتبر انتشار الصحف في كل مكان من ربوع بلادنا الحبيبة احد العوامل المساعدة على تشجيع الافـراد على القـراءة والتثقيف .

ان ظاهرة تناول بعض الافراد لاحدى الصحف المحلية او الخارجية والاطلاع عليها وقراءتها فهي ظاهرة تستحق الرعاية والتشجيع لزيادة انتشارها بين اكبر عدد ممكن من افراد المجتمع لانها السبيل نحو تنمية المعرفة وتوسعة مدارك الفرد العقلية والفكرية ولكن لو بحثت عن سبب هذه الظاهرة ستجد ان غالبية هؤلاء يقتنون الصحف من اجل الصفحة الرياضية مع ترك ماتحتويه من معلومات قيمة اخرى .

ان ماتحتويه هذه الصحف من مواضيع اجتماعية وتحليلات اقتصادية وماتحتويه المجلات من مقالات ادبية وبحوث علمية اضافة الى التحليلات الرياضية كفيلة بان تثير العقول وتوسع المدارك والاستزادة بالوان المعرفة الضرورية لحياة الفرد العلمية والعملية وستكون عونا له في مسيرته الدراسية او في اهدافه العملية او في ابحاثه العلمية اذا كان هو ضمن اعداد الباحثين لان الابحاث العلمية تحتاج الى كم هائل من المعلومات والبيانات والمعارف المختلفة والحصول عليها عن طريق القراءة والاطلاع على كل ماهو مدون في الكتب او في الصحف بانواعها او النشرات الدورية .

وهناك من يجعل المكتبة جزءا من اثـاث المنزل وديكـوراته ويمـلأهـا بالمجلدات الدينية والعلمية والادبية التي تحتوي على ثروات هائلة من المعلومات القيمـة ويكون مـوقعها المناسب هو المجلس حيث مكان استقبال الضيوف ولكنك تحزن اذا علمت ان هذه المكتبة للزينة فقط وليست للقراءة والتثقيف .

ان الثقافة تنمو بالاطلاع والاستفادة من امهات الكتب واستيعاب كم هائل من المعلومات والبيانات التي تنمي وعي الفرد الفكري والثقافي والخوض في غمار المجالات العلمية والفكرية فلنستفد من الصحيفة استفادة كاملة ولنستفد من مكتبة المنزل والمكتبات العامة ومكتبات الجامعات التي هي مفتوحة لمن يرغب في القراءة والاطلاع على محتوياتها وبهذا نكون من طائفة المثقفين .

يوسف المنشور

الجريدة والقاريء

اصبح البعض منا يطلع على الجرائد ويحرص على ان يحصل على جريدته كل يوم وذلك للاطلاع على مافيها من اخبار واحداث تهم القاريء والمجتمع وهاانت ترى منا من يقرأ جريدة معينة ولايهتم بباقي الجرائد والبعض منا يحرص على ان يطلع على الجرائد كلهات فاصبحت الجريدة تمثل الغذاء الروحي لبعض الاشخاص تمـده بالاخبار وتـدفع النفس البشـرية لتتفاعل وتساهم في بناء المجتمع .. فانت الان ترى جريدتنا الغراء مليئة بالاخبار والاحداث التي قد تكون في خدمة المجتمع والانسان معا .كما انك ترى اغلب الاحيان جريدتنا الغراء مكتظة بالمساهمات من مختلف القراء جمعتهم في زمان ومكان واحد وعلى صفحة واحدة كما انك تشاهد البعض منا يساهم بما تجود عليه نفسه فان اطلع على الجريدة ورأى اسمه ابتسم واثلج صدره وان لم يره البعض منا اغتاظ ووضع اللوم على المحـرر واصبحت الاسئلة تنهش دماغه لماذا لم يعرض موضوعي ؟ وتناسى عدم القدرة على وضع مايدور في نفسه على الصورة التي ينبغي .. فالذي ارجوه من الله تعالى ان يمد جريدتنا بمزيد من التقدم وان تقدم كل مايخدم مجتمعنا المسلم وعقيدتنا السمحاء .

مريم خليل/الخبر
كلية الاداب

المرأة المتعلمة عماد للاسرة

قرات ماكتب بقلم الاخت امينة مانع في العدد ٥٠٣٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٩هـ تحت عنوان « عمل المتعلمات واجب وطني » وقد شدني الحوار الذي تضمنه الموضوع بينها وبين زميلة لها وهو متعلق بالسلوك الذي ستنتهجه كل منهن بعد التخرج .. وقد رأت الاخت الكاتبة ان عمل المرأة واجب وطني يجب ان تقوم به كل صاحبة شهادة علمية كبيرة حسب تعبيرها بينما اصرت زميلتها على انها ستكون ربة بيت لتكون حياة اسرية ترفرف عليها السعادة وتربي اولادها احسن تربية ويسرني كقاريء متابع لهذه الصفحة ان اعلق على بعض النقاط التي وردت في هذا الموضوع والتي اعتقد بأن الاخت الكاتبة بالرغم من اهمية ماكتبته الا انها غفلت عنها :

١ ـ بدأت الاخت ابراز اهمية العلم وقالت بأنه يمثل سلاحا قويا يواجه به الانسان مصاعب الحياة وهذا امر لااختلاف عليه .

ثم قالت بأن دور العلم لايكون مقتصرا على منفعة الانسان لنفسه وهذا ايضا امر صحيح ولكنه لايمنع من ان ينفع الانسان نفسه اولا بالعلم الذي حصل عليه ثم يفكر بافادة الاخرين منه .. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » « اللهم اني اعوذ بك من علم لاينفع » .

٢ ـ بالنسبة لاجابة زميلتك حول سؤالك لها عن الطريق الذي ستسلكه بعد التخرج ؟ بأنها تتمنى ان تصبح ربة بيت تهتم ببيتها وتربي اولادها بغض النظر عن الوظيفة فهي لاتفكر بها وتعجبك من ذلك اقول ان اجابة زميلتك نعم الاجابة او حسبت ان ربة البيت ليست عاملة ؟ ان ربة البيت وخاصة الام هي امرأة عاملة بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى فهي تدير اهم مؤسسة تربوية موجودة في المجتمع على الاطلاق تتعامل فيها مع مستويات مختلفة وحاجات ومطالب مختلفة فهي تتعامل مع زوج ومع طفل ومع شاب مراهق ومع طفلة وبنت في سن الزواج وعليه فكل هؤلاء لهم حاجات متعددة ويلزم التعامل معهم بدقة وحذر شديدين فهي تناقش الزوج وتنزل الى مستوى عقل الطفل وتقنع الشاب وتصادق البنت .. هل تجدين عملا اصعب من هذا او اكثر منه تعقيدا ؟

٣ ـ بالنسبة لسؤالك ما الفائدة من الشهادة العلمية الكبيرة التي حصلت عليها زميلتك بعد جهد جهيد كما تقولين اذا لم تعمل بها .. اقول ان الشهادة ليست جواز سفر لدخول الوظيفة فقط ففائدتها هي ان تكتسب القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع المستويات سالفة الذكر .. ايضا في تعليم اطفالها ومساعدتهم في دروسهم في التنسيق المنزلي وبكل مايتصل به ثم ان التعليم قيمة او فريضة على كل مسلم ومسلمة .. اما العمل الوظيفي فهو واجب ملزم لكل رجل قادر عليه وليس ملزما للمرأة وانا هنا لاانكر عمل المرأة ولكنه عمل مشروط واهم تلك الشروط هو عدم تعارض هذا العمل مع القيم الدينية اولا ثم مع المصالح الشخصية والاسرية للمرأة العاملة ثانيا .

٤ ـ بالنسبة لاحتفاظ زميلتك بشهادتها الى وقت قد ترغمها الظروف على ان تعمل بها وتعجبك ايضا من ذلك ارى انه موضوع لاغبار عليه ولو ناقشتها من وجهة نظر موضوعية واقعية بعيدا عن المثاليات لوجدت انها على صواب خاصة انها ستتجه الى تربية ابنائها ولكن عندما تجد ظروفا اقوى منها ستعمل او تستخدم السلاح الذي تمتلكه « الشهادة » .

٥ ـ بالنسبة لسؤالك لها كيف تجعل من شهادتها هدفا مـاديا فقط ؟ فلااعتقد ان هدفها مادي بتاتا ولو كان كذلك لتوجهت مباشرة بعد التخرج الى العمل دون الزواج والانجاب .

٦ ـ اسأل الاخت ماهي الفائدة المعنوية التي اشارت اليها بالنسبة للشهادة التي هي اهم بكثير حسب رأيها من الفائدة المادية ؟

فلا احد ينكر اهمية كلا الجانبين حيث يعتبر الاجر هو ثمرة العمل فلايوجد عمل بلا اجر وهو احد العوامل الرئيسية في رفع الروح المعنوية للعامل وفي زيادة انتاجيته وذلك لانه يشبع احتياجاته المادية الملحة وحاجاته الاسرية .

٧ ـ بالنسبة لقولك لزميلتك بأنها يجب ان تعمل لتخدم بلدها ولتبتعد عن شيء اسمه الانانية .. هذا كلام معقول جدا وخدمة الوطن واجب وطني على كل مواطن قادر ولكن هل تظنين زميلتك انانية فعلا ؟ الانانية في ابسط معانيها هي حب الذات وتفضيلها على الاخرين وزميلتك لم تغفل نفسها مطلقا بل ذهبت لتربي جيلا صالحا .

فوزي الباشا ـ سيهات

مناجاة
صباح يوم جمعة

انتشلني من سباتي
خذ بيدي كي اعيش
لاحد يشعر بي
هل سابقى مهملا ؟
انات والام تملأ صدري
ارغب بأن اصرخ واصيح
ما .. هو السبب ؟
هل هي الحياة ؟ ام ماذا ؟
قلبي يتسع لحب الناس جميعها
انني لااكره احدا ..
لماذا قد كتب علي المعاناة ؟
لاشك هناك الكثيرون مثلي .
رب ساعدني لكي اجتاز المحن .
لاتتخل عني ولاعن الاخرين .
انني اذرف الدمع واشعر بالراحة .
كم هناك من مظلومين او من قسى عليهم الدهر ؟
لاالتياس من رحمة الله
انت احسن من الكثيرين .
ماذا يقولون من فقدوا .
اعز الناس اليهم ؟ مـاذا يقول المرضى ؟
ماذا يقول المشوهون
من اثار الحرب والكوارث ؟
احمد ربك يارجل في السراء والضراء
مااقسى هذه الحياة
اناس تغني واناس تتالم ..
هذه هي سنة الكون .
مااجمل اللغة والتعبير
لولا النطق والكتابة
كيف كنت ساعبر عن مايختلج في فؤادي
ويجيش في صدري ؟
احمدوا الله ايها الناس ان اعطاكم نعمة التعبير والكلام واللغة ..
قولوا الحمدلله واحمدوه على جميع الاحوال .. ارفعوا اياديكم وراحاتكم الى اعلى .. واشكروا الله على نعمه .. تحركوا لاتمكثون كثيرا ففي الحركة بركة .. واسعوا في مناكبها وكلوا من رزقه .
انني اشعر بالجوع، جوع ليس فقط للطعام .. بل جوع لحب الله .. والناس والارض ولكل شيء خلقه الله .. للطبيعة للبحار للاشجار للزهور للجمال للهواء والماء لليل والنهار .
هاانا اسمع لحنا موسيقيا جميلا .. يرتفع بي ويلحق لاعلى .. يسموبي عن الصغائر .. يسري في روحي وجسدي .

عبدالرحمن شرقاوي

مرض اخطر من « الايدز »

كلنا نعرف ماهو مرض « الايدز » وهو يعني فقدان المناعة المكتسبة عند الانسان، وقد رافق هذا المرض ضجة اعلامية ابرزته، واشهرته، وكذلك اعقبها نشرات علمية باسلوب طبي أوضحتماينجم عنه من مآسي ومن موت محقق، وانا الان بصدد مرض لايقل خطورة عن مرض « الايدز » وهو مرض « فقدان الضمير » فعندمـا يصاب الانسان بهذا المرض فانه حتما يقوده الى الهلاك .

« وفيروسات » هذا المرض اي جراثيمه تتمثل بـ« الرشوة » النفاق ـ التهاون : بالعبادة او تكرها .

وهـذه الجـراثيم التي ينقلهـا « ابليس » الى ضعـاف النفـوس وضعاف الايمان تسري في ارواحهم مسرى الدم بالاوردة .

ومرض انعدام الضمير ينبنى على انقاض القيم والاخلاق والصـدق والشهامة والنخوة والحمية .

وهو مرض لايعدى بواسطة اللمس أو استعمال نفس الكرسى او ادوات المكتب بل تأتي العدوى بالمنادمة والمجالسة وكما قال الشاعر :

لاتسل عن المرء وسل عن قرينـه
فـان المقـارن بـالقـريـن يقتـدى

ومرض « الايدز » لايوجد له دواء، اما مرض « انعدام الضمير » فموجود دواؤه والوصفة الطبية موجودة بالفقه الاسلامي .

● التوبة النصوح من جميع مااقترفه منعدم الضمير في معصية الله .
● العمل على تصحيح ماقد افسده سرا او جهرا وبأيسر السبل .
● ان يبتعد عن اجواء هذا المرض وان يجالس اهل الذكر والتقوى .
■ ان يطلب المغفرة من الله والصفح ممن اساء بحقهم .
● ان يحارب المنافقين والمرتشين والراشين .
● ان يلتزم بالصلاة فهي طهارة جسدية وروحية وسوف لايحس بالذنب بعد ذلك ان شاء الله .

غازي جزاع البقعاوي
مدينة الجبيل الصناعية

همسات

طفلتي الصغيرة : كم انت زهرة فتانة متفتحة، شذية الرائحة، ناعمة الملمس، ومخملية التكوين، ارى فيك البراءة .. وقد عرفتها، لأول مرة بين انامل يديك الناعمتين، ومن خلال كلماتك الرقيقة، وبسمتك الملائكية .

انت جوهرة نادرة، وياقوتة ثمينة .. ارى الحسن يتلألأ من اعلى جبينك، وارى النور يسطع من جوانب خديك الناعمين « بابا » احلى كلمة سمعتها .. نعم سمعتها برقة وحلاوة، واحسست ببساطة تركيبة حروفها، وهي تنساب من شفتيك الرقيقتين .. كأحلى نغمات الموسيقى، واعذب زقزقات العصافير بين الاغصان المتمايلة مع هبات النسيم .

■ طفلي الصغير .. عز علي فراقك، والمني البعاد من رؤيتك كيف يطاوعني قلبي ان اتركك بين جدران المنزل، وارتحل عنك بعيدا في زورق يأخذني الى شـاطيء الغربـة .. مـااقسـاني .. مااقساني !

ولكن ياطفلي العزيز لن انساك مادام الدم يجري في عروقي .. انت ريحانة فؤادي، واغلى درة في هذا الوجود، تسكن في قلبي وتمشي معي يد بيد، حتى يصل، كلانا، الى شاطيء آخر .. شاطيء السعادة والامان .. بعدها ياطفلي اجلس على اريكة « الراحة » لأرى ، واسعد ببسماتك النديـة الصافية، وانظر الى قفزاتك البريئة، واستكشف احلامك الوردية، عندها اكون اسعد انسان، واهنأ أب .

عبدالله امان



بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا :

المملكة وتعاون مثمر في جميع المجالات

● ● إعداد : محسن فوزي :

● ● زيارة خادم الحرمين الشريفين التي سوف تبدأ غداً بمشيئة الله الى فرنسا لم تكن الاولى ولن تكون الاخيرة .. فالعلاقات بين المملكة وفرنسا علاقات عريقة وضاربة في التاريخ ويعود بدء اول علاقة بين البلدين الى اكثر من نصف قرن .. وقد استعرضنا امس بهذه المناسبة تطور هذه العلاقات على امتداد اعوامها .. واليوم نستعرض مختلف العلاقات بين المملكة وفرنسا من اقتصادية وتجارية وعسكرية وعلمية وتاثير تفاعلات معرض « المملكة بين الامس واليوم » الذي اقيم في باريس في ربيع الآخر هذا العام لزيادة التلاحم بين الشعبين في المملكة وفرنسا .. وكذلك « اليوم السعودي » الذي اقيم في فرنسا في العام قبل المنصرم ودوره في دفع العلاقات الاقتصادية بين البلدين ..

ميزان التبادل التجاري بين البلدين يميل لصالح المملكة بنسبة ٢٤,٤٪

علاقات تجارية متطورة

○ تحتل فرنسا المركز السادس بين البلدان الموردة للمملكة ففي عام ١٩٨٦م بلغت الصادرات الفرنسية الى المملكة ٢٨,٢٨ مليار فرنك .. وتبلغ حصة فرنسا من السوق السعودي مايقارب ٥,٦٠٪ من مستوردات المملكة الاجمالية .. وتتوزع الصادرات الفرنسية على مختلف القطاعات بالمواد الزراعية والغذائية تمثل ٢١٪ من المجموع . اما السلع الاستهلاكية فتمثل ٢٦٪ والمواد نصف المصنعة تمثل ٢٢٪ اما التجهيزات والآليات فتصل نسبتها ٣٠٪ من مجموع صادرات فرنسا الى المملكة .

والمملكة صدرت الى فرنسا خلال عام ١٩٨٦م ماقيمته ٣٣,١٠ مليار فرنك اي بزيادة قدرها ٤,٨٢ مليار فرنك بالمقارنة بما استوردته المملكة من فرنسا اي ان الميزان التجاري بين البلدين لصالح المملكة بنسبة ٢٤,٤٪ وذلك بفضل زيادة مشتريات فرنسا للنفط الخام وكذلك المواد البتروكيمائية وخاصة المواد البلاستيكية وتحتل المملكة المورد الاول للنفط الى فرنسا حيث تصدر اليها مايعادل ٢٠٪ من احتياجاتها من النفط وهو مايقدر بحوالي ٧ ملايين طن .

وقد تطورت العلاقات التجارية بين البلدين على النحو التالي :

● عام ١٩٧٨م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ١٨,٤ مليار فرنك فرنسي واستوردت منها ماقيمته ٤٥٧ مليون فرنك فرنسي .

● عام ١٩٧٩م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ٢٤,٣ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي .

● عام ١٩٨٠م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ٣٦,٨ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ٦,١ مليار فرنك فرنسي .

● عام ١٩٨١م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ٦٥,٦ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ١٠,١ مليار فرنك فرنسي .

● عام ١٩٨٢م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ٤٨,١ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ١٢,٨٩ مليار فرنك .

● عام ١٩٨٣م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ٢٦,٦ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ١٢,٧٤ مليار فرنك .

● عام ١٩٨٤م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ٢٠ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ٢٠ مليار فرنك .

● عام ١٩٨٥م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ١٠,٨٤ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ١٠,٩٦ مليار فرنك .

● عام ١٩٨٦م صدرت المملكة الى فرنسا ماقيمته ١٣,١ مليار فرنك واستوردت منها ماقيمته ١٨,٢٨ مليار فرنك .

وفرنسا لاترغب ان تكون شريكاً تجارياً هاماً فحسب بل ترغب في ان تصبح شريكاً استثمارياً قوياً في المملكة خاصة في مجال اقامة المشروعات الصناعية والزراعية المشتركة حسب تصريحات اغلب المسئولين الفرنسيين .

وهناك مؤسسات فرنسية عديدة ساهمت بشكل وثيق ومستمر في المساهمة في انجاز مشاريع عديدة في المملكة ففي قطاع الاشغال العامة والبناء تحتل كبريات الشركات الفرنسية المركز الاول بين المؤسسات الغربية .. وهي غالباً ماتعمل في المجمعات السكنية والمستشفيات والجامعات والمجمعات الرياضية وانابيب النفط والمراكز التجارية .. كما ان التقنية الفرنسية تلعب دوراً هاماً في تطوير القدرة الكهربائية وجر المياه وتصفية النفط .. وهذه التقنية ادت الى تعاون فني حقيقي في مجالات التلفزه والاتصال عن طريق الاقمار الصناعية « عربسات » والبحث الجيولوجي .



■ .. وهكذا تتجدد اللقاءات بين خادم الحرمين الشريفين وميتران

ويوجد حالياً مايقرب من ٥٠ مؤسسة مشتركة فرنسية سعودية تعمل في مجالات البناء والاعمال الكهربائية وتصنيع المواد الكهربائية وتصنيع اجهزة الامان وصناعة المواد الغذائية وصناعة زيوت التشحيم وخدمات نفطية والاعمال الجيولوجية والاعمال المصرفية وتقديم الوجبات الجماعية والصيانة والاعمال الهندسية .

وهنالك عدة مشاريع جديدة لمؤسسات مشتركة قيد الدراسة ومنتظر تحقيقها قريباً منها تصنيع المذيبات والانابيب والزجاج والادوات الكهربائية .

وللسوق السعودي اهمية خاصة بالنسبة للمستثمر الفرنسي حيث انه اكبر الاسواق العربية على الاطلاق وهناك ايضاً استثمارات سعودية في فرنسا سواء بالبنوك او في عمليات التصنيع بجانب الشركات الفرنسية والسعودية المشتركة في كلا البلدين .

وقد تكونت لجنة مشتركة يراسها وزير المالية والاقتصاد في البلدين عام ١٩٨٥م تضم رجال الحكومة ورجال الاعمال بالبلدية وتضطلع بمهمة متابعة العلاقات الاقتصادية والتجارية الثنائية وتطويرها في القطاعين العام والخاص .. وايضاً تم انشاء هيئة سعودية/فرنسية تعمل على تشجيع الاستثمار الصناعي الفرنسي وتساعد على نقل التكنولوجيا الفرنسية المتقدمة الى القطاع الخاص في القطاعات المختلفة بالمملكة وقد تم التوقيع على انشاء تلك الهيئة في شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ابريل ١٩٨٦م .

ويبدو ان المستقبل باهر لتطوير تلك العلاقات الاقتصادية والتجارية بين المملكة وفرنسا وفي ذلك تقول وزيرة التجارة والتطور الصناعي الفرنسي السابقة السيدة ايديث كريسون : « ان آفاق التعاون بين المملكة وفرنسا تبدو هائلة لاحصر لها فالبلدان يتمتعان بصداقة تقليدية منذ زمن بعيد وعلاقاتنا السياسية ممتازة بالاضافة الى ان رجال الاعمال والفنيين في كلا البلدين متفاهمون تفاهماً تاماً فعلاقاتنا اساسها الثقة والاستمرارية .. ان هدفنا باعتقادي شخصياً هو السعي للتعرف كل على الآخر اكثر واكثر لنتمكن من التكيف مع التطورات التي تطرأ على بلدينا والعمل على تقوية اواصر الربط والتعاون بيننا لما فيه مصلحتنا المشتركة » ..

واضافت السيدة كريسون : بانها تأمل النجاح في حث الشركات الفرنسية وتشجيعها على الاستثمار في المملكة .

ومما يؤكد ان المستقبل في صالح نمو العلاقات الاقتصادية بين البلدين لان فرنسا تمتلك وسائل تقنية وتكنولوجية عالية في مجالات كثيرة مثل صناعة الاغذية والالكترونيات والادوات الزراعية والكهربائية والصناعات الكيميائية والاتصالات السلكية واللاسلكية .. كما ان بالمملكة مواد طبيعية ضخمة ولديها خطط تنموية طموحة وتعتبر سوقاً مثالية لقيام مشروعات مشتركة هامة تخدم مصالح البلدين وتشكل مجالاً طيباً لنقل هذه التقنية .. بالاضافة الى التطور السريع الذي حدث بالصناعات البتروكيماوية وغيرها بالمملكة علاوة على وفرة الانتاج الزراعي كل هذا يمكن المملكة من ان تكون ايضاً مصدراً جيداً الى فرنسا .

تعاون عسكري

○ الزيارة التي قام بها وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو في شهر صفر الماضي ١٤٠٧هـ للمملكة اضفت على العلاقات بين البلدين بعداً جديداً نظراً لاهمية الموضوعات التي تناولتها المحادثات بينه وبين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وقد تم التوقيع على العقد الاطاري الخاص بوسائل الامداد والاسناد الفني في المجال الدفاعي للقوات المسلحة السعودية وهذا العقد هو استكمال . لمشروع « الصواري » وهذا المشروع هو واحد من اهم المشاريع العسكرية البحرية السعودية والتي يجري تنفيذه بالتعاون مع فرنسا ومدته ٦ سنوات اعتباراً من عام ١٩٨٠م وهو يشمل توريد سفن وتنفيذ مخططات تدريب ومساندة امدادية ومعدات بحرية منها فرقاطات وسفن تموين وصواريخ بحر - بحر وصواريخ جو - ارض وعدد من طائرات الهليكوبتر البحرية مع منظوماتها كما يهدف الى تنمية الخبرات الفنية للبحرية السعودية والافادة من التقنيات المتطورة للبحرية الفرنسية .. وقد تم تخرج عدد من الضباط البحريين السعوديين من كلية لانفيوك بوليك البحرية الفرنسية وفقاً لهذا العقد .

وقد بدأ التعاون بين المملكة وفرنسا في هذا المجال على هيئة تسليح وتدريب القوات البرية في المملكة كما زودت فرنسا المملكة قبل هذا المشروع بالمصفحات الحربية الحديثة المتطورة الصنع وكذلك المجنزرات ونصف المجنزرات وغيرها من وسائل الاسلحة المتطورة .. ويقول اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي اثناء زيارته الاخيرة للمملكة ، « انني اعتبر ان حصيلة التعاون العسكري بين فرنسا والمملكة العربية السعودية هي ايجابية للغاية ففي ميدان التسليح سمحت العقود الاخيرة المتعلقة بمشاريع « الصواري » او « انظمة الثاقب » للصناعيين الفرنسيين والمسئولين العسكريين السعوديين بأن يثبت كل طرف نحو الآخر كفاءته وارادته نحو التعاون المشترك .. وهذا ما اعطى تفاؤلاً نحو استمرار هذا التعاون الذي يتعزز دائماً معتمداً على الحضور الفني المبشر للخير لكلا الطرفين .

التعاون العسكري يسير في تطور مستمر وفق احتياجات المملكة

معرض المملكة بين الأمس واليوم والتلاحم بين الشعبين

○ حقق معرض « المملكة بين الامس واليوم » الذي افتتح في باريس في شهر ربيع الآخر من هذا العام ١٤٠٧هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٦م نجاحاً بالغاً بكل المقاييس وكانت له مردودات ايجابية بناءة في العلاقات بين المملكة وفرنسا .. فقد افتتح رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك المعرض مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بلفتة كريمة من شيراك حيث سبق سمو الامير سلمان الى المعرض واستقبله .. وقد عبر عن ذلك سمو الامير سلمان في نهاية خطابه الذي القاه في افتتاح المعرض بقوله « ان كرمكم يادولة رئيس الوزراء وكرم الشعب الفرنسي يأبى إلا ان يثبت وجوده في كل لحظة حيث كان من المفترض ان اكون في استقبالكم عند مجيئكم لمقر المعرض فوجدتكم انتم في استقبالي » .. وقال سموه في خطابه مؤكداً على العلاقة بين البلدين : « ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية وفرنسا قد شهدت تحولاً هاماً وازدهرت عبر السنين في اعقاب ذلك الاجتماع التاريخي الذي تم بين الزعيمين الراحلين المرحوم الملك فيصل والرئيس شارل ديجول في عام ١٩٦٧م وظلت هذه الروابط تنمو على الدوام في اتجاه اكثر تماسكاً ووثوقاً باللقاءات التي تبادلها القادة بين البلدين وكان آخرها اللقاء الذي تم بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبين فخامة الرئيس السيد فرانسوا ميتران ومع دولتكم ايضاً في زيارتكم الاخيرة لمدينة الرياض واقامة هذا المعرض في عاصمة بلدكم هي تاكيد لحرصنا على الاحتفاظ باقوى الروابط بين بلدينا وشعبينا » .



■ معرض « المملكة بين الامس واليوم » وزيادة التعارف بين الشعبين

وقد عبر ايضاً السيد رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك بعمق العلاقات بين البلدين وتأثير المعرض في ذلك بقوله في افتتاح المعرض : « انه لشرف لي ياصاحب السمو ، وسعادة كبرى ايضاً ان احضر هنا هذا المساء لافتتاح هذا المعرض البديع المخصص لعاصمتكم لماضيها ولواقعها الحالي الذي يرسم معالم مستقبلها وانني لأرى في ذلك شاهدا على هذه العلاقات الشخصية التي نسجناها والتي ابيتم إلا ان تجسدوها في عام ١٩٨٤م عندما تفضلتم باستقبالي بحفاوة في بلدكم العظيم التي لاتنسى .. وان فرنسا لتستقبلكم عبر حكومتها كما انها لتعبر لكم عن مدى تقديرها وادراكها لازدهار مدينتكم الخلابه .. وانها لترى في هذا المعرض اداة لخدمة قضية عزيزة عليكم الا وهي التعميق المتواصل للعلاقات بين بلدينا » .

وقد زار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المعرض وتجول في كل ارجائه حيث امضى اكثر من ساعة في المعرض وكانت لفتة وخطوة ديبلوماسية بارعة تؤكد من جديد على عمق العلاقات الفرنسية/السعودية .

كان معرض « المملكة بين الامس واليوم » في باريس نعم التظاهرة الاعلامية حتى يتعرف الشعب الفرنسي على المملكة عن قرب باصالتها التاريخية وتطورها الحديث حيث زار المعرض مايقرب من مليون شخص فرنسي علاوة على التغطية الاعلامية التي كانت في جميع الصحف الفرنسية والاذاعة والتلفزيون الفرنسي فجميعهم تحدث واشاد بالعلاقات بين فرنسا والمملكة والمستوى المتقدم الذي تشهده المملكة الآن علاوة على احتفاظ المملكة باصالتها التاريخية وقيمها الاسلامية العريقة .

وقد استقبلت العاصمة الفرنسية « باريس » معارض عدة عن حضارات مختلفة ولكنها نادراً ما اعطيت هذه المعارض حجم الاهتمام الذي حظى به معرض « المملكة بين الامس واليوم » سواء على المستوى الرسمي الحكومي او على المستوى الشعبي او الاعلامي .. وكان فعلاً هذا المعرض نوعاً آخر من دعم العلاقات بين المملكة وفرنسا وزيادة التعاون والقرب بين الشعبين معاً .

اليوم السعودي بفرنسا

○ اقيم بالعاصمة الفرنسية « باريس » اليوم السعودي بفرنسا في الفترة مابين ٢٤ - ٢٨ يونيو ١٩٨٥م وهو يوم يمثل تظاهرة اقتصادية اشرف على تنظيمها المجلس الوطني الفرنسي لارباب العمل والغرفة التجارية الفرنسية العربية ووزارة الصناعة الفرنسية .. وقد دعي معالي وزير الصناعة والكهرباء في المملكة المهندس عبدالعزيز الزامل الى المشاركة في هذا « اليوم السعودي بفرنسا » حيث ترأس الوفد الرسمي المؤلف من المدير العام لصندوق التنمية الصناعية السيد صالح عبدالله النعيم ورئيس الشركة الوطنية للتصنيع الدكتور محسون جلال ونائب المدير العام لشركة سابك الوطنية السيد ابراهيم بن سلمه والمدير العام للمركز الوطني للاعلام الاقتصادي السيد محمد ادريس ومحافظ الدار السعودية للدراسات السيد احمد التويجري .

وقد وقعت بمناسبة اليوم السعودي في باريس اتفاقية انشاء الادارة الموحدة السعودية - الفرنسية .. للاشراف على تنشيط الاستثمارات الفرنسية في المملكة وتشجيع الشركات المختلطة .

واهم ماجاء في هذه الاتفاقية الموقعة .. ان المملكة العربية السعودية اليوم تمر بمرحلة جديدة في اطار تنمية اقتصادها ففي الواقع ، بعد ان دخلت المملكة وعلى نطاق واسع المجالات الانتاجية تبذل كل جهودها من اجل تنويع رقعتها الصناعية .. وفي مجال التبويب الصناعي فان الجهود قد تبلورت بشكل طبيعي في معالجة كل المواد المكن استخدامها صناعياً من اعلى واسفل الاحواض البترولية والدليل على ذلك واقع الشركات المختلطة للبتروكيماويات في كل من ينبع غربي المملكة ، ومنطقة الجبيل شرقي المملكة حيث تم التعاون الفرنسي - السعودي المشترك .

ففي هاتين المنطقتين اتجهت النية لتنفيذ عدة اختصاصات مهنة بواسطة استخدام مشتقات البترول .. ولكن وقبل كل شيء فان المملكة تأمل تنويع المجالات الصناعية عن طريق استخلاص افضل النتائج من تلك المعطيات الخاصة في ميدان الهيدروكربونات بحيث يهدف تطبيق التنويع الصناعي الى الاجابة بشكل افضل لتطلبات المملكة نفسها .. وبالتالي متطلبات مجموعة دول الخليج العربي .. وتضيف الاتفاقية ان المؤسسات الفرنسية قد شاركت بشكل فعال في جميع عمليات التصنيع الجديدة بالمملكة .. ومن الخطأ التحديد سلفاً لامكانيات الاستثمار وعلى وجه اخص حالات انتشار التصنيع في المملكة العربية السعودية .. فدور هذه المؤسسات في عملية تنمية البلاد انما كان اكثر مما هو متوقع .. ولاستدراك هذا الدور واعطائه حقه وبناء على مبادرة اولية من بنك اندوسويس وعدد من المؤسسات المالية الفرنسية والسعودية فقد تقرر توحيد جهودها معاً في انشاء ادارة مشتركة للاهتمامات الاقتصادية بحيث تكون بمثابة هيئة اختصاصية مهمتها دراسة وتنشيط الاستثمارات الفرنسية في المملكة العربية السعودية .

وفي هذا اليوم ادار الوفد السعودي طاولات مستديرة لدراسة بحوث التعاون المتبادل بين البلدين الصديقين كل في مجال اختصاصه .. وقد القى معالي الوزير الزامل كلمة تحت عنوان استراتيجية التنمية الصناعية للمملكة العربية السعودية جاء فيها : « ان فرنسا هي الدولة الرابعة عام ١٩٨٤م في سلم البلدان التي استوردت منها المملكة احتياجاتها حيث وصل حجم التعامل التجاري بين البلدين ماقيمته ١٠ بلايين ريال سعودي كما تعتبر فرنسا ثاني اكبر دولة تستورد النفط السعودي .. واضاف معاليه ان المملكة تعتزم شق طريقها نحو ميادين التصنيع والانتاج ولن ترضى بأن يعتمد كامل اقتصادها على تصدير البترول ومشتقاته فقط وأن تستورد جميع احتياجاتها من الخارج .. وختم الوزير كلمته بالحديث عن التسهيلات الممنوحة في المملكة لتطبيق مشاريع التصنيع والاستثمار في شتى الاساليب التقنية المتقدمة خصوصاً مجال انظمة الانتاج الاتوماتيكية وفي حقل انظمة العقول الالكترونية باللغة العربية .

وفي هذا اليوم تحدثت وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية السابقة السيدة اوديت كريسون وقد اشارت في حديثها الى التقدم الذي شاهدته بنفسها في كل مجالات الصناعة والزراعة والتجارة وكل مايتعلق بالبحث العلمي والتكنولوجي ايضاً .. وذلك من خلال زيارتها للمملكة بمناسبة « اليوم الفرنسي بالرياض » في شهر مارس من عام ١٩٨٤م واكدت السيدة الوزيرة في كلمتها على العلاقات الحميمة القائمة بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والتفاهم المتبادل بينهما حول جميع قضايا السلام في العالم .. وقد قالت « هذا مما يدل ان كلا من بلدينا يمكن له ان يعتمد على الآخر في المستويات » .. وقد رد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس الزامل عن ذلك بقوله :

اننا سنكون دائماً اصدقاء اوفياء لفرنسا تجاوياً مع سياستها الواضحة .. وسنحاول بشتى الطرق ان نجد وسائل التعاون المكنة مع رجال الاعمال الفرنسيين ومع الشعب الفرنسي .

وقد حقق اليوم السعودي الهدف من اقامته وعمل على تحسين وتطوير العلاقات القائمة بين المملكة وفرنسا في المجالات التجارية والصناعية .

علاقات متنوعة

○ بالاضافة الى العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية والتجارية بين فرنسا والمملكة فهناك ايضاً علاقات وتعاون من نوع آخر مثل التعاون الاعلامي بين البلدين فقد وقع معالي وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر مع فرنسا على صيغة الموافقة لتجديد اتفاقية التعاون المبرمة بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة فرنسا في مجال التعاون التلفزيوني لمدة خمس سنوات .. وهي تجديد لاتفاقية التعاون المبرمة بين حكومتي البلدين في مجال تطوير التلفزيون بالمملكة والتي سبق ان ابرمت بتاريخ ٢١ شوال ١٣٩٤هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٧٤م لمدة خمس سنوات ثم جددت عام ١٣٩٩هـ الموافق ١٩٧٩م لخمس سنوات اخرى والتي تم بموجبها تنفيذ العديد من مشاريع التغطية التلفزيونية بالمملكة .

وهناك ايضاً العلاقات العلمية والثقافية حيث يوجد عدد من الطلبة السعوديين الذين يتلقون تعليمهم الجامعي العالي في فرنسا وهناك مراكز لتعليم اللغة الفرنسية في مدن المملكة .. وتقول في ذلك السيدة ايديث كريسون وزيرة التجارة والتطوير الصناعي الفرنسي السابقة « ان موضوع تهيئة وتدريب الفنيين والتقنيين مسألة هامة جداً بالنسبة للحكومة الفرنسية لقد طورنا جهودنا في هذا المجال ووضعنا بهذا الهدف مشروعاً لتعريف التلاميذ بعلم المعلومات وتدريبهم على استعمال الاجهزة كذلك اثناء عملية نقل التكنولوجيا فان هذا الموضوع يبدو لنا اساسياً وهاماً في علاقاتنا مع البلدان الاخرى فاتصالاتنا مثمرة وبناءة مع السعوديين وهناك تشاور مستمر بين الفرنسيين والسعوديين في المجالات التي ذكرتها كالعلاقات القائمة بين شركة الكهرباء الفرنسية وشركات الكهرباء السعودية وتلك التي بين المركز العلمي والتكنولوجي للبناء في فرنسا والهيئة السعودية العربية او بين وزارة المناجم والبترول السعودية مع الشركات والوزارات المرادفة في فرنسا وغيرها من الروابط القائمة بين البلدين بهذا الصدد والتي لايمكن تعدادها جميعها » .

وهناك ايضاً اتفاقية للتعاون الفضائي بين المملكة وفرنسا والتي ابرمت بين المركز الوطني للعلوم بالمملكة والمركز الوطني لدراسات وابحاث الفضاء بفرنسا .. وتركز هذه الاتفاقية على مجالات كثيرة من اهمها ان يقوم المركز الوطني الفرنسي باطلاق قمر صناعي يطلق عليه اسم « سبوت » يستخدم في الكشف عن المواد الطبيعية في المملكة .

شولتز يبدأ مباحثاته مع شيفارنادز فور وصوله موسكو :

السوفييت استعدوا جيداً للمباحثات وجورباتشوف يتقن فن المفاجأة

موسكو - الوكالات -

وصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية صباح امس الاثنين الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام يبحث خلالها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امكانيات التوصل الى اتفاق بشان ازالة الصواريخ في اوربا.

وكان في استقبال شولتز لدى وصوله الكسندر بسمرتنيخ نائب وزير الخارجية السوفيتية وغادر شولتز مطار شيريميتييفو فور وصوله في سيارة تابعة لسفارة الولايات المتحدة لاجراء اولى مباحثاته مع ادوارد شيفارنادز وزير الخارجية السوفيتية.

ولم تشر صحيفتا برافدا وازفستيا وهما الصحيفتان الوحيدتان اللتان صدرتا في موسكو امس الاثنين الى بدء زيارة وزير الخارجية الامريكية وهو امر غير معتاد بالنسبة لمسئول اجنبي على هذا المستوى.

ومن المتوقع ان تتركز مباحثات شولتز في موسكو على مسالتين هامتين هما نزع السلاح والتجسس بيد ان الموضوع الاول هو الشق الاكثر اهمية للمباحثات.

ويواجه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية محدثين سوفييت اعدوا العدة بعناية لملاقاته حتى انهم فجروا مفاجاة باقتراح زعيمهم مساء الجمعة الماضي في براغ اتفاقا حول الصواريخ قصيرة المدى ومن الواضح ان هذا العرض جاء في اخر لحظة بغية ارباك الخصم وجعله في حيرة من امره.

وقد ثبت ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يتقن فن المفاجاة والاثارة فقد قدم عرضه الجديد بشان الصواريخ قصيرة المدى قبيل ركوب شولتز الطائرة الى اوربا وبعد ان حزم امره واستعد لمناقشة ما معه من ملفات وجاءت مفاجاة جورباتشوف ايضا بينما يستعد الرئيس ريجان لالقاء كلمة في لوس انجلوس.

ولا يستبعد بعض الخبراء الغربيين ان نزلة البرد التي دفعت جورباتشوف الى ارجاء زيارته لبراغ لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع الماضي ما هي الا مناورة مرتبطة بتوقيت عملياته الاعلامية.

فلو ان زعيم الكرملين قدم مقترحاته يوم الثلاثاء الماضي بدلا من الاربعاء لترك فسحة من الوقت للاوربيين والامريكيين للتشاور ولوزير الخارجية الامريكية لان يحمل معه اقتراحا مضادا او على الاقل ردا اعده بعناية.

ويرى المراقبون انه من فرط اهتمام الكرملين بمباحثات شولتز ان جورباتشوف اختصر مدة زيارته لتشيكوسلوفاكيا لمدة ٢٤ ساعة تقريبا حتى يعود مبكرا الى موسكو ليستكمل استعداداته.

اما الشق الثاني من العلاقات السوفيتية الامريكية الراهنة فيتعلق بالتجسس وهو جانب لم يتركه السوفيت يمر دون اعداد اذ لم يترك السوفيت الساحة خالية امام وسائل الاعلام والبرلمانيين الامريكيين ليصولوا ويجولوا بمفردهم فيما يتعلق بانشطة تجسس مشاة البحرية الامريكية والمخابرات السوفيتية على السفارة الامريكية في موسكو وانما نددوا بدورهم بتصرفات مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي.

ورغم ما عبر عنه شولتز وريجان من غضب عارم نتيجة لهذه القضية التي تجاوزت الحدود التي تراعى عادة بين الدولتين اعرب الرئيس الامريكي عن تفاؤله بشان علاقات افضل مع السوفيت.

وحول مشكلة هجرة اليهود وهي ملف اخر لن يترك شولتز الفرصة تمر دون ان يثيره في موسكو فان السلطات السوفيتية اظهرت مؤخرا مرونة الى حد ما في هذا الصدد.

وامس الاول وضع شولتز خلال توقفه في هلسنكي في طريقه الى موسكو اللمسات الاخيرة في استعداداته لهذه الزيارة فقد عقد في الصباح اجتماعا مع عدد كبير من منسقين له لاعداد رد الولايات المتحدة على الانفتاحات السوفيتية الجديدة.

وبينما شددت واشنطن على ما يبدو موقفها بشان الموضوعات الاخرى لنزع السلاح وخاصة حرب النجوم يامل شولتز في ايجاد السبيل لتجاوز واحدة من العقبات الرئيسية على طريق ابرام اتفاق بشان الصواريخ متوسطة المدى الا وهي التفوق السوفيتي في مجال الاسلحة قصيرة المدى.

وبدا شولتز اجتماعاته بلقاء مع ادوارد شيفارنادز وزير الخارجية السوفيتية امس ثم يستقبله جورباتشوف اليوم وقد تم ايفاد فريق خاص من الولايات المتحدة لضمان امن الاتصالات مع واشنطن. وفي اطار المسائل الاقليمية علم بين المحيطين بشولتز ان الاولوية ستعطى لافغانستان وصرح مسئول امريكي بقوله سوف نطلب اليهم التعجيل بحل هذه المشكلة بانسحابهم من هذا البلد بنفس السرعة التي دخلوه بها.

ومع الاشارة الى بوادر التقدم في الموقف السوفيتي تجاه حقوق الانسان ذكر مسئول امريكي ان شولتز سيلح بشكل خاص على مسالة الحرية الدينية وحرية الاتصال بالخارج.

■ جورج شولتز

■ شيفارنادز

بشارة يزور سلطنة عمان

مسقط - واخ -

وصل الى مسقط الليلة قبل الماضية السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في زيارة لسلطنة عمان يجري خلالها مباحثات مع كبار المسئولين العمانيين.

وصرح السيد بشاره بان زيارته للسلطنة تاتي في اطار التشاور مع المسئولين في مجلس التعاون لدول الخليج العربيةحول القضايا التي تهم مسيرة المجلس وخاصة القرارات التي اتخذت اخيرا في اجتماع وزراء المالية والاقتصاد الذي عقد مؤخرا في ابوظبي حول التعاون المالي والاقتصادي بين دول المجلس.

وقال بشاره انه ستكون هناك مفاوضات بين دول المجلس والمجموعة الاوربية في نهاية الشهر الحالي ويهمنا في هذه المرحلة وجهة نظر السلطنة فيما يتعلق بالحوار مع المجموعة الاقتصادية. واشار الى ان القطاع الخاص يلعب دورا هاما في مسيرة مجلس التعاون وبالذات في المشاريع الزراعية والصناعية ووضعها في اطار التعاون بين دول المجلس.

تقدم الابحاث الامريكية بشأن حرب النجوم

ريدوندو بيتش - الولايات المتحدة - ا ف ب -

صرح الجنرال جيمس ابراهامسون المسئول عن الابحاث الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي للرئيس رونالد ريجان بان هذه الابحاث تسير بسرعة اكبر من المتوقع وقال اننا نتقدم باسرع مما كان الجميع يظنون وذلك. خلال مؤتمر عقد في عطلة الاسبوع الماضي في ريدوندو بيتش بكاليفورنيا واضاف ولكننا لم نشرع بعد في عملية نشر متقدم.

وذكر الجنرال ابراهمسون ان بعض عناصر مبادرة الدفاع الاستراتيجي يمكن نشرها اعتبارا من النصف الاول من التسعينات واشار الى التقدم الذي احرز في مجال القواذف وصواريخ الدفع.

الرئيس الغيني يختتم زيارته للجزائر

الجزائر - واس -

غادر الجزائر الليلة قبل الماضية الرئيس الغيني السيد لانسانا كونتي بعد زيارة قصيرة استغرقت عدة ساعات اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد حول عدد من القضايا الثنائية والافريقية بما في ذلك القضية التشادية واللجنة المشتركة الجزائرية الغينية التي تجتمع في النصف الثاني من العام الحالي.

حزب ناكاسوني يتعرض لنكسة كبيرة في الانتخابات المحلية

طوكيو - كونا -

واجه الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم نكسة كبرى في الانتخابات المحلية الموحدة التي جرت امس الاول وقد وصف رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني النتيجة بانها بالغة الخطورة.

ويتوقع المراقبون ان تعرقل النتائج خطة ناكاسوني لادخال ضريبة المبيعات الاضافية بخمسة في المائة وهو الموضوع الذي هيمن على الحملة الانتخابية.

وتحدث ناكاسوني للصحفيين في مسكنه الرسمي قائلا ان النتائج كانت مغايرة لتوقعاتنا.

وقد اشارت النتائج المعلنة امس الى ان الحزب الحاكم خسر اكثر من ١٠٠ مقعد من مجموع ١٤٨٧ مقعدا فاز بها في انتخابات المجالس البلدية التي جرت قبل اربع سنوات.

وفي السباق لانتخاب ١٣ محافظا فاز محافظ هوكايدو تاكاهيرو يوكوميتشي ٤٦ عاما الذي يدعمه الحزب الاشتراكي للمرة الثانية كما فاز محافظ فوكووكا الاصلاحي ايضا هاتشيجي اوكودا ٦٦ عاما الذي دعمه الحزب الاشتراكي محققا فوزا على مرشح الحزب الحاكم وفي طوكيو فاز المحافظ شونيتشي سوزوكي مرشح الحزب الحاكم للمرة الثالثة محققا انتصارا على مرشحي الحزبين الاشتراكي والشيوعي.

واعلنت وزارة الداخلية ان نسبة المشتركين في الاقتراع لانتخاب المحافظين كانت ٥٩,٧٨ بالمائة اي اقل من ٦٣,٢١ بالمائة سجلت في الانتخابات السابقة وكانت النسبة لانتخاب المجالس البلدية في ٤٤ محافظة ٦٦,٦٦ بالمائة وذلك اقل من ١,٨١ نقطة.

من جهة اخرى ابلغ رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني وفدا من الكونجرس الامريكي امس ان اليابان ستفتح سوقها المالي اكثر فاكثر.

وقال مسئول ياباني للصحفيين ان ناكاسوني وعد بذلك في لقاء له امس مع وفد من اربعة اعضاء في الكونجرس الامريكي برئاسة السناتور ادوين جارن.

ونسب الى جارن قوله في معرض الدعوة لفتح السوق اكثر انه طالما اصبحت انظمة اليابان المالية مكتملة التقدم فان الحاجة تدعو الى المعاملة بالمثل من جانب الاسواق المالية اليابانية والامريكية.

وقال المسئول ان ناكاسوني ابلغ الوفد الامريكي ان اليابان تفتح سوقها بصورة مطردة وتود ان تفتحه اكثر كما هو حال سوق نيويورك. ونسب اليه القول ايضا ان البلدين يرتبطان بعلاقات وطيدة بالرغم من المشاكل الاقتصادية الراهنة وانه يود بحث طرق كفيلة بتنمية العلاقات اليابانية الامريكية مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال زيارته المقبلة الى واشنطن.

واضاف المسئول الياباني ان ناكاسوني قال انه سيكون للعلاقات الثنائية اثر حيوي ليس على اسيا فحسب وانما على العالم اجمع طالبا من الولايات المتحدة ان تحسن مشكلة عجزها الفيدرالي وتخلف منافستها الصناعية.

وزيـر الدفـاع المصـري :

الصواريخ الايرانية على مضيق هرمز هي لمجرد التهديد بالردع

مصر مستعدة لتلبية طلبات آية دولة عربية من السلاح

ابوظبي - ق ن ا -

اعرب المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري.. عن اعتقاده بان الصواريخ الايرانية على مضيق هرمز هي لمجرد التهديد بالردع لان ايران لن تستطيع ان تعرض نفسها لردود فعل الدول العظمى والعالم التي لها مصالح في المنطقة.

وتوقع ابوغزالة استمرار الحرب العراقية الايرانية لسنوات قادمة اذا ظلت الظروف على ماهي عليه الان موضحا ان هذه الظروف تعنى التوازن العسكري الحالي ومستوى الاداء القتالي في الحرب ودور الاطراف الخارجية التي تمد بالسلاح والمعدات والمعلومات واتجاهات القيادات السياسية في ايران. وحول السبيل لانهاء هذه الحرب. قال في حديث امس لصحيفة الاتحاد التي تصدر بدولة الامارات ان الحرب عادة تحسم اما بقبول الاطراف لحل سياسي او بانهيار اقتصادي ومعنوي وهذا ليس واردا الان او بعمل عسكري حاسم يحقق النصر العسكري وابدى ابوغزالة في هذا الصدد تحفظاته بالنسبة لتعبير النصر العسكري قائلا انه في هذه الحرب ليس هناك من يكون منتصرا او مهزوما.



■ المشير ابوغزالة

واستبعد ابوغزالة ارسال قوات مصرية للمشاركة في الحرب العراقية الايرانية مؤكدا تمسك مصر بعدم التدخل في شئون اي دولة اخرى واكد وزير الدفاع المصري في حديثه ان امن الخليج وامن مصر كل لا يتجزأ وقال ان دول الخليج العربية هي صاحبة الحق الاول والاخير في تحديد شكل ونوع وتوقيتاي عمل او تعاون او اجراء يتخذ بالتعاون مع مصر وقد وصف ابوغزالة علاقات مصر مع دول الخليج العربية بانها ممتازة وقال ان هناك تعاونا واسعا بين الجانبين في مجالات عديدة.

وذكر ابوغزالة ان حجم القوات المسلحة المصرية الموجودة في سيناء حاليا مناسب وكاف لمواجهة اي تطور للموقف.. لكنه اكد انه لا توجد حاليا اية مشاكل عسكرية بين مصر واسرائيل. وحول التصنيع الحربي المصري قال ان الصعوبات التي تواجه برنامج تصنيع الميراج ٢٠٠٠ في مصر تتعلق بتوفير التمويل اللازم لاستمرار هذا البرنامج مع الجانب الفرنسي وقد تم نتيجة للمشاكل الاقتصادية في مصر تاجيل هذاالامر واوضح ان مصر تنتج حاليا فيضا من الاسلحة ذات المستوى العالمي والكفاءة القتالية الفعالة وهي على استعداد لتلبية طلبات اية دولة عربية من السلاح معربا عن امله في ان يتوفر للامة العربية الاعتماد الذاتي على التسليح.

وحول العلاقات المصرية السودانية قال ابوغزالة ان اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين قائمة ولم تلغ وقد اعلن ذلك السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان. وقال المشير ابوغزالة في رده على سؤال انه في اطار مسئولياته كوزير للدفاع فقد التقى بالعسكريين الليبيين الذين طلبوا حق اللجوء السياسي الى مصر مؤخرا في اطار الاجراءات المتعلقة بالشق العسكري اما قرار منحهم حق اللجوء فهو قرار سياسي.

وبالنسبة للعلاقات مع الاتحاد السوفيتي قال ان موقف الاتحاد السوفيتي الايجابي من مشكلة الديون المصرية يمثل خطوة جيدة نحو تحسين العلاقات بين البلدين مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتي ابدى استعداده لتزويد مصر بقطع غيار الاسلحة الشرقية اذا طلبت ذلك.

اما العلاقات مع الولايات المتحدة فقد وصفها ابوغزالة بانها جيدة معربا عن امله بان تتحسن خاصة في مجال تخفيف اعباء الديون.

افتتحه د.علي لطفي بالقاهرة :

بدء اجتماعات المؤتمر العام لمنظمات الصحفيين العالمية والافريقية

القاهرة - واس -

افتتح رئيس مجلس الشورى المصري الدكتور علي لطفي امس بالقاهرة اجتماعات المؤتمر العام لمنظمات الصحفيين العالمية والافريقية الذي يعقد لاول مرة باحدى دول القارة الافريقية.

يشارك في المؤتمر سبعة اتحادات عربية وافريقية واسيوية من بينها الاتحاد الدولي للصحفيين والمنظمة الدولية للصحفيين واتحاد الصحفيين الافارقة وهيئة الصليب الاحمر الدولية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة واليونسكو والهلال الاحمر.

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة وسائل تطوير نظم الاعلام بدول العالم الثالث ومشاكل الصحافة والصحفيين بتلك الدول كما يناقش المؤتمر النظام الاعلامي الدولي الجديد ونقل التكنولوجيا الحديثة الى صحافة ووسائل اعلام افريقيا وامريكا اللاتينية وضمانات الصحفيين وحمايتهم وميثاق الشرف العالمي.

وسيعرض برنامج الامم المتحدة للبيئة على هامش المؤتمر عددا من برامج التنمية والبيئة ودور الاعلام في دعم هذه الانشطة كما يعرض الصليب الاحمر تعاون لجانه لتسهيل العمل الاعلامي وحملات الاغاثة بالمناطق غير المستقرة في العالم وطرق استخدام الخط الساخن للابلاغ عن اي حالة تستدعي تدخل الصليب الاحمر والهلال الاحمر.

وتعرض خلال المؤتمر المعلومات الحديثة حول التقدم الطبي في مجال انتاج اللقاحات التي تحمي من الامراض والاوبئة والتي تقضي على ٣,٥ مليون طفل سنويا بالاضافة الى ملايين من سكان العالم الثالث نتيجة الالتهاب الكبدي الوبائي وكيفية الوقاية منه ومسئولية الاعلام العالمي من خلال منظماته في دعم الاتجاه للوقاية والحماية والتحصين.

وقد حضر المؤتمر وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف ووزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي.

رابطة العالم الإسلامي تمتدح مواقف الرئيس التركي المؤيدة لدور الرابطة

جدة/ مكتب اليوم :

امتدح السيد امين عقيل عطاس الامين العام المساعد للشئون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي موقف الرئيس التركي كنعان ايفرين في مواجهة الحملة التي تعرض لها مؤخرا بسبب موافقة الحكومة التركية على دفع الرابطة رواتب بعض الدعاة الاتراك في بعض دول اوربا.

وقال في تصريح له امس ان ما اثارته مؤخرا بعض الصحف اليسارية في تركيا ضد الحكومة التركية ورابطة العالم الاسلامي امر يدعو الى الدهشة والاستغراب. واشار السيد امين عطاس الى المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس التركي وبثته وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة موضحا ان حديث الرئيس التركي عن رابطة العالم الاسلامي ودورها في هذا الخصوص امر يدعو الى الشكر والتقدير والامتنان. خاصة ما ابداه الرئيس التركي من استنكار لهجوم تلك الصحف على الرابطة ودفعها رواتب الدعاة الاتراك في اوربا.

ومن جهة اخرى قد نقل الامين العام المساعد للشئون الادارية والمالية بالرابطة لفخامة الرئيس التركي اثناء استقبال فخامته لوزراء مالية الدول الاسلامية الذين شاركوا في اجتماعات محافظي البنك الاسلامي للتنمية الحادية عشرة التي عقدت مؤخرا في استنبول نقل الى فخامته رسالة شفويه من معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف يشكره فيها على دفاعه المنصف عن الرابطة.

هذا وقد تحدث السيد امين عطاس الى بعض الصحف التركية موضحا اهداف الرابطة مؤكدا على انها لا تتدخل في الشئون الداخلية لاية دولة وتؤكد على مبعوثيها بذلك.

كما اوضح بان مسالة مطالبة الرابطة بتطبيق الشريعة الاسلامية انما هو امر الله تعالى وليس من الرابطة التي ينحصر دورها فقط في تذكير المسلمين بهذا الشان. وحول استمرار الرابطة في دفع رواتب الائمة اوضح بانه الرابطة منذ انشائها حتى الان في المستقبل ان شاء الله تعالى ستستمر في تقديم خدماتها للمسلمين في اي مكان وهي على استعداد دائم لتلبية طلب اية منظمة او جهة اسلامية لتعيين امام او مدرس او بناء مسجد او مدرسة في حدود الامكانيات المتاحة لها.

■ كنعان ايفرين

■ د.عبدالله نصيف

تخفيض اجور الاتصالات الهاتفية بين الإمارات وبين الدول العربية والاجنبية

ابوظبي - ق ن ا -

تقرر اعتبارا من اول شهر يونيو المقبل تخفيض اجور المكالمات الهاتفية بين دولة الامارات العربية المتحدة والدول العربية بنسبة ٥٠ في المائة وبنسبة من ٣٣ الى ٥٠ بالمائة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبنسبة ٣٥ في المائة مع الدول غير العربية وذلك في الفترة الممتدة من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة السابعة صباحا بتوقيت الامارات.

كما تقرر خفض المكالمات الهاتفية مع مختلف دول العالم بنسبة ٥ في المائة طوال ساعات النهار على ان يشمل ذلك التخفض المكالمات الهاتفية المباشرة فقط ولا يشمل المكالمات التي تتم على طريق البدالة.

صرح ذلك السيد علي العويس مدير علم مؤسسة الامارات للاتصالات عقب اجتماع مجلس ادارة المؤسسة الذي عقد برئاسة السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات الليلة قبل الماضية.

وقال انه تقرر ايضا تخفيض رسوم الهاتف بنسبة ٥٠ في المائة واعتماد نسبة ٢٠ في المائة من صافي ارباح المؤسسة سنويا لصالح الدولة مقابل رسوم الترددات والخدمات الفنية التي تقدمها الحكومة للمؤسسة وذلك اعتبارا من العام الماضي كما تقرر توزيع ارباح سنوية للمساهمين تصل الى نسبة ٧٥ في المائة مشيرا الى ان صافي ارباح المؤسسة بلغت العام الماضي ٥٥٣ مليون درهم.

وكان مجلس الوزراء قد اتخذ في الاسبوع الماضي قرارا بخفض اجور المكالمات وترك لمجلس ادارة المؤسسة اتخاذ الخطوات التنفيذية لذلك حيث ينتظر ان يبلغ اجمالي التخفيضات السنوية المقررة للايرادات نتيجة لذلك ١٧٠ مليون درهم.

وفد اعلامي بحريني برئاسة المؤيد يصل الجزائر

الجزائر - واس -

وصل الجزائر الليلة قبل الماضية طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني على راس وفد اعلامي في زيارة رسمية للجزائر تستمر عدة ايام واعرب الوزير البحريني لدى وصوله في تصريح له عن امله في ان تكون زيارته بداية لتعاون مثمر بين البلدين في المجال الاعلامي والثقافي.

وزير الداخلية السوري يصل عمان

عمان - واخ -

وصل الى عمان امس محمد غباش وزير الداخلية السوري في زيارة للاردن تستغرق ٣ ايام وسيجري الوزير السوري محادثات مع المسئولين الاردنيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

الدمام

● يعلن اودوم بروم تونج عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٦٥٨ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٤م صادرة من بانكوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢٥٩/١/٢٧٣٥٨

● يعلن عبدالله سعد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٤٦٥٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٤/١/٢٧٤٥١

● يعلن حمود مسمار القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٢٠٤٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٣١١/١/٢٧٤٥٠

● يعلن سيد ظفر سيد عبدالغفور عن فقد اقامة رقم ٢٣٣٨٨ ش' وتاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٣١٢/١/٢٧٤٤٩

● يعلن خورشيد فيروز خان عن فقد اقامة رقم ٢/١٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣١٠/١/٢٧٤٤٦

● يعلن جيف هولز امريكي الجنسية عن فقد لوحتين لسيارة تويوتا رقم ٣٠١٢٢٣٠ خصوصي وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٣٠٩/١/٢٧٤٤١

● يعلن عادل عبدالسلام ابوزيد عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٦٤٨٨ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الدمام الجنوبية ٢٢٩٤/١/٢٧٤١٩

● يعلن ميكاجي ملاواديل هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/١٥٤١٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٩٥/١/٢٧٤١٩

● يعلن علي احمد علي الجرادي عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٥٤٣ صادر من صنعاء وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٥٩٧٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم شرطة الدمام الجنوبية ٢٢٩٩/١/٢٧٤١٩

● يعلن سالم سعيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٤٦٩٤٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٠٠/١/٢٧٤٢١

● يعلن محمد شبيه محمد صقر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٠١/١/٢٧٤٢٢

● يعلن واصل ابراهيم الحمراني عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٨٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٦/١/٢٧٤١٩

● يعلن عبدالمجيد سالم محمد عبدالله عن فقد شهادة تخرج من المعهد المهني بالدمام صادرة من الدمام القسم المسائي بتاريخ ١٤٠٤/٤/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد المهني بالدمام ٢٢٩٧/١/٢٧٤١٩

● يعلن علي سعيد احمد مخفور عن فقد الاستمارة الابتدائية للصف السادس وكذلك استمارة اول متوسط وثاني متوسط صادرة من مدرسة العقوص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة العقوص ٢٢٨٨/١/٢٧٤١٥

● يعلن راشد عياد احمد العدوي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٢٨٩/١/٢٧٤١٦

● يعلن جيمس صامويل روسر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢١٢٨١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٠/١/٢٧٤١١

● يعلن جواد محمد حسن الدجاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٧٠٥٨٠٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨٧/١/٢٧٣٨٩

● يعلن ضياء القمر عبدالرحيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٩٦١٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩١/١/٢٧٤٠٩

● يعلن فهد فراج رميح الحربي عن فقد جواز سفر صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٢٣٠٢/١/٢٧٤٣٠

● يعلن سالم شويعي هزازي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٤٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٠٣/١/٢٧٢٩

● يعلن براتهون سرجاي تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٢٨١/ش' وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٤هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٣/ب صادرة من الخبر في ١٤٠٥/٨/٢٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او الاتصال بهاتف ٨٦٤٦٦٧٣ ، ٢٣٠٤/١/٢٧٤٣٣

● يعلن لويد فليب سيستي عن فقد رخصة عمل وحدة بحرية رقم ٢٢٥٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات بالدمام الادارة البحرية ٢٣٠٥/١/٢٧٤٣٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ هلال علي صبيح المقبالي عماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه : عادل هلال علي صبيح المقبالي تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٨/٨هـ مكان الميلاد الجبيل المنزل، مزيال هلال علي صبيح المقبالي تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٨/٨هـ مكان الميلاد الجبيل بالمنزل فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٢٣٠٨٠/١/٢٧٤٣٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن يوسف عبدالله احمد الحبيل حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ٩٠/جـ ٢ ـ ٨ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٠م عشرون مترا وعلى الحد الشرقي ٢٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٣٠م ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ٣٠م ثلاثون مترا وحدودها شمالا القسيمة رقم ٩٢ وجنوبا القسيمة رقم ٨٨ وشرقا القسيمة رقم ٨٩ وغربا شارع عرض ٢٠م ومساحتها الاجمالية ٦٠٠م ستمائة متر فقط والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤١٦٥/٦٣٢/٢/ص وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣١٣/١/٢٧٤٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن عوض علي جارالله ال زهرة القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٨٦/١/٢٧٣٨٨

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ حنش عبدالله حنش العمري طالبا تغيير اسمه الاول من حنش الى عبدالرحمن بحفيظة نفوس والده رقم ٧٤٠٧ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٢هـ سجل النماص بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالرحمن عبدالله حنش العمري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٩٣/١/٢٧٤١٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حسام مصطفى حسام حسام الدين بطلب تعديل اسم جده من حسام الى حسام الدين وتصحيح لقبه من حسام الدين الى المصطفى ليكون اسمه حسام مصطفى حسام الدين المصطفى فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٩٢/١/٢٧٤١٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو فيصل منقاش صالح العمري طالبا اضافة القبيلة الزهراني بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٠٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو فيصل منقاش صالح العمري الزهراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٠٦/١/٢٧٤٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حمد عايض بن ماجد ال روق القحطاني طالبا حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ الجزء رقم ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧٢٩ والمحدود شمالا بالقطعة رقم سبعمائة وثلاثون وجنوبا رقم سبعمائة وسبعة وعشرون وشرقا شارع ثمانية عشر مترا وغربا رقم سبعمائة وثمانية وعشرون ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ثلاثة وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية سبعة عشر مترا وستة وتسعون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية تسعة وعشرون مترا وثمانية عشر سنتيمترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤٢٠١/٦٣٧/٢ص وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٠٧/١/٢٧٤٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر انه تقدم اليها المواطن احمد صالح بن سالم البراهيم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ٢٦٩ جزء ٢ ـ ٩ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢٦٨ وجنوبا شارع عرض ١٨م وشرقا القطعة رقم ٢٦٧ وغربا ٢٧١ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٢,٣٧٧م وعلى الجهة الغربية ٣٠,٠٩ ثلاثون مترا و٩ سنتيمترات وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٧م وعلى الجهة الجنوبية ٢٢,٣٦٤م ثلاثة وعشرون مترا و٣٦٤ ملمتر فقط ومساحتها الاجمالية ٧٧٨,٥٠٠ سبعة مائة وثمانية وسبعون مترا مربعا و٢٥٠ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٦٩٩/٥٦٢/٢/ص وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٢٢٨٥/١/٢٧٢٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن صالح محمد الصفار مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١١١١٦٩٧١٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٨هـ سجل القطيف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٤/٤/١٠٧٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن صالح حسن المغرور مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢٣٧٨٦٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٠هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٥/٤/١٠٨٠٢

● يعلن ناجي علي قاسم ال اكبيش عن فقد رخصة محل بوفيه رقم ٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من بلدية سيهات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية سيهات ٦٤٦/٤/١٠٨٠٣

● يعلن عبدالله احمد علي الحيراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤٢٥٢١ نقل السعودية صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٤٧/٤/١٠٨٠٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوه فاطمه حسن مايد زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٢٣٧ في ١٣٧٩/٤/٢٠هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم جدها من مايد الى ماجد بحيث يصبح اسمها الصحيح فاطمه حسن ماجد ال ماجد بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٤٨/٤/١٠٠٨٠٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو سعيد حسن حسن الشيخ علي حامل الحفيظة رقم ١٦٠٥٦ في ١٣٨٦/٤/٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الشيخ علي الى ال ضيف بحيث يصبح اسمه سعيد حسن حسن ال ضيف بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٤٩/٤/١٠٨٠٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف لدى مكتب الشيخ سعد الملاح انه انهى اليها المدعو احمد امين علي النمران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقع في سيحه العوامية والمسمى القليدي والعائد اليه بالارث والشراء بالقطيف والمحدود بالحدود الاتية شمالا بطول ٥٣م ويحده مرمى بعرض ١,٥٠م يلي المرمى طريق مختلف الاتساع جنوبا بطول يبدأ من الشرق بطول ٨,٢٠م ثم كسره للجنوب بطول ٢,٨٠م ويحده نخل ملك علي امين النمر واخوانه ثم كسره للغرب فنهاية الحد بطول ٤٢م ويحده نخل القليدي ملك سعيد عبدالعلي النمر فاصل بينه وبين الجميع مرمى بعرض ٧٠سم شرقا بطول ٤٣,٧٠م ويحده نخل القليدي ملك علي امين النمر واخوانه فاصل مقسم بعرض ٤٠سم غربا ٤٤م ويحده نخل القليدي ملك علي عبدالله صويمل فاصل بينهما مرمى عرض ١م ومساحته الاجمالية بمقدار ٢٣٣٤م' ويتبعه السطر المسمى القليدي ايضا ومساحته وحدوده كما يلي شمالا بطول ٥٣م ويحده نخل المليصه وقف بيد سعيد عبدالعلي النمر فاصل ساقيه عرض ١م وجنوبا بطول ٥٢م ويحده الطريق المرفوع بعرض ٢م وشرقا بطول ١,٥٠م ويحده بقية السطر العائد لعلي امين النمر واخوانه وغربا بطول ١,٥٠م ويحده نخل القليدي ملك علي عبدالله صويمل ومساحته الاجمالية ٧٩,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٦٥٠/٤/١٠٨٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو حسن محمد عبدالعزيز ال رضوان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله ام الحمام بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٨,٧٥م ويحده الشارع العام بعرض مختلف من ٩,٧٠٠ الى ٩,٩٠م وشمالا يبدأ من الشرق بطول ١,٧٥م ثم كسره للشمال بطول ٢م ويحده طريق مسفلت مرفوع بعرض مختلف من ٢م الى ٢,٣٥م ثم يتجه الى الغرب حتى نهاية الحد بطول ٧,٧٠م ويحده بيت حبيب محمد الرضوان شرقا بطول ١٨,٩٥م ويحده بيت علي صالح عبدالعزيز الرضوان وغربا بطول ١٩,٢٥م ويحده بيت منصور عبدالله الحرز والزرنوق الفاصل بعرض ٦٠سم يتبع منصور المذكور المساحة الاجمالية ١٧٦,٧٤م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٦٥١/٤/١٠٨٠١

الخفجي

● يعلن صقر محمد عبدالله الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٠٧١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان المواطن زايد حبش رويق المفضلي الشمري تقدم لها بطلب تعديل اسمه من زايد الى ذايد ومن حبش الى حبشي المدون في حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٧١ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٨هـ سجل الدمام واساسها ليصبح بعد ذلك ذايد حبشي رويق المفضلي الشمري في الحفيظة والاساس فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠/١٢٢

الاحساء

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عثمان عبدالرحمن عثمان الحيدر حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة بالعقربيه في مخطط رقم ١٠٤٠٧ القسيمه رقم ٤ وابعاد القسيمه هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ١٩,١٠م وعلى الحد الشرقي ١٩,١٠م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٢٥م وعلى الحد الشمالي ٢٥م وحدودها شمالا القسيمة رقم ٣ وجنوبا القسيمة رقم ٥ وشرقا شارع بعرض ١٨م وغربا القسيمة رقم ١٢ والايلة اره اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٢١١/ض وتاريخ ١٤٠٧/٨/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم والمساحة الاجمالية ٤٧٧,٥٠ متر مربع ١١٦٧/٧/٨٩٥٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو منيره بنت حسين بن حمد الدخين الطويرش حامل الحفيظة رقم ٨٥٧٢٤ في ١٤٠٠/١٠/٢٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من الدخين الطويرش الى الدخيني الطويرش ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل منيره بنت حسين بن حمد ال دخيني الطويرش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٦١/٥/٨٩٥٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة مريم بنت ماجد الحساوي الجمعان زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٤١٧ في ١٣٧٨/٨/٥هـ سجل الاحساء طالبة حذف الحساوي من اسمها واضافة جدها عبدالله ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف والاضافة مريم بنت ماجد بن عبدالله الجمعان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٦٢/٥/٨٩٥١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو سعد مبارك سعد البوحمد حامل الحفيظة رقم ٦١١٢١ في ١٣٩٤/١١/٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من البوحمد الى الدخيل ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل سعد بن مبارك بن سعد الدخيل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٦٣/٥/٨٩٥١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمه بنت سالم بن الفرحان الفرحان ارملة حامل الحفيظة رقم ٤٢٧٠١ في ٨٥/١١/٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جدها من الفرحان الى فرحان ولقبها من الفرحان الى العزيب ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطمه بنت سالم بن فرحان العزيب فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٦٤/٥/٨٩٥١٥

● يعلن أحمد حبيب البطاط عن فقد الاتي ١ ـ رخصة عمومي رقم ٨١١٩ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨هـ صادرة من الخبر . ٢ ـ استمارة سيارة شفر كابرس موديل ٧٩ رقم اللوحه ٣٠٨٢٠٥٥ خ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الاحساء وله الشكر ١١٦٥/٥/٨٩٥٢٢

● تعلن محكمة المبرى الكبرى بالاحساء انه تقدم لها ورثة احمد بن علي العمران طالبا اثبات تملكهم للبيت الواقع بقرية القرين العائد لهم بالارث من والدهم احمد بن علي العمران من مدة ثلاثين سنة والمحدود شمالا بيت علي بن علي الجبران بطول ٧,٢٥م ثم يتجه للجنوب ١,٨٠م ثم يتجه للشرق ٣,٢٠م وشرقا بيت حسين بن علي الجبران بطول ٦,٨٠م وجنوبا بيت اولاد صالح بن علي بن عيسى العباس بطول ١٢,٢٥م وغربا طريق غير منتظم عرض ٣م بطول ٧م ومساحته اثنان وثمانون مترا واثنان واربعون سنتم ٨٢,٤٢م' فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١٦٦/٥/٨٩٥٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد بن عبدالعزيز بن ابراهيم الدرويش حامل الحفيظة رقم ٢٥٩٤٨ في ٨١/١٠/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من ابراهيم الى مبارك ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل محمد بن عبدالعزيز مبارك الدرويش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٥٩/٥/٨٩٥٢٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فهد راشد علي الوسمي حول طلبه حجة استكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء رقم ٢ ـ ٨ القسيمة رقم ١٢٢/جـ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شمالا نافذ عرض ثمانية امتار وجنوبا القسيمة رقم ١٢٠ وشرقا القسيمة رقم ١٢٣ وغربا شارع عرض ثمانية عشر مترا فقط والايل ارضه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤٠٨٥/٦٢٤/٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/٨/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية ستمائة متر مربع فقط ١١٤٦/٥/٩٠٢٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة رباب بنت حسن بوجباره ارملة حامل الحفيظة رقم ١٦٧٥٧ في ١٣٧٩/٥/٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والدها من حسن الى حسين واضافة جدها احمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة رباب بنت حسين احمد بوجباره فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٦٠/٥/٨٩٥٢٤

● يعلن ابراهيم عبداللطيف الهزيم عن فقد ملصق تصريح دخول سيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجويه رقم ٦٥٢١ صادرة من القاعدة الجوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجويه بالظهران ١١٥٨/٥/٨٩٥١٨

● يعلن عبدالهادي حسين بوخضر عن فقد لوحة داتسن سيدان م ٨٢ رقم ١٧٤٠٠٤ صادرة من م الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٥٧/٥/٨٩٥١٧

الجبيل

● يعلن محمد حسن خطاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٠٧٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٧٨/٣١/٨٢١٦

● يعلن عادل حبيب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٨٠٢٧٤ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٧٩/٣١/٨٢١٧

● يعلن علي حسن صالح المياد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٣٣ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل وكذلك يعلن عن فقد بطاقة دخول ميناء الجبيل التجاري رقم ٥٠/٤٠٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٥هـ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وحدة امن الميناء وكذلك يعلن عن فقد بطاقة صعود بواخر لميناء الجبيل التجاري رقم ٦١٦ بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٦هـ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ميناء الجبيل التجاري وكذلك يعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ٨٠ رقم ١٥٠٦٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل ٢٨٠/٣١/٨٢١٨

■ اعلان مكرر ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل محمد راشد حميده حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٢١ في ١٣٧٩/١/٥هـ سجل الجبيل بطلب اضافة فخذه ـ الصبيح ـ وشهرته ـ الخالدي ـ حيث يصبح اسمه محمد راشد حميده الصبيح الخالدي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٨١/٣١/٨٢١٩

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده انه انهى اليها المواطن مشبب علي محمد صاحب الحفيظة رقم ٤٦٥٩٥/٤٠٧٥ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٠هـ سجل الرياض بقوله انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطعة الزراعية الواقعة بقرية المضيق التابعة لاحد رفيده وقد دخلت عليه بالشراء من كل من محمد بن راشد بن شايع اليماني الجسية وعبدالله بن عائض بن وازع بموجب اوراق المبايعة المرفقة وهي محاطة بجدران وشبك ووضعها الحالي كما يلي من الشمال سبيل عام عرض خمسة امتار ومن الجنوب ملك صالحة بنت عبود بن محمد ومن الشرق وادي بيشة ومن الغرب شارع عام مزفلت مختلف الاتساع هذا وارجو منح حجة استحكام لموكلي المذكور لذا فان المحكمة اذ تعلن للعموم بان من له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٦٩/٨/٦٢٠

■ اعلان مكرر ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو محمد فايز ملقي ال مجادب حامل الحفيظة النفوس رقم ٤٢٤٨ في ١٣٨٩/١٠/١٦هـ سجل النماص طالبا تعديل اسم جده من ملقي الى عبدالله واضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد التعديل والاضافة محمد فايز عبدالله ال مجادب الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٧٠/٨/١١٢١٩١

■ اعلان مكرر ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو فايز عبدالله محمد ملقي ال ملقي حامل الحفيظة النفوس رقم ٢٥١٢ في ١٣٨٨/١٠/٢٨هـ سجل النماص طالبا حذف اسم الجد الثاني ملقي وتعديل اسم الفخذ من ال ملقي الى ال مجادب واضافة الشهرة الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد الحذف والتعديل والاضافة فايز عبدالله محمد ال مجادب الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٧١/٨/١١٢١٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضه انه انهى اليها عبدالهادي سعد الرحبي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محله سلموده بالصبيخه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م وشمالا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م وشرقا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م وغربا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٧٥/٨/٧٩٢

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مشبب محمد عواض حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩١٢ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/١٧هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الفخذ ال عواض والشهرة القحطاني ليكون اسمه مشبب محمد عواض ال عواض القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ٤٧٢/٨/٦٢١

● يعلن المدعو محمد عايض متيت عن فقدان شهادته الدراسية للاولى المتوسطة الصادرة من متوسطة تندحه للعام الدراسي ١٣٩١ ـ ١٣٩٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة تندحه ٤٧٤/٨/٥٥٥١

الطائف

● يعلن عبدالله دخيل الله السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس نقل م ٨٤ رقم ٥٢٤٦١٢٦ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمه ٣٦٣/١٧/١٠٨٩٣٦

● يعلن محمد ايوب شاه محمد يعقوب شاه باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥٢٠٨ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٣٦٤/١٧/١٠٨٩٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صلاح كامل دابس السليمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الحويه حارة السدره من ضواحي الطائف والمحدوده كالاتي جنوبا بطول ١٢,٧٥م ويحدها شارع وشمالا بطول ١٤م ويحدها ملك معيوف الشمري وشرقا بطول ٢٧,٢٠م ويحدها ملك خلف مرزوق الشمري وغربا بطول ٢٧,٢٠م ويحدها نافذ ثم ملك ضيدان الشمري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٦٥/١٧/١٢٢٧٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله مقبل متعب الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسوره بارتفاع مترين المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في وادي قيا من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٢٠م ويحدها شارع ثم ملك مقبل متعب الحارثي وشمالا بطول ٢٠م ويحدها ملك عواض معاجا الحارثي وشرقا بطول ٢٠م ويحدها شارع ثم ملك علي مطلق الحارثي وغربا بطول ٢٠م ويحدها شارع ثم ملك سلمان قهيدي الحارثي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٦٦/١٧/١٢٢٧٥٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد صالح عمير ال قاسم العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢١٤٩٧٩٨٥ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٦٧/١٧/١٢٢٧٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها خويتم محمد رزيق السواط العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة رقم ٩٤١ الاتلة عن طريق الشراء الواقعة في وادي السر الجهة الجنوبية من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٠م ويحدها القطعة رقم ٩٤٣ ملك الغير . وشمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٩٣٩ ملك الغير وشرقا بطول ٣٠م ويحدها القطعة رقم ٩٤٠ ملك الغير وغربا بطول ٣٠م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٦٨/١٧/١٢٢٦٥٠

● يعلن بله محمد احمد بله عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٩١٤ الصادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ ورخصة قيادة رقم ٤/٢٥٦٢هـ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ومرور الطائف ٣٦٩/١٧/١٢٢٧٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مصلح عبدالله صويلح الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مع الحوش المحيا من عام ١٣٨٦هـ الواقعة في وادي السواعده بلاد ثماله من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٢٥م ويحدها الفضاء وشمالا بطول ٣٥م ويحدها سكة السيارات وشرقا بطو ٣٥م ويحدها الفضاء ثم ملك عواض رزق الله الثمالي وغربا بطول ٢٥م ويحدها الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٧٠/١٧/١٢٢٧٥٨

المدينة المنورة

● يعلن غالي ستير عيد المحمادي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم ٦٤٢١٢١٤ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٤٦/١٥/٤٠٧٢

● يعلن عبده يوسف فارع يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٤٤٧/١٥/٤٠٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها احمد بن محمد سليمان صديق بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض ومحتوياتها الواقعة في محله الحره الغربية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حره قديمه وحديثا ابراهيم الرفاعي وشمالا شارع عرض ٨م والبعض عند ارض الشيخ ابراهيم باشا سابقا وحاليا شاكر ناصر الاحمدي ومحمد الصيفي العلاوي وشرقا شارع مختلف العروض من ١٠م الى ١٢م والبعض عند ارض الشيخ ابراهيم باشا سابقا وحديثا محمود ابو عنق وغربا قديما ورثة ابراهيم الجليدان وحديثا محمد يحيى المهدى الشنقيطي وسليمان الاحمدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر اعلانه ٤٤٩/١٥/٤٠٧٤

■ اعلان مكرر ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا للمرة الثانية انه تقدم لها المواطن المدعو نافل سليمان مسند طراد الشفقي يطلب اضافة القبيلة العنزي والفخذ الفقيري وحذف اسم جد والده طراد واسم العائلة الشفقي من حفيظة نفوسه رقم ٣٥٢٨ في ١٣٨٥/١/٣هـ سجل العلا ليكون اسمه بعد الاضافة والحذف هو نافل سليمان مسند الفقيري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخه ٤٥٠/١٥/١٩٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنه أبيه النعمه عبده كتا مفيدة ان بطاقتها الشخصية رقم ١٠٠٣٩٥٩٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٩هـ سجل جده قد فقدت منها ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتهخا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥١/١٥/٤٠٧٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو طلال عبدالمحسن حسن النزهه بطلب اضافة الفخذ الزغيبي ليصبح بعد ذلك طلال عبدالمحسن حسن النزهه الزغيبي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٥٢/١٥/٤٠٧٠

الرياض

● يعلن برجس سعود مقبل المطيري عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٨ ـ ١٣٩٩هـ صادرة من متوسطة اللصاقه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة اللصاقة بالدمام ١٣٥/١٠/١١٦٩٦٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عادل محمد البواري لبناني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٧٦٩٢٤ وتاريخ ١٩٧٨/١١/١٥م صادرة من بيروت تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ ـ عبير مولودة بالرياض في ١٤٠٥/٧/٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق ١٣٦/١٠/١١٦٩٦٧

● يعلن عبدالله بن ناصر الخميس عن فقد لوحة سيارة جالنت عمومي رقم ٤٢٢٥٨٦١ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٣٧/١٠/١١٦٩٦٨

بريدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن علي العبدالله صالح العميم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ مصدرها بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٥/١٢/١٢٢٤٩

جدة

● يعلن منصور محمد رشيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٢٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٤٠٧/١١/٦٩٧٨

● يعلن فضل محمد غلام نبي عن فقد جواز سفر رقم AD ٦٥٥٦٤٥ صادرة من لاهور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٤٠٨/١١/٦٩٧٩

● تعلن محصنه احمد فضائل عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٢٩٣١ وتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٦م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٠٩/١١/٦٩٨٠

● يعلن عثمان حامد محمد عمر عن فقد وثيقة سفر رقم ٥٧٢٦٣ صادرة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٤١٠/١١/٦٩٨١

تبوك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم اليها المواطن فيصل غانم محمد ال منصور القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٧٠٥٨ في ١٣٩٢/٨/١٢هـ سجل ابها يطلب تغيير اسم ابنته قذله المضافة بحفيظة نفوسه الى جوهرة ليكون اسمها بعد التغيير جوهرة فيصل غانم ال منصور القحطاني وتدوين ذلك بحفيظته لذا فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١٠/٩/١١٢٣٨٧

حفر الباطن

● يعلن خليفه فريح زعال العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٨١ رقم ٣٠٩٠٠٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٩هـ صادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ٣٢٥/٣٦/٢٠٠٨٧

● يعلن مانتمل جانكير عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٦٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ صادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حفر الباطن ٣٢٦/٣٦/٢٠٠٨٩

● يعلن قحطان سفاح صباح حمد عن فقد بطاقة محدودة المدة رقم ٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٣٠هـ صادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٣٢٧/٣٦/٢٠١٠٧

● يعلن خريصان يحيى اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من عمل حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حفر الباطن ٣٢٨/٣٦/٢٠١٠٦

● يعلن عبدالله محمد فهد مدرهم عن فقد استمارة سيارة شفر م ٨١ رقم ٤٠٣٧٩٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٢٩/٣٦/٢٨٧٤

● يعلن المحكمة الشرعية بجرارة انه انهى اليها المدعو برغش فايح بن سقيان المطيري ان من الجاري وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة جراره المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع مختلف الاتساع بطول من الشرق الى الغرب مائلا قليلا جنوب غرب ٢٣,٥٥م يتجه جنوب ٩٠م ثم يعتدل غرب ١٩,١٠م وشمالا نافذ مختلف الاتساع بطول من الشرق الى الغرب مائلا قليلا الشمال ١٢,٩٠م ويعتدل غربا بطول ١١,٢٥م وشرقا شارع مختلف الاتساع بطول ١٥,٤٥م وغربا ارض فضاء بطول ٢٣,٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٣٠/٣٦/٢٠٠٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن نواف سعود رشدان المطيري حامل حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣١/٣٦/٢٠١٠٨

الرس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عيد عايد هميجان الحربي صاحب الحفيظة رقم ٩١٨٦ في ٩١/٨/١٤هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا تعديل اسمه الاول من عيد الى عيفان واضافة فخذه العلوي ليصبح اسمه عيفان عايد هميجان العلوي الحربي من لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلوميه جرى نشره ٣٣٥/٢٥/٢٢٥٢٦

● يعلن خالد علي سليمان الضلعان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧١٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٣٦/٢٥/٨٤٧٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنه غصيرا صلبي جابر الحربي المضافة بحفيظة النفوس رقم ١١٣٥٤ في ٩٣/٤/٢٠هـ سجل الرس تقدمت اليها طالبتا تعديل اسمها الاول من غصيرا الى عفيرا وجدها الى عياد ليصبح اسمها عفيرا صلبي عياد الحربي من لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكورة وللمعلومية جرى نشره ٣٣٧/٢٥/٢٢٥٢٧

● يعلن محمد علي الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٢٤٦٦١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم ٣٣٨/٢٥/٢٢٩٥٩

● يعلن علي عبدالله غالب قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بالرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٣٣٩/٢٥/٢٢٥٢٥

النعيرية

● يعلن خلف فياض عواد العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٣٣٨٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٥/٧٢

جيزان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطة بانه تقدم اليها المواطن شوعي علي مخفد عرار قيسى طالبا تعديل اسم ابنته فاطمه الصغيرة المولودة عام ١٣٨٨هـ الى ليلي ليصبح اسمها بعد التعديل ليلي شوعي علي قيسى فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٩٨١٣/٢٨/٤/٨٠

في جولة لجس النبض حول « الدولي »

وزير خارجية بلجيكا يبدأ اليوم زيارة للأردن في بداية جولته الشرق أوسطية

عمان - ا ف ب :

يبدأ ليو تيندمانس وزير خارجية بلجيكا مساء اليوم الثلاثاء زيارة رسمية الى عمان تستغرق ٤٨ ساعة في اطار جولة في الشرق الاوسط يزور خلالها كذلك مصر وفلسطين المحتلة .

وذكر مصدر مطلع في عمان ان جولة ليو مانس تقررت في كورسندونك شمالي بلجيكا في بداية ابريل الحالي خلال اجتماع غير رسمي لوزراء السوق الاوروبية المشتركة التي تقوم بلجيكا برئاسة دورتها الحالية التي تمتد لمدة ستة شهور واوضح المصدر نفسه ان وزراء السوق الاوروبية المشتركة قرروا خلال هذا الاجتماع تكثيف جهودهم بعد ان شجعهم رد الفعل الايجابي ازاء الموقف الذي اتخذوه في ٢٣ فبراير الماضي لصالح عقد مؤتمر دولي للسلام بشان الشرق الاوسط

وكان وزراء السوق الاوروبية المشتركة قد اعلنوا تاييدهم لعقد مؤتمر دولة تحت رعاية الامم المتحدة في بيان مشترك صدر في اعقاب اجتماعهم في شهر فبراير الماضي واوضح الوزراء ان مثل هذا المؤتمر يجب ان تشترك فيه الاطراف المعنية وكل طرف يمكنه تقديم مساهمة مباشرة وايجابية في اقرار السلام والامن في المنطقة .

وذكر المصدر السابق ان ليو تيندمانس سيقوم خلال هذه الجولة بعملية جس نبض لمعرفة النوايا التي تعتمل في نفوس المسئولين في الدول التي سيزورها بشان امكانيات عقد مؤتمر دولي والدور التي يمكن ان تلعبه السوق الاوروبية المشتركة من اجل التوصل الى اتفاق بشان شروط عقد المؤتمر ولن يمر تيندمانس بسوريا خلال جولته في المنطقة اذ ان الدول الاثنتي عشر ة باستثناء اليونان اتخذت في شهر نوفمبر ١٩٨٦ اربعة اجراءات ضد سوريا من بينها الحد من الاتصالات رفيعة المستوى مع المسئولين السوريين .

الا ان المصدر السابق اوضح انه في اعقاب « وساطة » قام بها الملك حسين عاهل الاردن وجه ليو تينديمانس دعوة الى فاروق الشرع وزير خارجية سوريا لزيارة بروكسل غير انه لم يحدد اي موعد لهذه الزيارة التي قد تتم خلال الاسابيع القادمة .

وذكر مصدر دبلوماسي في عمان ان بريطانيا لاتعارض تماما فكرة زيارة فاروق الشرع لبلجيكا بالرغم من معارضتها لاي زيارة يقوم بها ليو تيندمانس لدمشق بصفته رئيسا لمجلس وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة .

وقد صرح ليو تيندمانس نفسه مؤخرا في بروكسل بانه لايمكن ان يعقد مؤتمر بشان الشرق الاوسط بدون سوريا ومن ناحية اخرى اكد الملك حسين عاهل الاردن يوم الثلاثاء الماضي خلال زيارته الرسمية لبجيكا انه لامر حيوي ان تحسن السوق الاوروبية المشتركة علاقتها مع سوريا في اطار احتمالات مؤتمر للسلام بشان الشرق الاوسط وقد ادلى بتصريحات مماثلة بعد ذلك بيومين في لندن .

وذكر مصدر دبلوماسي بلجيكي في العاصمة الاردنية ان ليون تيندمانس سيبدأ غدا الاربعاء محادثاته في عمان مع المسئولين الاردنيين وسيلتقي بالامير حسن ولي العهد الاردني وزيد الرفاعي رئيس الوزراء وبطاهر المصري وزير الخارجية وسيتوجه يوم الخميس القادم الى القاهرة .

ابلاغ مبادرة المهدي للسلام لمتمردي الجنوب

رئيس وزراء السودان يؤكد مجددا انسحاب القوات الليبية من بلاده

الخرطوم/ ا ف ب .

ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان اكد مرة اخرى امس الاول ان القوات الليبية اتمت انسحابها من منطقة دارفور « غربي البلاد » .

واعرب المهدي خلال احتفال اقيم في قاعدة وادي سيدنا العسكرية - على بعد خمسة كيلو مترات شمالي العاصمة - بمناسبة انضمام اربع طائرات ميج ٢٣ الى سلاح الطيران السوداني عن ارتياحه للطريقة التي تم بها حل مشكلة وجود هذه القوات في الاراضي السودانية .. كما اشاد رئيس وزراء السودان بالعلاقات الاخوية بين السودان وليبيا :

ومما يذكر ان ليبيا قدمت للسودان هذه الطائرات الاربع في السادس من الشهر الحالي بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الثانية لسقوط الرئيس السوداني السابق جعفر نميري .

وجاء في بيان اذاعته امس الاول وكالة الانباء السودانية ان متحدثا باسم المكتب الشعبي للعلاقات الخارجية الليبية نفى تواجد اي قوات ليبية في السودان .

كما اوردت وكالة الانباء السودانية ان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان صرح امس

■ الصادق المهدي ■

الاول بان مبادرته لاقرار السلام في جنوب السودان قد ابلغت خلال اليومين الماضين للمتمردين التابعين للكولونيل جون قرنق في اثيوبيا عن طريق وسيط ما - دون ان يذكره بالاسم .

واضافت الوكالة السودانية ان ادم موسى ماديبو وزير الطاقة ووزير الخارجية بالنيابة سلم امس للقائم بالاعمال الاثيوبي في الخرطوم اقتراحا سودانيا بتطبيع العلاقات بين البلدين المتجاورين .

ويذكر ان مبادرة المهدي تدعو الى وقف اطلاق النار لمدة اسبوعين في الشهر الحالي وذلك حتى يتسنى التوصل الى اتفاق لعقد مؤتمر وطني دستوري والاعداد لوقف اطلاق النار النهائي .

موسكو وبراغ يدعوان إلى إيجاد حل سلمي وعادل للنزاعات في الشرق الأوسط

موسكو - كونا :

دعا الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا الى ايجاد حلول شاملة عادلة ودائمة للنزاعات في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا اللاتينية وتخفيف حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية وفي جنوب شرق اسيا .

وشددا في بيان مشترك صدر في عاصمتي البلدين امس الاول في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف لتشيكوسلوفاكيا على ضرورة التصول الى هذه الحلول بالوسائل السلمية .

واكد على الحاجة الى وضع تصور جديد للوضع الدولي واتباع اسلوب بناء في تسوية المشكلات المعقدة في العالم من اجل تقوية السلام والامن الدوليين .

واشار البيان الى اهمية الاقتراح الخاص بتصفية الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا الذي طرحه الزعيم غورباتشيوف واقتراحه بشان بدء محادثات فورية حول ازالة الصواريخ قصيرة المدى من اوروبا .

وكان السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي قد قام بزيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا خلال الفترة من ٩ - ١١ ابريل الجاري واجرى محادثات مع نظيره التشيكي غوستاف هوساك ومسئولين اخرين تناولت العلاقات الثنائية داخل المعسكر الاشتراكي والقضايا الاقليمية والدولية .

واعرب الجانبان عن ارتياحهما العميق للتطور الذي تشهده العلاقات بين بلديهما ودعيا الى مزيد من التعاون بين الدول الاشتراكية .

واكدا على اهمية التطوير اللاحق للتعاون الاقتصادي بين دول حلف وارسو في اطار مجلس التعاضد لدول اوروبا الشرقية « كوميكون » لتنفيذ برنامج التعاون الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة فرنسية في باريس امس ان موسكو تسعى جاهدة لتامين شروط نجاح المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط وانها تعمل على توحيد مختلف الشرائح الفلسطينية وعلى تطبيع علاقاتها مع اسرائيل مع مضاعفة الضغوط على واشنطن من اجل ذلك .

انتخابات رئاسية في كوريا الجنوبية قبل نهاية العام الحالي

سيول - ا ف ب -

اعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان امس انه قرر ارجاء مناقشة الاصلاح الدستوري الى ما بعد دورة الالعاب الاولمبية التي تقام في سيول في عام ١٩٨٨ واجراء انتخابات رئاسية على اساس الدستور الساري حاليا وذلك قبل نهاية العام الحالي.

وخلال خطاب اذاعته وسائل الاعلام في البلاد اوضح شون ان هذه القرارات اتخذت لان مشروع التعديل الدستوري امامه فرص محدودة لان تصوت المعارضة لصالحه وكانت المعارضة قد طالبت باجراء الانتخابات الرئاسية بنظام الاقتراع العام.

ويعني ذلك ان ينتخب الرئيس الجديد بواسطة هيئة ناخبين من خمسة الاف مندوب طبقا للدستور الحالي. ومن المقرر ان تنتهي مدة رئاسة شون سبعة اعوام في نهاية فبراير القادم.

وصرح شون دون هوان بانه نظرا لما لمسته من تعذر تعديل الدستور خلال مدة رئاستي فانني اعلن انه تمشيا مع الدستور خلال مدة رئاستي فانني اعلن انه تمشيا مع الدستور الحالي فانني سوف اترك مقاليد السلطة لخلفي في ٢٥ فبراير ١٩٨٨ واستطرد قائلا ضمانا لنجاح الهدفين القوميين الرئيسيين وهما تغيير الحكومة في ظل مناخ هادىء واقامة الالعاب الاولمبية في عام ١٩٨٨ فانني اترجم من خلال هذه القرارات رغبتي في تجنب حوار عقيم حول الاصلاحات الدستورية لانه لن يكون من شانه سوى تقسيم الراي العام وتبديد الطاقات الوطنية.

واضاف الرئيس الكوري الجنوبي انه مما يؤسف له ان الجهود الرامية الى تعديل الدستور من خلال اجماع وطني بناء على رغبة حارة من الشعب لم تتقدم قيد انملة بل طغت عليها الخصومات والمواجهة عليه لتعذر تسوية مسالة تعديل الدستور في جو هادىء ولسادت الفوضى الاجتماعية وانقسم الشعب على نفسه.

واشار الى انه لو حدث ذلك لاستحال اتمام نقل السلطة في مناخ من السكينة. وذكر انه سيبذل قصارى جهده ضمانا لاجراء انتخابات نزيهة واختيار هيئة ناخبين وتعيين الرئيس القادم خلال العام في مناخ موات لمنافسة حرة.

رئيس وزراء بولندا يزور القاهرة

القاهرة - ق ن ا :

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس الدكتور زبيجينو ميسنر رئيس وزراء بولندا في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وتعد هذه اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بولندي لمصر منذ قيام علاقات دبلوماسية بين البلدين منذ ستين عاما .

ويجري الدكتور ميسنر خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره المصري الدكتور عاطف صدقي وعدد من المسئولين المصريين حول سبل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الى جانب بحث المشكلات العالمية ذات الاهتمام المشترك خاصة القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط .

الخرافي يزور المغرب

الرباط - واس :

وصل الى الرباط الليلة قبل الماضية وزير المالية الكويتي جاسم محمد الخرافي قادما من الجزائر في زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام ضمن جولة له شملت تونس والجزائر وسيترأس الخرافي خلال الزيارة وفد بلاده في اجتماعات اللجنة المغربية الكويتية المشتركة التي ستبدأ يوم الاربعاء القادم كما سيجري محادثات مع المسئولين المغاربة تتناول تقييم النشاط الاقتصادي والاستثمار بين البلدين .

الرئيس الاثيوبي يصل كوريا الشمالية في زيارة رسمية

طوكيو - كونا -

قالت وكالة الانباء الكورية الشمالية ان الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام وصل الى يونغ يانغ امس في زيارة رسمية لم تذكر مدتها.

واضافت الوكالة في نبا التقط في طوكيو ان نائب رئيس الوزراء في كوريا الشمالية لي جونغ اوك كان على راس مستقبلي الرئيس مريام والوفد المرافق له.

وهذه ثالث زيارة يقوم بها الرئيس الاثيوبي لكوريا الشمالية وقام بالزيارتين السابقتين في عامي ١٩٨٣ و١٩٨٥.

وكان الرئيس مريام قد اختتم زيارة رسمية لمصر امسالاول استمرت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك تناولت سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الافريقية والدولية. واكد في بيان مشترك صدر في عاصمتي بلديهما على ضرورة التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط يرتكز على الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

برئاسة نائب - تتمة

رابعا - الموافقة على تنظيم عضوية ممثلي الحكومة في مجالس ادارة المؤسسات العامة والجمع بينها وبين الاشتراك في مجالس ادارة الشركات .

خامسا - الموافقة على صرف استحقاقات توريد بعض اللوازم الطبية لوزارة الصحة .

واختتم معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالانابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود تصريحه بقوله .. ان المجلس انهى اجتماعه بلحالة الموضوعات التي لم تستكمل اجراءاتها لجهاتها المعنية لاستكمالها وعرضها في الجلسات القادمة بحول الله .

الامير ماجد - تتمة

سموه انني من مكة المكرمة وفي هذه المناسبة العظيمة اوجه نداء الى كافة الاخوان المسلمين ان يتمسكوا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم في اقوالهم وافعالهم وان يصلحوا ذات بينهم وينبذوا كل الاحقاد والاضغان وترك الامور المادية التي قد تعوقهم عن اداء واجباتهم الدينية وان يتوجهوا الى الله سبحانه وتعالى واضاف انه لامناص لنا لحمايتنا من مشكلاتنا الا بالرجوع الى الله والتمسك بكتابه بنية صادقة وصافيةودعا سموه الله ان يوفق جميع المسلمين لاداء واجباتهم الدينية وان يوحد صفوفهم ويجمع شملهم على العقيدة الاسلامية .

كما وجه سموه التهاني الى جميع المسلمين في كافة اقطار العالم بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك معربا عن امله ان يعود على الامة الاسلامية وقد تحققت امالها وتوحدت صفوفها والتم شملها .

اعلان نتائج - تتمة

الدقهلية وكفر الشيخ والمينا والجيزة .

ويذكر انه يفوز في انتخابات الاعادة من يحصل على اصوات اكثر من منافسه ايا كان عدد الاصوات وكانت انتخابات المقعد الفردي في تسع وثلاثين دائرة قد حسمت في الانتخابات التي جرت يوم الاثنين الماضي .. حيث فاز الحزب الوطني الحاكم بثلاثين مقعدا وفاز تحالف حزبي العمل والاحرار والاخوان المسلمين بأربعة مقاعد والمستقلون بخمسة مقاعد .

مفتي لبنان - تتمة

ازالة الكابة من بيوت وشوارع العاصمة اللبنانية.

واختتم مفتي طرابلس تصريحه قائلا ان اللبنانين يتطلعون بكثير من الامل الى اخوانهم في المملكة ويتطلعون للقيادة الاسلامية المتمثلة في خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة التي تواصل الجهد من اجل حماية ودعم قضايا الامة العربية.

انتخاب الامير - تتمة

بالديوان الملكي الاردني ووزير الصحة الاردني والسفير السعودي لدى عمان .

وكان سموه قد عقد ندوة صحفية قبيل مغادرته قال فيها ان المجلس العربي للطفولة سيعمل على اصدار نشرات لتثقيف الطفل العربي اضافة الى تحويل وتنفيذ العديد من المشاريع في المجالات الثقافية والتعليمية والسكنية في الوطن العربي لغايات خدمة الاطفال العرب.. مشيرا الى ان نسبة عالية من الاطفال العرب يعيشون في ظروف غير ملائمة صحيا واشار الى انه تم انتخاب عقيلة الرئيس المصري حسني مبارك لمنصب نائب الامين العام لمجلس امناء المجلس العربي للطفولة اضافة الى اختيار الامير حسن ولي عهد الاردن رئيسا فخريا للمجلس العربي للطفولة.

كما اعرب سموه عن امله في ان يؤدي المجلس مهماته في خدمة الاطفال العرب مشيرا في هذا الصدد الى قيام برنامج الخليج العربي بتنفيذ مشاريع خاصة بالاطفال العرب في العديد من الدول العربية اضافة الى مشاريع مماثلة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وكان المجلس العربي للطفولة برئاسة سمو الامير حسن ولي عهد الاردن وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة قد استأنف اجتماعاته صباح امس .

وكانت اجتماعات المجلس العربي للطفولة قد بدأت في عمان امس الاول .

اسرائيل تمشط - تتمة

دخلت امس منطقة مرجعيون مؤلفة من ١٣٠ عنصرا حيث باشرت عملية تمشيط واسعة ومداهمات في قرى وبلدات الطيبة وقنطرة بني حيان ومركبا رافقها اعتقالات في صفوف المواطنين .. كما افادت الانباء ان وحدة مشاة تابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلية دخلت قبل ظهر امس مجرى نهر الليطاني من تلة الشومرية جنوبا حتى جسر الخردلي ومزرعة برغز شمالا حيث رافق العملية تحليق متواصل للطائرات العامودية الاسرائيلية على علو منخفض ..

العدو يفشل - تتمة

الحديدية والاحتفاظ بالضفة الغربية وقطاع غزة الى الابد .

وذكر الراديو ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت باغلاق اربع مدارس وكلية واحدة في الضفة الغربية المحتلة لمدة اسبوعين اعتبارا من صباح امس .

اسرائيل تطلع امريكا على مباحثاتها مع موسكو

عمان - واخ :

قالت الصحف الاسرائيلية الصباحية ان المدير العام السياسي لوزارة الخارجية الاسرائيلية الدكتور يوسي بيلين عاد الى فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية في ختام زيارة سرية قصيرة لهلنسكي اجتمع خلالها مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي واطلعه على نتائج المحادثات التي اجراها شمعون بيريز رئيس الوزراء بالوكالة ووزير الخارجية في روما في الاسبوع الماضي مع مسئولين سوفيت .

واضافت هذه الصحف ان الزيارة جاءت بناء علم طلب الجانب الامريكي وذلك عشية توجه شولتز الى موسكو .

برعاية الأمير حمود بن سعود

وليد الجامع يحقق بطولة المملكة من بين ١٠٠ لاعب للمرة الثانية على التوالي

● الامير حمود بن سعود

●وليد الجامع

كتب/عبدالعزيز البخاري..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود رئيس اتحاد السلاح وبحضور سعادة الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية والشيخ فيصل الشهيل نائب رئيس اتحاد السلاح والرئيس الفخري لنادي النهضة والاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير اتحاد السلاح ورئيس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب افتتحت بطولة المملكة العاشرة المفتوحة (فردي) للسلاح يوم الجمعة الماضي على صالة رعاية الشباب بالدمام واشترك فيها كل من اندية الاتفاق، النهضة، الجزيرة، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، الهلال، الشباب، الرياض، مركز تدريب الاتحاد عبده، عكاظ، وج، القاعدة الجوية بالطائف، قاعدة تبوك.

وقد شارك فريق عكاظ لاول مرة في بطولة رسمية وحقق نتائج جيدة بعد ان تعاقد النادي مع مدرب جيد للسلاح.

هذا وظهرت البطولة بمستوى جيد وبرز عد دمن النجوم الواعدة التي تبشر بالخير..

ويعتبر اللاعب خالد العويس من نادي النهضة اصغر لاعب مشارك في البطولة.

وقد شارك في البطولة اكثر من ١٠٠ لاعب والتي اقيمت بنظام المجموعات واشتملت على ستة ادوار ووصل للنهائي ثمانية لاعبين.

والشيء الملفت للنظر هو ظهور اللاعب عبدالله الزويد بمستوى جيد ونافس على البطولة حتى اخر مرحلة واقيمت مباراة فاصلة بينه وبين وليد الجامع كسبها الجامع ٥/صفر وايضا لم يشارك فريق القادسية في هذه البطولة لاسباب غير معروفة والجدير بالذكر ان البطولة افتتحت بكلمة لسكرتير اتحاد السلاح ورئيس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقرتلاذلك تسليم الدروع للفرق الفائزة بالدوري العام للسلاح حيث تسلم الرائدحمد المعيبد نائب رئيس نادي النهضة درع الدوري من يد صاحب السمو الملكي الامير حمود ابن سعود كما تسلم يوسف السيد عضو ادارة نادي الاتفاق درع الدوري في سيف المبارزة وبهذا يحتفظ وليد الجامع ببطولة المملكة للمرة الثانية على التوالي وقد جاء ترتيب اللاعبين على النحو التالي..

المركز الاول وليد الجامع من النهضة

المركز الثاني عبدالله الزويد من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

المركز الثالث مزيد الدحيم من الاتفاق

المركز الرابع عبدالرحمن العويس من النهضة

المركز الخامس خميس النعيمي من الجزيرة

المركز السادس السيد عبدالمقصود من قاعدة الطائف

المركز السابع خالد العويس من النهضة

المركز الثامن ناصر الفالح من الجزيرة.

والمعروف ان مدرب القادسية احمد الدرازي هو الذي يقوم بتدريب فريق الجامعة.

القادسية لم يشارك !!
والزويد تألق !! والعويس
نجم البطولة !!

الخضر يكرم فريق الأشبال

اقام السيد عبدالعزيز حسن الخضر مدير الكرة لدرجة الاشبال بنادي النهضة الرياضي بالدمام حفل عشاء خاص لفريق الاشبال بمناسبة حصولهم على بطولة الشرقية والاحساء وقد تبودلت خلالها الاحاديث الودية التي تتعلق ببذل الجهد والمثابرة في الدوري القادم وقد ابدى الاشبال استعدادهم ببذل كل مافي وسعهم في تحقيق العديد من البطولات وتقديم مستويات جيدة يرضي بها ادارة النادي وجماهير النهضة.

الحزم بطل المملكة في تنس الطولة

كتب/محمد الخليفة..

بحضور سعادة سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الاستاذ سعود العبدالعزيز اقيمت يوم الجمعة الماضي بطولة المملكة لاوائل الاندية للدرجة الثانية على صالة الملز حيث حقق فريق الحزم من الرس بطولة المملكة يصعد الى مصاف الدرجة الاولى اثر فوزه في المباراة الختامية على الطرف من الاحساء ٥/٢ ويأتي الفيحاء بالمركز الثالث وفي نهاية البطولة سلم سعادة سكرتير الاتحاد السعودي كأس البطولة لحزم وجاء فريق الطرف من الاحساء بالمركز الثاني والفيحاء المركز الثالث.

في بطولة المملكة التخصصية وبحضور رئيس اتحاد القوى

القادسية يفوز بكؤوس المسافات القصيرة والوثب والتتابعات والحرس الوطني بكأس الرمي وضمك بكأس المسافات الطويلة

سعد الشمري لاعب الحرس يسجل رقما سعوديا جديدا للمملكة للشباب في المطرقة

● محمد بكر وكاس السرعة



● سباق الـ ٨٠٠ متر



● القادسية

تحليل/محمد الشرقاوي

اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين اخر بطولات الاتحاد السعودي لالعاب القوى (التخصصية) وهي عبارة عن اعلى مستوى لبطولات المملكة وقد شارك فيها الاندية التالية.. القادسية، الخليج، الصفا، الخويلدية، النور، النجوم، الهداية، التآلف، المحيط، مضر، الطرف من المنطقة الشرقية والحرس الوطني، ضمك، الانصار، الاهلي، اللواء.

وهذه البطولة عبارة عن خمس مجموعات وكل مجموعة لها كأس هي المسافات القصيرة، المسافات الطويلة، الوثب.. الرمي، التتابعات.

ثم تحول الازمنة والمسافات والارتفاعات الى ارقام طبقا للجدول الفنلندي.

وقد سجل لاعب القادسية محمد بكر هوساوي اعلى درجات هذه البطولة في سباق الـ ١٠٠ م وسجل ١٠،٤٤ث ليحصل على ٩٣٢ نقطة وسجل ناصر الوهيبي من الحرس الوطني اعلى درجات الوثب في القفز بالزانة ٤،٣٠م ليحصل على ٨٨٤ نقطة وسجل لاعب القادسية خالد الخالدي اعلى درجات الرمي في دفع الجلة وسجل ١٥،٥٣ ليحصل على ٧٦٣ نقطة ومن احسن السباقات التي اقيمت كانت لسباق التتابع التلقائي وهو عبارة ان يجري اللاعب الاول ٨٠٠ والثاني ٤٠٠ والثالث ٢٠٠ والرابع ١٠٠.

وبدأ هذا السباق والتنافس قويا ومثيرا بين القادسية وضمك وقد بدأ لاعبا الفريقين كالتالي سعد من ضمك وصالح من القادسية ليجري كل واحد الـ ٨٠٠ متر وقد سلم لاعب القادسية العصا قبل لاعب ضمك ليأخذها يوسف الدوسري لاعب القادسية قبل سلطان سعد من ضمك ويتقدم حتى الـ ٣٠٠م الاولى يلحق به سلطان ويتقدم عليه في الـ ١٠ م الاخيرة ثم يعلنها محمد بكر لاعب القادسية وينطلق كالسهم في الـ ٢٠٠م ليصبح الفائز في ٢٠م تقريبا للقادسية ثم يسلم الى وليد سعود وخلفه لاعب ضمك عبدالله محمد ليقل الفارق بحوالي ٥ امتار فقط ويفوز نادي القادسية.

اما السباق الثاني هو ٤ × ٤٠٠م يسلم لاعب القادسية الاول وكان ترتيبه الرابع تقريبا ثم ينطلق لاعب القادسية الثاني عبدالعزي الدعيجي ويقل الفارق عن اللاعب الاولى (النادي الاهلي) بحوالي الـ ٤٠م وضمك على ٣٠م ثم الطرف بحوالي ٢٠م وينطلق لاعب القادسية الثالث نبيل الدوسري ويقلل الفارق حتى يصبح ٣٠م فقط وفي المقدمة النادي الاهلي، ضمك، القادسية، الطرف. وينطلق لاعب القادسية (البيشي) ويتقدم على لاعبي الطرف ثم ضمك في بداية الـ ١٥٠ الاخيرة ليفوز نادي القادسية بهذا السباق.

● نتائج المجموعات ..

المجموعة الاولى.. ١٠٠ م..

محمد بكر هوساوي القادسية ١٠،٤٤ث، عبدالله السنيدي القادسية ١٠،٥٦ث، زكي ظاهر الصفا ١٠،٧٤ث.

● ٢٠٠ متر.. محمد البيشي القادسية ٢١،٩٤ث، محمد سليس الخليج ٢٢،١٣ث، علي باشا الصفا ٢٢،٦١ث.

● ٤٠٠ متر.. فهد خليل الانصار ٤٨،٥١ث، سلطان سعد ضمك ٤٨،٨٦ث، نبيل الدوسري القادسية ٤٩،٨٤ث.

● ١١٠م ح. يوسف الدوسري القادسية ١٤،٦٩ث، وهب سليمان الصفا ١٥،٦٢ث خالد المخيمر الطرف ١٥،٧٠ث.

● ٤٠٠ متر.. عبدالعزيز الدعيجي القادسية ٥٥،٣٤ث، جود الله الفوزي الاهلي ٥٦،٧٣ث، علي حسن الصفا ٥٦،٨٣ث.

● مجموع النقاط..

القادسية ٥١٧٩ نقطة، الصفا ٣١٨٨ نقطة، ضمك ٢٤٤٨ نقطة، الطرف ١٥٨١ نقطة، الاهلي ١٥٤٨ نقطة.

● المجموعة الثانية. المسافات الطويلة :

● ٨٠٠ متر.. سعد الشهراني ضمك ١،٥٧،١٦ق، صالح اليامي القادسية ١،٥٧،٥٠ق، جميل برناوي الانصار ١،٥٨،٤٩ق.

● ١٥٠٠ متر.. سعد القحطاني ضمك ٤،٠١،٥٩ق، حزام الشيباني الحرس ٤،١٤،٦٣ ق، علي حسن الخليج ٤،١٧،٤٢ق.

● ٣٠٠٠ موانع.. لم يحقق اي لاعب المستوى هو ٩،٣٠ ق .

● ٥٠٠٠ متر.. ابراهيم دحمان ضمك ١٥،٣٤،٨٣ق، سعد سلبان ضمك ١٦،٤٨،٨٨ق، رضى مكي الخويلدية ١٦،٥٢،١٢ق.

● ١٠٠٠٠ .. مرعي مبارك ضمك ٣٣،٤٣،٠١ق، معيض جلعد ضمك ٣٣،٤٤،٨٨ق.

● مجموع النقاط..

ضمك ٥٠٦٢ نقطة، الانصار ٢٠٣٨ نقطة، القادسية ١٤٠٠ نقطة، الحرس ١٣٩٠ نقطة، الخليج ١٣٥٤ نقطة.

● المجموعة الثالثة . الوثب..

● الوثب العالي..

طلال اسعد القادسية ١،٦٥م، حسن عبده ضمك ١،٩٠م، عيسى احمد الهداية ١،٩٠م

● الوثب الطويل..

مرتضى حيدر الخويلدية ٦،٩٤م، سعد عايض ضمك ٦،٦٤م، علي عايض ضمك ٦،٥٣م.

● الوثب الثلاثي..

وليد سعود القادسية ١٣،٧٣م، خالد الجوهر القادسية ١٣،٦٩م، محمد كبير الحرس ١٣،٥٣م.

● القفز بالزانة ..

ناصر الوهيبي الحرس ٤،٣٠ق، عماد الحمود القادسية ٤،٢٠ق، صلاح الصانع القادسية ٤،١٠ق.

● مجموع النقاط..

القادسية ٤٦٢٨ نقطة، ضمك ٤٢٥١ نقطة، الحرس ٢٢٩٩ نقطة، الصفا ٢١٢٥ نقطة، الخويلدية ٧٨٧ نقطة.

● المجموعة الرابعة - الرمي..

دفع الجلة ..

خالد الخالدي القادسية ١٥،٥٣م، عساف عايض الحرس ١٣،٦٠م، سعد محسن الحرس ١٢،٦٢م.

● قذف القرص:

لم يحقق اي لاعب المستوى ٣٨ مترا.

● رمي الرمح ..

عبدالعظيم عليوات النور ٥٦،٣٢م، مالك الاجامي الصفا ٥٤،٨٦م، مبارك سعد الحرس ٥١،٣٤م.

● اطاحة المطرقة..

سعدي الشمري الرس ٤٣،٠٢م رقم جديد للشباب، جعفر بشير الخليج ٤٢،٩٠م، بدر الحميد النجوم ٤٢،٠٦م

● مجموع النقاط..

الحرس الوطني ٣٤١٢نقطة، النجوم ١٢٦٤ نقطة، القادسية ٧٦٣ نقطة، النور ٧١٥ نقطة، الصفا ٦٩٧ نقطة.

وفي نهاية كل مسابقة قام سعادة اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بتوزيع الهدايا والميداليات التذكارية على الثلاثة الاوائل في كل مسابقة كذلك كؤوس ابطال المجموعات.

ثم تحطيم رقم سعودي واحد هو للاعب الحرس الوطني سعدي الشمري في اطاحة المطرقة وسجل ٤٣،٠٢ متر ناسخا بذلك رقم زميله السابق فهد سعد ٤٢م.

المعيبد نائب رئيس نادي النهضة لليوم الرياضي

فوز فريق السلاح بالدوري العام شيء طبيعي وبداية البطولات قادمة



● محمد المعيبد

● فريق السلاح بنادي النهضة

كتب/عبدالعزيز البخاري..

حقق فريق السلاح بنادي النهضة بطولة الدوري العام للسلاح وتسلم الدرع في البطولة المفتوحة التي اقيمت على صالة رعاية الشباب وقد اظهر ابطال الفريق النهضاوي مستوى جيدا ومميزا حقق معه بطولة السلاح بجدارة واستحقاق وبهذه المناسبة اعرب الرائد حمد المعيبد نائب رئيس نادي النهضة عن اغتباطه بهذا الانجاز الكبير الذي حققه نجوم السلاح حيث قال..

ان فوزنا بالبطولة شيء طبيعي نظرا للمستوى الكبير الذي ظهر به نجومنا في هذه البطولة وشبابنا لم يقصروا فقد اظهروا امكانيات كبيرة بفضل مجهودات المدرب محيي الدين اسماعيل الذي يعتبر افضل المدربين الموجودين في المملكة في مجال هذه اللعبة واستطاع ان يوجد قاعدة كبيرة في النادي كما لا ننسى جهود مدير الفريق يوسف السنيد الذي دائما ما يكون مع اللاعبين ويحثهم على بذل المزيد من الجهد ويزيل لهم اية عقبة تعترضهم في الطريق الى النجومية.

واتمنى من لاعبي الفريق ان يستمروا في تقديم افضل المستويات في البطولات القادمة وان تكون هذه البطولة بداية لبطولات قادمة كما يدل هذا الانجاز على اهتمام الادارة بالالعاب المختلفة بالنادي وسيكون هناك تكريم لجميع فرق النادي التي حققت بطولات مثل فريق التايكوندو الذي فاز ببطولة المملكة وفريق الطائرة الذي فاز ببطولة الدرجة الثانية وسيدخل تصفيات الصعود للدرجة الاولى بالاضافة الى فوز فريق السلاح ببطولة المملكة وسيكون حفل التكريم في اقرب فرصة ان شاء الله .

سنكرم أبطال السلاح والطائرة والتايكوندو في الوقت المناسب

الخفجي تنظم المهرجان السنوي لاختراق الضاحية

تنظم مدرسة متوسطة هارون الرشيد سباق اختراق الضاحية بمدينة الخفجي والذي سوف يقام في يوم الاحد الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٧هـ ومسافة السباق ٧ كيلومترات من الشركة الكورية الى ملعب نادي العلمين وسوف يبدأ اجتماع لرؤساء الفرق في ١٤٠٧/٨/٢٠هـ في تمام الساعة الخامسة مساء بالمدرسة والذي تنظمه خلال العام الدارسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وذلك لتنشيط الحركة الرياضية بالمدينة.

دورة صقل اجبارية لحكام السلة وايقاف للمتخلف

كتب/محمد جمعة..

يقيم الاتحاد السعودي لكرة السلة دورة صقل وترفيع لجميع حكام كرة السلة بالمملكة بمدينة الدمام للفترة من ١٩ حتى ١٤٠٧/١١/٢٦هـ

وقد قرر الاتحاد ان تكون الدورة اجبارية لجميع الحكام لمختلف الدرجات وفي حالة تخلف اي حكم ستنفذ فيه عقوبة ايقافه عن التحكيم في مباريات الدوري العام للاتحاد والمنطقة ابتداء من الموسم الرياضي القادم ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ.

هذا وسيتم اقامة محاضرتين نظرية وعملية في اول يوم من بداية الدورة..

سباحو الجزيرة أبطال للشرقية





● لقطة سباحة

حقق فريق الجزيرة بطولة المنطقة الشرقية للسباحة التي اقيمت في الاسبوع الماضي بصالة رعاية الشباب بطريق الدمام - الخبر وذلك تحت عشر سنوات واربع عشرة سنة حيث حصل الجزيرة على ١١٥ نقطة بفارق نقطة عن الصفا الذي جمع ١١٤ نقطة فقط.

وجاءت نتائج تحت ١٠ سنوات كما يلي.. الاول الصفا ٨٥٦ نقطة، الثاني الجزيرة ٥٠ نقطة .

فيما كانت نتائج تحت ١٤ سنة على النحو التالي..

الاول الجزيرة ٦٥ نقطة ، الثاني التآلف ٥٨ نقطة

في احتفال خاص :

الخلود يودع مدربه الفيتوري

الرس - خالد خليفة :

قامت ادارة نادي الخلود بالرس مساء الجمعة الماضي وضمن فعاليات الدورة التنشيطية والتي ينظمها النادي هذه الايام بتكريم مدرب تنس الطاولة التونسي توفيق الفيتوري الذي سيودع النادي قريبا استجابة لظروف عائلية خاصة تمر به بعد ان امضى ثلاث سنوات في خدمة نادية الخلود حيث ساهم في خلق قاعدة جيدة لتنس الطاولة بالنادي وحققت فرق الخلود بقيادته خلال هذا العام اربع بطولات هي : بطولة الشباب - بطولة الاشبال - المركز الاول بزوجي الشباب ، المركز الاول بزوجي الاشبال .

هذا وقدم له رئيس النادي الاستاذ سليمان محمد الرميح باسم مجلس الادارة درع النادي مع المصحف الشريف وخطاب شكر .

كما قام اللاعبون بتقديم هدية تذكارية له معربين عن شكرهم العميق له .

اتحاد كرة اليد القطري يوافق على المشاركة في جميع البطولات القادمة

وافق مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة اليد في اجتماعه برئاسة السيد محمد ناصر النعيمي رئيس المجلس من حيث المبدأ على الاشتراك في جميع البطولات الرسمية الخارجية وتشمل هذه البطولات بطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاشبال والمقرر اقامتها بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر يوليو من العام الحالي وكذلك الاشتراك في البطولة العربية الثالثة للناشئين والمقرر اقامتها بالمغرب في شهر سبتمبر المقبل .

كما تشتمل مشاركات الاتحاد ايضا على تصفيات بطولة العالم للشباب من اسيا في الكويت في شهر يونيو القادم والنهائيات التي ستقام في يوغسلافيا في شهر ديسمبر المقبل الى جانب المشاركة في البطولة الاسيوية للرجال والمقرر اقامتها في العاصمة الاردنية عمان في شهر اغسطس القادم.

أوراق رياضية

مرة اخرى.. لا يا ياقوت !!

ماذا يعني ان يقيم جاسم ياقوت نائب رئيس نادي القادسية (غير الرسمي) حفلا لتكريم العاملين باللجان التي عملت في المهرجان الرمضاني الماضي ولماذا جاء هذا التكريم في هذا الوقت بالذات.. ولماذا لم يكرموا في حينه ؟؟ ام ان هناك اهدافا لخرى لا نعلمها !!

وفوجيء الجميع بالاعداد الهائلة من الهدايا التي كانت مخزونة في مستودع النادي ولم تقدم للفرق التي حققت بطولات عديدة على المستوى المنطقة والمملكة ام ان جاسم ياقوت اراد ان يسلم النادي حاليا على عروشه للادارة القادمة ونحن نقول عيب يا جاسم هذا التصرف.. فكان من الاجدى ان يحتفظ به النادي ويقدمه كامانة للادارة الجديدة لتتولى تقديمها للابطال والمخلصين لهذا النادي العتيد.

القادسية مواعيد عرقوبية !!

في بداية هذا الموسم وعدت ادارة نادي القادسية باقامة حفل تكريم لجميع فرق النادي التي حققت بطولات على مستوى المنطقة الشرقية والمملكة وتأجل الحفل اكثر من مرة ثم اصبح في طي النسيان ولم نسمع به الى يومنا هذا ..

والغريب ان فريقي كرة السلة للاشبال والدرجة الاولى اقيم لهما حفل تكريمي بمجهود ذاتي من قبل اسر وعوائل اللاعبين ولم يكن للادارة اي دور في التكريم سوى الحضور والمشاركة مع اللاعبين مثل الجمهور..

وكان من نتائج عدم اهتمام ادارة النادي بتكريم فرقها الرياضية المتفوقة ان ابتعد لاعبو السلاح عن اداء التدريبات مع مدربهم والمشاركة في البطولات حيث لم يشارك في بطولات عديدة حيث ان فريق السلاح بالقادسية يعتبر من افضل فرق المملكة وهو ضحية الاهمال الاداري.. والله المستعان.

عبدالعزيز البخاري











على ضفاف الأحمر

الكأس يرسو في شواطئ الأهلي للمرة السابعة

بمستوى غريب وتكتيك عجيب.. خسر الخليج

كتب ـ حسين كاظم
تصوير ـ اسماعيل محمد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير الشرقية وبحضور اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد وعدد من رؤساء اندية المملكة والزوار وجمهور غفير اكتظت به صالة رعاية الشباب بطريق الخبر الدمام وقبل اللقاء وظل الاغلبية يتابع النتيجة من خارج الصالة اقيمت مباراة نهائي مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد بين فريقي الاهلي من جدة والخليج من سيهات عصر امس وقد انتهت هذه المباراة بفوز غال وثمين لبطل الكاس والدوري فريق النادي الاهلي والذي اكد في العرس الكروي الذي عاشته صالة رعاية الشباب بانه الاجدر حينما انتزع الكاس من امام وصيف البطل الخليج على ارضه وبين جمهوره المعروف عنه باخلاصه ووفائه .

[منتخب براعم الشرقية]

قبل اللقاء بين العمالقة هناك استعراض لمنتخب براعم الشرقية لكرة اليد والذي كون من مهرجان القادسية الذي اختتم مؤخرا حيث قدم امل المستقبل استعراضا صفق له الحضور .

[مباراة القمة]

وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا نزل افراد الفريقين الاهلي والخليج يتقدمهم حكام المباراة وهما حامد ادريس وحسين باسنبل وقد استقبلهم الجمهور الكبير الذي لم تشهده قط هذه الصالة باهازيج رائعة وصيحات مدوية .

بدا الشوط الاول للخليج وتستمر البداية حتى الدقيقة الثانية عندما افتتح لاعب الخليج الطائر محمد احمد اول اهداف لقاء قمة اليد ليعادله الطريقي بهدف للاهلي وقد وضح من الاداء ومنذ الدقائق الاولى ان الشد العصبي لكلاهما قد طغى على مجريات اللعب بعدها استمر اللعب واستطاع سمير عبدالله ان يسجل الهدف الثاني اتبعه الطريقي بهدف ثالث عن طريق ضربة جزاء يضيف بعدها عبدالله الهزاع هدف الخليج الثاني لتصبح النتيجة ٢/٣ للاهلي وتستمر الدقائق ويبدأ كل منهما بالتركيز والجمهور يؤدي اهازيجه في هذا الكرنفال البديع ليستغل الاهلي ثغرات الدفاع الخلجاوي والذي لم يوفق كعادته وينتج عنها هدفان للاهلي يضيف محمد احمد هدفا للخليج لتصبح النتيجة ٣/٥ للاهلي ويظل الفارق مستمرا حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول عندما تعادل السيد احمد بهدف عن طريق ضربة جزاء يكسب بعدها نجم الاهلي وهدافه البارع الطريقي هدفا عن طريق ضربة حرة ثم يتعادل السيد احمد والذي فرضت عليه المراقبة من طلال هاشم منذ صافرة الحكم الاولى ليتعادل الفريقان ٩/٩ وينتهي هذا الشوط بالتعادل ومن خلاله يتضح ان تسرع مهاجمي الخليج والرقابة المفروضة على نجم الكبير السيد احمد وعدم التخلص منها وعدم توفيق خط الدفاع الخلجاوي كل هذه العوامل قد اتاحت لتسجيل اهداف بعكس الاهلي والذي كان دفاعه صلبا اللهم الا في بعض الاوقات عند خروج الطريقي ودخول الجشي فقد كان الخليج يستغل مثل هذا الموقف الا انه لم يستطع ان يترجم اغلبيته الى اهداف .

[سموه يكرم الابطال]

بعد هذا الشوط اعلن المذيع الداخلي الزميل عبدالرحمن الزيد عن تكريم الحكام وابطال ممتاز الاشبال والدرجة الاولى وقد تفضل راعي هذا اللقاء الكبير صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بتسليم الحكمين الدوليين محمد فهد العجلان واحمد عبدالله المولد الشارات الدولية ودرعي الاتحاد السعودي لكرة اليد .

ثم تسلم مندوب النادي الاهلي درع اشبال الممتاز والميداليات الذهبية كما تسلم مندوب نادي الخليج الميداليات الفضية اما مندوب نادي النور فقد استلم الميداليات البرونزية بصفته صاحب المركز الثالث في درجة اشبال ممتاز اليد .

كما تسلم مندوب نادي الحزم درع دوري الدرجة الاولى من سموه الكريم والميداليات الذهبية واستلم مدير يد النور جاسم آل سعيد الميداليات الفضية ومندوب نادي احد الميداليات البرونزية .

كما سلم سمو نائب امير الشرقية الميداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث في دوري الممتاز وكان للنادي العربي فيما سلم الميداليات الفضية لمندوب نادي الخليج واستلم مندوب النادي الاهلي درع الممتاز والميداليات الذهبية بصفته الحائز على بطولة الدوري .

[درع الاهلي لسموه]

بعدها اعلن الزيد عن تقديم هدية من النادي الاهلي حيث قدم نائب رئيس مجلس ادارة النادي المهندس سعود القفيدي درع النادي الاهلي هدية لراعي هذا اللقاء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وكان هذا التكريم وسط هتاف من الحضور الكبير .

[الشوط الثاني]

بعدها بدا الشوط الثاني ونفذ الاهلاويون ومنذ دقائقه خطة مدربهم القدير الهاشمي رزق الله ورغم تسجيل الخليج لاول هدف الا انه قد وضح ان الهاشمي قد تفهم لنقاط الضعف التي كان يشكو منها دفاع الخليج وحراسته التي كانت مهزوزة وكان علي بلقاسم ان يريح اعصاب محمد علي كما ان هذا الشوط خان الخليج في اسوأ حالاته ولم يقدم عطاءه المطلوب فكما اشرت للدفاع والحراسة اشير الى موضوع الاخطاء وسـرعة التهديف واضاعة الفرص الثمينة التي كان من الممكن ان تغير مسار هذه النتيجة عموما نجح افراد الاهلي كثيرا في هذا الشوط وخاصة الدفاع والهجوم والذي لعب فيه الطريقي وسمير عبدالله مباراة كبيرة وصال وجال كل منهما واخذوا مع زملائهم نصيبهم الاوفر من الاهداف فمنذ الدقيقة ٧ من الشوط الثاني واصابة محمد علي حارس الخليج التي لم تعقه طويلا بدا الاهلي يلعب بجميع خطوطه فكان جناحا الاهلي وهجومه المبدع قد ترجما كراتهما الى اهداف بينما دفاع الخليج المعهود وهجومه لم يقم كل منهما بدوره ناهيك عن الاخطاء والرقابة على السيد احمد والتي شلت حركة الخليجاويين طويلا وقد استغل الاهلي مثل هذه العوامل واستطاع ان يغزوا شبكة محمد علي مرارا مما حدى بالفارق الكبير من الاهداف واطمئنان الاهلي نوعا ما على الحصول على الكاس حيث وصلت النتيجة ١٣/١٧ للاهلي حينما استبدل فاروق حارسه محمد علي بحسين راشد الا انه لم يدم واستبدل مرة اخرى ومن الاخطاء الكثيرة وخطف الكرات من على خط ٦ للخليج التي كان يقتنصها سمير وعبدالرحمن عايد وصلت النتيجة الى ١٥/٢٣ يصحى بعدها لاعبو الخليج ويحاول النجم السيد احمد من التخلص من الرقابة وعلى ضوء هذا استطاعوا ان يسجلوا خمسة اهداف يضيف الطريقي هدفا لتصبح النتيجة ٢٠/٢٤ ويستمر هذا الفارق وتبدا الروح المعنوية لافراد الاهلي تتصاعد الى حد كبير بعكس الخليج والذي لم يستطع من تهدئة اللعب لتمر الدقائق الحرجة وينخفض حتى اداء الجماهير المحتشدة عدا مشجعي الاهلي ليستمر اللعب ويضيف الاهلي ثلاثة اهداف والخليج هدفا يقاوم بعدها مهاجمو الخليج ويشاطرون الاهلي مسجلين على هذا هدفين لتصبح النتيجة ٢٣/٧ وكان هذا في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني بعدها يسجل الخليج هدفين ثم الاهلي هدفا لينتهي اللقاء بنتيجة ٢٥/٢٨ محققا الاهلي فوزا كبيرا وللمرة السابعة على التوالي كاس مسابقة الاتحاد السعودي لكرة اليد مبروك للاهلي وحظا اوفر لوصيف البطل الخليج.

قاد اللقاء ادريس وباسنبل كحكام ساحة وطاولة اللحيد والمولد.

مثل الأهلي

محمد زكي، محمد مرسال، احسان الجشي، سمير عبدالله، صالح الطريقي، عبدالرحمن عايد، قاسم زهير، جوهر حسن، محمد جوهر، فهد خليل، طلال حمزه، يوسف محمد

الخليـــج

فيما مثل الخليج كل من.. محمد علي، احمد حبيب، محمد احمد، عبدالله احمد، عبدالله هزاع، منصور دبيس، ماجد شبر، عباس السبع، حسين جاسم، مصطفى عيد، زكريا ابوعبيد، حسين راشد.

التتويـــج

هذا وبعد نهاية اللقاء والافراح التي عاشها الاهلي صعد افراد الاهلي يتقدمهم كابتن الفريق طلال هاشم حيث استلم الكاس من يد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان كما قلد سموه جميع اللاعبين الميداليات الذهبية بعدها استلم افراد فريق الخليج الميداليات الفضية ثم غادر سموه الكريم والحضور الصالة بمثل ما استقبل به.

الأهلي البحريني وادارة الريان

شوهد في هذه المباراة الاشقاء من دولة البحرين وقطر حيث شاهد افراد النادي الاهلي البحريني لكرة اليد مباراة الكاس النهائية مع عدد من المسئولين.

وبالاضافة الى الحضور الكبير ايضا شوهد عدد من المسئولين من ادارة الريان القطري وبعض اللاعبين لكرة اليد يشاهدون هذا اللقاء .

ذهبية سمير والطريقي للجمهور

بعد تتويج الابطال والتقاط الصور التذكارية قدم سمير عبدالله لاحد المشجعين ميداليته الذهبية كعرفانا للدور الذي لعبه الجمهور كما قدم الطريقي ايضا الميدالية الذهبية لاحد المعاقين الذي كان من جملة الحضور فكان هذا الموقف جعل الحضور يثنون عليهما .

الجان.. مبروك للخاسر قبل الفائز

في وسط الافراح الاهلاوية وبعد استلام كاس الاتحاد التقى اليوم الرياضي مع مساعد مدرب الفريق الكابتن خالد جان والذي تحدث عن هذه المناسبة الرياضية فقال تغمرني الفرحة ولا تستطيع ان تخرج الكلمات ولكن ولله الحمد قد تحقق الحلم المنشود بعد جهود طويل سواء من الادارة او من الجميع.

واضاف يقول والحمد لله انها مباراة بحق كبيرة ظهرت رائعة وما اسعدنا فيها الجمهور المثالي الذي تحلى بخلقه وانني اشكر كل من ساهم في انجاح هذه المباراة او مباريات المواسم واخص بالذكر اتحاد اليد والمسئولين ورجال الصحافة واللاعبين ومبروك للخاسر قبل الفائز..

الطريقي.. اكدنا للجميع باننا الأفضل

اما القوة الضاربة في هجوم الاهلي وهو اللاعب صالح الطريقي فقد قال عن اللقاء الحقيقة انني سعيد كبقية زملائي والمخلصين لهذا الكيان العريق.

كما ان هذه المباراة اعتقد انها تحد مع اشقائنا واردنا من خلالها ان نثبت للجميع ان الذي حققناه العام الماضي لم يكن صدفة او ضربة حظ فالعام الماضي استطعنا الحصول على ثلاث بطولات وهذا العام ايضا مثلها ولكن ما يزيد هذا الانجاز هو اننا استطعنا ان نؤكد للجميع باننا الاحسن والافضل عندما فزنا على الخليج على ارضه وبين جماهيره.

اما عن اللقاء فالشد العصبي الذي صاحبها منذ الدقائق قد قلل من عدم الظهور بالمستوى الا انه بعد الاستمرار استطعنا نحن الاهلي ان نسيطر على مجريات الشوط ويكفي ان الشوط الثاني وبعد ١٠ دقائق منه انه من وجهة نظري انهينا المباراة لصالحنا وانني ابارك للجميع على هذا الفوز.

الهاشمي.. لم اشاهد مثل هذا اللقاء

بعدها التقينا بمدرب الفريق الهاشمي رزق الله والذي اكد في بداية حديثه قائلا منذ وصولي للمملكة لم اشاهد مثل هذه المباراة التي قدم فيها فريقي والخليج عرضا طيبا.

واوضح يقول الحقيقة انه فوز غال وثمين وفقنا في اداء المطلوب فكان لنا ما نريد وبصراحة كنا من الشوط الاول لو استغل المهاجمون الكرات لحسمنا النتيجة مبكرا ولكن اعتقد اننا استطعنا من الحصول على هذا العامل في الشوط الثاني .

وعن المباراة والاداء قال الهاشمي الشد الذي صاحب اللقاء جعله لم يظهر بالصورة المطلوبة الا اننا استفدنا من الاخطاء فركزنا عليها وخاصة في الدفاع والحراسة وحصلنا على هدفنا.

وانني ابارك للأهلاويين على مثل هذا الانجاز وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز واشكر جهود اللاعبين وتضحيتهم جميعا.

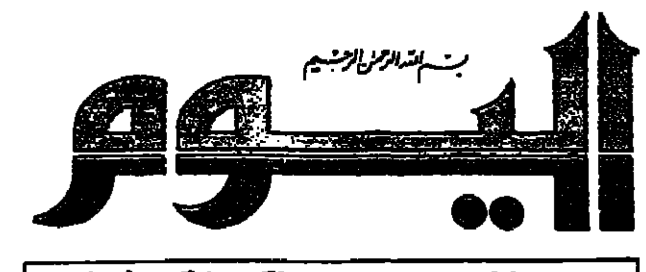
من نهائي الكاس

- ظل عدد هائل من الجمهور خارج الصالة يتابع النتيجة اولا باول نظير العدد الكبير من الجماهير والتي حضرت مبكرا لمشاهدة واحدة من ارقى فنون كرة اليد السعودية
- رجال الامن ومسئولو الصالة والمسئولون بمكتب رعاية الشباب والاتحاد السعودي ساهموا كثيرا في انجاح مثل هذا الكرنفال الا ان الاغلبية من الجماهير الخلجاوية خرجت تندب حظها العاثر هذه المرة كثيرا !!
- بارك الخلجاويون لاشقائهم الاهلي على هذا الانجاز الكبير
- سمير عبدالله والطريقي موقفهما النبيل يستحق الاشادة.



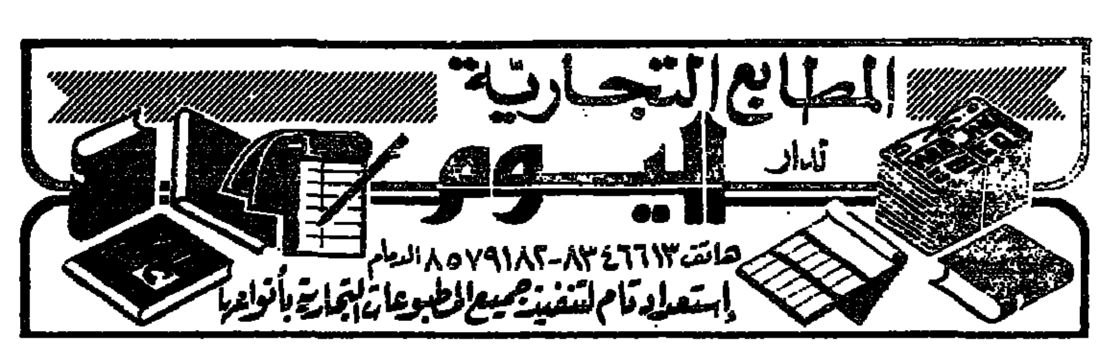


بسم الله الرحمن الرحيم





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





محمد العلـــي

الخط المنحني يتكون من خطوط مستقيمة

ذكرت هذه المقولة وأنا أقرأ بامعان مأسور ما كتبه الاستاذ محمد العجيان في حروف وأفكار جريدة الرياض ١٤٠٧/٨/١هـ حين قال .. « في تقديري أنه لا يوجد انسان فاشل بالفطرة أو عديم الكفاءة أو فاقد الموهبة » و « كما ان الموهبة الاصيلة حين تظل حبيسة في النفس تمثل وبالا على صاحبها كذلك الموهبة حين توظف في غير مكانها الطبيعي » « في الحالة الأولى بقيت مجهولة طمرها انعدام الشعور بقيمتها وفي الثانية ضلت طريقها بفعل أسباب ذاتية أو مؤثرات ودوافع خارجية وفي الحالتين هناك خاسران صاحب الموهبة والمجتمع » .

لا أريد هنا الاشادة بالروح الانسانية الصافية التي تزدهر في ثنايا كلمات العجيان فتلك الروح عرفناها في سلوكه قبل كلماته بل أريد التأكيد على الجانب العلمي في هذه القضية التي نمر عليها دائما مرا سريعا ان لم يكن ساخرا .

يطرح العجيان المسألة هكذا ..

« هناك موهبة في هذا الفرد أو ذاك هذه الموهبة ضمرت بفعل ظرف ما هنا يشخص أمامنا خاسران صاحب الموهبة والمجتمع » .

دعنا الآن من صاحب الموهبة ودعنا من كيف ضمرت واتركنا واقفين على المجتمع نعم دعنا واقفين عليه لا كما وقف الشعراء على الأطلال بل كما وقف جائع تحت نخلة باسقة لا تصل اليها يداه .

من هو المجتمع ؟

قد تجيب بأنه أنت وأنا وهو وهي وهم وهن .. الخ . وهذه اجابة في منتهى السطحية والجهل .

المجتمع ليس كما عدديا وحسب . المجتمع مجموعة أنظمة ومجموعة رغبات ومجموعة أهداف متقاطعة .

المجتمع ليس بركة راكدة تتكون من قطرات متماثله . أبداً انه أعقد من ذلك بكثير .

هذه الموهبة المضمورة يشترك في قتلها نظام الأسرة ان كان نظاماً لم يتح لأفراده فرصة التفتح ويشترك في قتلها نظام التعليم ان لم يترك لها فرصة التفتح ويشترك في قتلها النظام الاجتماعي كله ان لم يترك لأفراد فرصة التفتح .

وعليه فان الخط المنحني يتكون من خطوط مستقيمة ولكن أعيننا هي التى تصر على ان تراه منحنيا وحسب .



أخبارهم



احمد المبارك ■ عمر عرفة ■ خالد القحطاني ■ محمد الغريس ■ مشبب الغريس ■

■ قام مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش صباح امس بزيارة للادارة العامة بكلية الشرطة بالكويت وقد استمع خلال الزيارة التي رافقه خلالها مدير امن محافظة الكويت الى شرح موجز عن مهام الادارة .

■ المهندس أحمد المبارك مدير مشروع الجبيل عاد من الولايات المتحدة الامريكية بعد مشاركته في المؤتمر الدولي للبتروكيماويات الذي عقد بسانت انطونيو بولاية تكساس .

■ صدر أمر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على ترفيع الاستاذ عمر محمد عرفة من موظفي المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الى المرتبة التاسعة .

■ تم مؤخرا تعيين الاستاذ خالد عيد القحطاني مديرا لادارة العلاقات العامة بالهيئة الملكية للجبيل وينبع « مشروع الجبيل » القحطاني احد الوجوه الاعلامية الشابة التى عملت في المجال الاعلامي

■ تمت ترقية الملازم محمد علي الغريس من منسوبي الامن العام بالرياض الى رتبة ملازم اول .

■ تمت ترقية الملازم مشبب على الغريس من منسوبي الحرس الوطني بالشرقية الى رتبة ملازم أول .. مبروك .

الامير فهد بن سلمان يتفقد عصر اليوم مدينة دارين ويلتقي بالمواطنين

كتب ـ فيصل القو :

في اطار زياراته التفقدية لمدن وقرى المنطقة الشرقية يقوم عصر اليوم الثلاثاء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بجولة تفقدية لمدينة دارين يلتقي خلالها بالمواطنين ويتفقد احوالهم ويستمع الى مطالبهم .

وسيقوم سموه بجولة في ارجاء المدينة تشمل الميناء البحري وميناء صيد الاسماك والاماكن الاثرية بها .

وقد اعرب اهالي مدينة دارين عن سعادتهم وفرحتهم بهذه الزيارة الكريمة لسمو نائب امير المنطقة الشرقية مؤكدين ان مدينتهم تحظى برعاية واهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز في ظل رعايتهما واهتمامهما باحوال مدن وقرى المنطقة الشرقية .



افتتاح أكبر مسجد في ابيدجان

ابيدجان ـ ا ف ب :

افتتح اكبر مسجد في كوت ديفوار يوم الجمعة الماضي في مدينة دلوا ثالث مدن كوت ديفوار الواقعة على بعد اربعمائة كيلو متر الى شمال غرب ابيدجان . ويتسع هذ المسجد لسبعة الاف مصلى .

وقد بلغت تكاليف بناء هذا المسجد ستمائة مليون فرنك افريقي ١٢ مليون فرنك فرنسي وقام بتمويله بالكامل احد اثرياء المدينة ..

وقد اشترك في حفل الافتتاح عدد كبير من اعضاء الحكومة وسفيران من دولتين اسلاميتين هما مصر والسنغال .

خطة مرورية لمرور الاحساء اثنـاء شهـر رمضـان

الاحساء ـ مكتب اليوم :

أوضح الرائد علي بن سعود السهلي مدير المرور بمنطقة الاحساء بان هناك استعدادات مكثفة لتنظيم السير المروري خلال شهر رمضان المبارك وقد عقدت بعض الاجتماعات مع رؤساء الاقسام بالادارة لمناقشة ذلك وتم وضع خطة تصورية لهذا الشهر وذلك من جراء معرفتنا بما حدث في السنوات الماضية معززين الايجابيات ومستفيدين من السلبيات كما ذكر بان العمل الميداني سيغلب العمل المكتبي وذلك لمواجهة الازدحام المروري في شوارع وضواحي المدينة وتمنى ان يتعاون الجميع مع جهاز المرور لما فيه من فائدة للمواطن والمقيم والزائر .

كما ذكر بان العمل « جار » لوضع اشارات رؤوس الجزر وذلك الجزر وللارشاد عن المنخفضات للحد من خطورتها .

بعد اربع ساعات تحولت الانثى الى ذكر

المنامة ـ واخ :

تمكن اطباء جراحة الاطفال بمركز السلمانية الطبي بدولة البحرين من تحويل طفلة انثى لا تتعدى السنه من عمرها الى ذكر بعد عملية جراحية دقيقة استغرقت حوالي اربع ساعات .

وتم خلال العملية تصحيح الخلل في الاعضاء التناسلية حيث اعتقد اهل الطفل في البداية بانه انثى لان اعضاءه التناسلية الظاهرية تشبه الاعضاء التناسلية للانثى وبعد اجراء الفحوصات الطبية اللازمة تبين بانه ذكر لان اعضاءه التناسلية الداخلية اعضاء ذكر وليست اعضاء انثى مثلما اعتقد الاهل في البداية .

ويقول استشاري جراحة الاطفال بمركز السلمانية الطبي الدكتور خليل حسن ان هذه الحالة تعد من الحالات النادرة التي تكتشف في وقت مبكر وان اسباب هذه الحالات يرجع الى عدة عوامل تتعلق جميعها بالهرمونات التناسلية داخل الجسم وان ما يحدث ياتي نتيجة اغلب الهرمونات الانثوية على هرمونات الذكوره وبالعكس .

ويؤكد الدكتور خليل بان الطفل سوف يعيش حياة طبيعية وسوف ينجب ولن يتاثر باي شيء وقد خرج من مستشفى بعد العملية وهو في حالة جيدة .

ومن جهة اخرى تمكن فريق من الاطباء بمركز السلمانيه الطبي من انقاذ طفلة في الخامسة من عمرها باستئصال ورم كبير من كبدها بنجاح تام وقد خرجت الطفلة من المستشفى وهي الان في صحة جيدة .

المستشفى الوحيد المخصص لمرضى الايدز يواجه أزمة مالية

هيوستن ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

يحقق المستشفى الوحيد في العالم المخصص لمرضى الايدز [illegible] بين مرضاه على حد قول مالكيه بعد ثلاثة شهور من افتتاحه في هيوستن تكساس وان كان [illegible] خسارة مالية .

ويقول ناتنيل موريشي مدير التنمية في معهد ابحاث اضطرابات جهاز المناعة [illegible] ان كلفة المعهد [illegible] و ٨٠٠ الف دولار شهريا واضاف [illegible] من الحالات المجانية .

ويتولى المستشفى علاج نحو ٧٠٠ شخص [illegible] من المرضى الخارجيين الذين يتلقى ٤٪ منهم علاجا مجانيا نظرا لظروفهم المالية . وقال موريشي ان المرضى [illegible] تكاليف العلاج يتم تحويلهم الى مستشفيات اخرى بما ان المعهد لم يعد قادرا على استقبال المزيد من الحالات المجانية بعد ان انفق ٢٥٠ الف دولار كانت قد خصصت اساسا لعلاج هذه الحالات .

ومازالت مجموعة امريكان مديكال انترناشيونال الخاصة للمستشفيات والتي تمتلك المعهد تواصل مساندته ماليا نظرا لان ما يقوم به من عمل سيكون ذا اهمية كبيرة مستقبلا . واوضح موريشي ان المعهد يبحث عن جهات واهبة جديدة .

عمان تستضيف المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي

عمان ـ واخ :

تبدا في عمان اليوم الثلاثاء اجتماعات المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي .

وقال الدكتور محمد الفرج سكرتير عام المؤتمر ان المؤتمر سيعقد ثماني عشرة جلسة على مدى ثلاثة ايام يناقش خلالها اكثر من مائة ورقة عمل علمية تتناول جملة من الموضوعات من اهمها المعالجة بالعقاقير ومعالجة الادمان على المخدرات والمشروبات الكحولية واثر الثقافة والعلاج النفسي واثر الضغوط النفسية واضطرابات النوم وعلاجها .

كما تتناول هذه الاوراق الاضطرابات النفسية الشائعة عند الاطفال وتنظيم خدمات الصحة النفسية وامراض الاعصاب والدماغ وعلاقتها بالطب النفسي والصرع واضطرابات الوظائف العقلية .

واضاف اننا سنناقش خلال ايام المؤتمر معالجة مرضى الاكتئاب النفسي ، الطب النفسي والاسلام ، تنظيم الخدمات النفسية في الوطن العربي .

ومن جهة اخرى قال الدكتور رعد عدنان التكريتي رئيس المؤتمر ان المؤتمر يهدف الى اعادة الحيوية والنشاط لاتحاد الاطباء النفسيين بعد ان تجمدت اعماله عدة سنوات وتعزيز العلاقات المهنية بين مختلف الجمعيات والهيئات العربية المختلفة وتبادل الخبرات والمعارف بين المتخصصين في هذا المجال ونشر الثقافة النفسية والطبية والمهنية والشعبية .

ندوة عن السلامه والوقاية من الاخطار بالرياض

الرياض ـ واس :

تعقد المديرية العامة للدفاع المدني ممثلة في شئون السلامة يوم الاحد القادم بمؤسسة الملك فيصل الخيرية الندوة الاولى للسلامه والوقاية من الاخطار وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات العلمية المتخصصة بالسلامة والوقاية من الاخطار المختلفة منها الاشعاعات النووية والحماية من المواد المشعة .. وتجهيزات السلامة بالاضافة الى طرق وسبل السلامة في المنشآت البترولية والمناطق الصناعية .

وسيقام على هامش الندوة معرض السلامه الاول بمدينة الرياض يشارك فيه عدد من الشركات المتخصصة في مجال التصنيع تعرض احدث معدات السلامة ومنع الخسائر .

خسوف كاذب للقمر

جدة ـ واس :

سيحدث بمشيئة الله تعالى اليوم الثلاثاء خسوف قمري كاذب وهو غير ملموس حيث يمر القمر بمنطقة تسمى منطقة شبه الظل .

صرح بذلك رئيس قسم الفلك بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجده الدكتور انس محمد ابراهيم واضاف بان الخسوف سيحدث حوالي الساعة الثالثة وخمس وخمسين دقيقة صباحا .

ويستمر حوالي اربع ساعات ولا يشاهده الا ذوي الاختصاص في علم الفلك عن طريق اجهزة خاصة .



محاضرة عن النقد النقلي عند المحدثين بجدة

جدة ـ واس :

تنظم اللجنة العامة للتوعية الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده مساء اليوم على مسرح كلية العلوم بالجامعة محاضرة بعنوان « النقد النقلي عند المحدثين » يلقيها الاستاذ خالد ون الاحدب وتاتي هذه المحاضرة ضمن انشطة اللجنة لموسمها هذا العام .

أربعة يموتون بالقلب كل ساعة في بريطانيا

لندن ـ واس :

جاء في تقرير وزارة الصحة البريطانية امس ان اربعة اشخاص يموتون في بريطانيا كل ساعة بسبب مرض القلب .

وتبلغ تكلفة العلاج السنوي لمرضى القلب داخل بريطانيا ٣٠٩ ملايين جنيه استرليني .

واوضح التقرير ان نسبة وفيات مرضى القلب بلغت نسبة الزيادة مثلا عام ١٩٨٥م ٣ الاف شخص من مرضى القلب تتراوح اعمارهم ما بين ٣٥ و ٦٤ عاما .. واحتلت انجلترا المرتبة الاولى في قائمة الوفيات الناجمة عن الاصابة بمرض الشريان التاجي للقلب .

توفيق الحكيم يفيق من الغيبوبة

القاهرة ـ ا ف ب :

ذكرت الصحف المصرية امس ان الكاتب المصري توفيق الحكيم ٨٨ عاما نقل اول امس الى وحدة العناية المركزة بمستشفى قصر العيني بالقاهرة اثر اصابته بازمة قلبية شديدة .

واضافت الصحف ان الحكيم بدا يستعيد وعيه تدريجيا وبدا يفيق من الغيبوبة وقالت انه يعاني من هبوط في القلب وقصور في الدورة الدموية .

ولد الحكيم في اكتوبر تشرين اول ١٨٩٨ وهو واحد من اكبر الكتاب المصريين والعرب المعاصرين كما انه من الوجوه الرئيسية لحركة التجديد التي ظهرت في مصر مع بداية القرن الحالي نتيجة للاحتكاك بالغرب وبخاصة فرنسا .

■ توفيق الحكيم ■

وكان الحكيم قد اصيب بازمة اولى جعلته يرقد في المستشفى في الفترة من ابريل نيسان ١٩٨٤ الى فبراير شباط ١٩٨٥ .

د. العواجي يدعو الى قيام أجهزة الاعلام بمسئولياتها في مجال الوقاية من الجريمة

الرياض ـ واس :

دعا معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي اجهزة الاعلام الى القيام بمسئولياتها في مجال الوقاية من الجريمة .

واشار الى كلمة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الافتتاحية لمؤتمر مديري المرور في المملكة التي دعا فيها سموه أجهزة الاعلام الى ممارسة دورها على النحو المنشود .

وتحدث الدكتور العواجي صباح أمس في محاضرة حول موضوع اسهام الاعلام في جهود مكافحة الجريمة امام الحلقة العلمية التي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وموضوعها « علاقة الاعلام بالمسائل الامنية في المجتمع العربي » . مبينا الزوايا الرئيسية التي يمكن من خلالها النظر الى دور الاعلام وتمثل هذه الزوايا المسئولية الوطنية والمحافظة على قيم المجتمع والقدرة على اداء مسئولياتها بوصفها اجهزة تملك تأثيرا كبيرا على المجتمع وتنمية الوعي لدى الجمهور والافراد تجاه المسائل الامنية .. والممارسة المسؤولة والفاعلة وبالشكل الايجابي حتى تحدث الاستجابات المطلوبة من الرسالة الاعلامية .

واكد معاليه اهمية توفير المعلومات اللازمة لرجل الاعلام كي يؤدي دوره على الشكل المطلوب وقال ان الاساس في كل ذلك الاحساس بالمسئولية تجاه المجتمع وتجاه كل فرد مؤكدا ان الحفاظ على الأمن ليست مسئولية اجهزة الامن فقط بل مسئولية الجميع .

واوضح ان للاعلام في ذلك دورا يفوق كافة الاجهزة الامنية او التربوية لدخوله كل بيت ومساهمته في تكوين شخصية الفرد واتجاهاته ومدى وعيه منذ الصغر .

وقال ان مسئولية الاعلام تصل الى منع تكون اية ظواهر انحرافية في المجتمع في حين يقتصر دور أجهزة الامن في ملاحقة الجريمة بعد وقوعها أو منعها من الوقوع بعد توفر معلومات عنها .

ودعا الدكتور العواجي المشاركين في الحلقة الى تحويل نتائج البحوث والمناقشات التي شهدتها الحلقة الى برامج عملية تأخذ بها المؤسسات الاعلامية والأمنية بما يحقق مصلحة الجميع .